

# Hahota



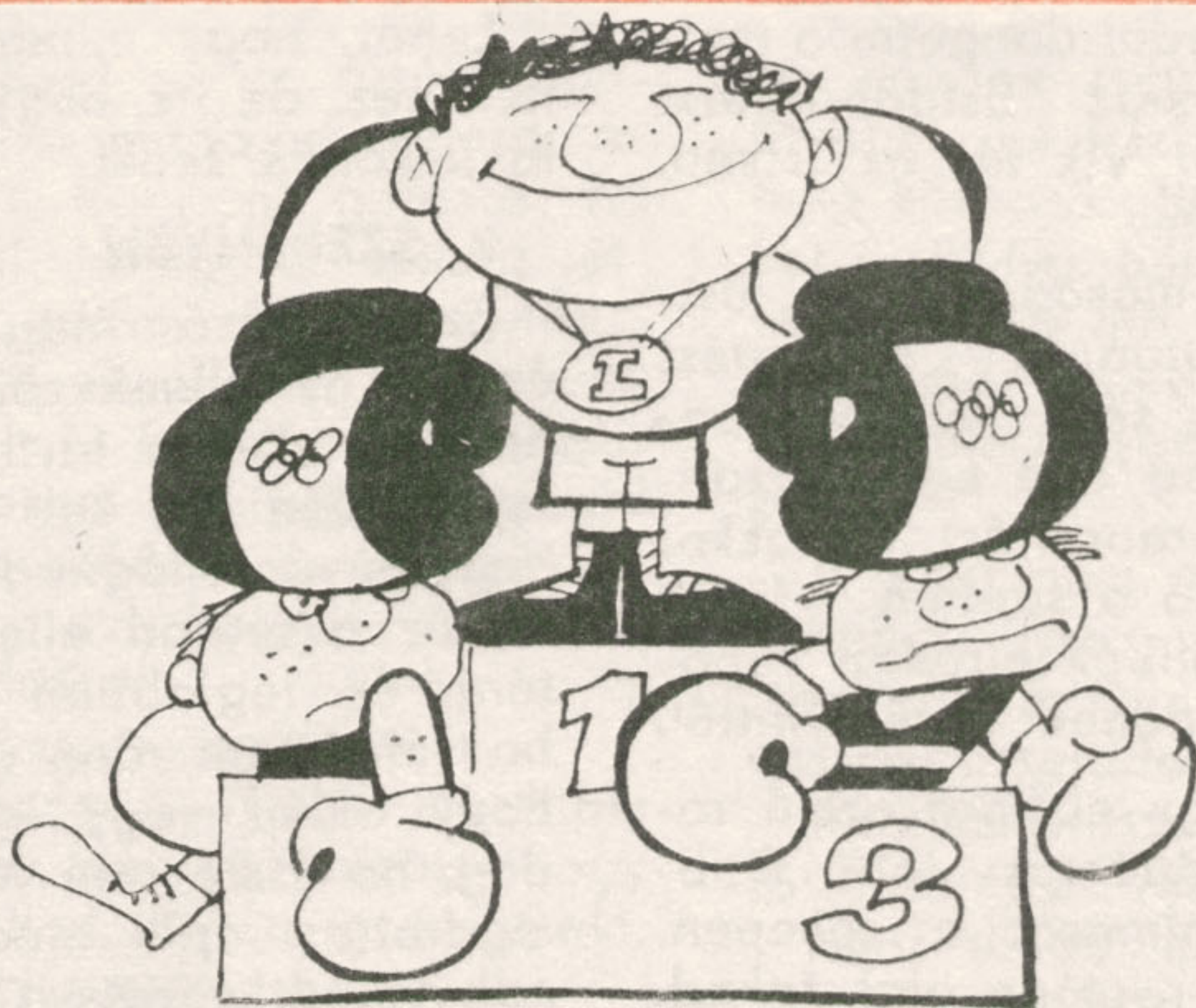
OSIFI

100%  
MINŐSÉG  
BURAM IMRE



**SZKENNELÉS ÉS UTÓMUNKÁK:**  
**HURAM IMRE**  
**2013**





## A DOBOGÓ TETEJÉN

Nyáron újra olimpiát rendeznek. Mint tudjuk. Szőlulban. Mint tudjuk.

Világos, hogy mindenki szeretne felállni az olimpiai dobogó tetejére. Mint tudjuk. Csak nem tudják, hogyan kell. Mi tudjuk...

Az olimpiai dobogó tetejére ezerféleképpen lehet felállni, és egyik egyszerűbb, mint a másik. Mind az ezer lehetőséget most nem soroljuk fel. Mire elolvasnátok, biztosan fel tudnátok állni, de a fáradtságtól annyira citerázna a lábatok, hogy biztosan nem tudnátok felállni.

Ezért most csupán három

módszert ajánlunk. Mindenki azt válassza, amelyik legkedvesebb pici szívének, aztán nosza.

Tehát hogyan lehet felállni az olimpiai dobogó tetejére?

### 1. FICKÓSAN

Ehhez minden pillanatban valami iszonyú erőt kell sugározni a szélrózsa összes irányába. Az összes mozdulatodnak, gesztusodnak, fintorodnak azt kell az ámuldozó világ tudomására hozni, hogy te vagy a Jani, és senki más.

Állj meg néhány méterrel az olimpiai dobogó mögött.

Szorítsd a kezedet ökölbe.



Kezdd vadul döngetni a melledet. Igyekezz üstdob-hatást elérni, mint Vikidál az István, a királyban.

Néhány másodperces üstdobszóló után, a döngetést egy percre sem mellőzve, bo csáss az ég felé egy Tarzan-jellegű csataordítást. Ez akkor az igazi, ha a stadion fölött elhúzó vadlibák hirtelen kopszodni kezdenek a rémülettől.

Most végy elsőprő erejű rohamot a dobogó felé. Dobants hatalmasat a gyepen. Ha cipőd nyomán olaj fakad, a tiszta haszon a rendező bizottságot illeti, de tíz százalék részesedésre esetleg számíthatsz.

A dobbantás után emelkedj magasra, majd páros lábbal köss ki a dobogó tetején. Talajfogásod legyen erőteljes, mert akkor igazán hatásos, ha beszakad alattad a deszka, és te derékig süllyedsz az olimpiai dobogóba.

Most távolítsd el derekad körül az aprófát, pattanj újra a dobogón kívülre, majd az egész emelvényt lendítsd a fejed fölé, mint Wilander a Davis Kupát, és fuss vele három tiszteletkört a stadionban, közben pedig énekeld teli torokból, hogy „Én vagyok a legszebb, én vagyok a legnagyobb”.

A hatás biztos.

Lehet, hogy mindenki örült-nek néz, de fix, hogy nyámnyi-la fickónak senki.

## 2. SZERÉNYEN

Ez az előző magatartásnak éppen az ellenkezője, tehát hasonló sikerre tarthat igényt. Egyszerűen azt kell játszani, hogy ugyan világnagyság vagy, de ez akaratod ellenére történt, és legjobban szeretnéd, ha senki sem róná a terhedre, hogy akkor vagy igazán boldog, ha észre sem vesznek, sőt cigarettastimpfli módjára bának veled, vagyis kiköpnek, és megtaposnak.

Már az emelvényhez vonulva álcázd magad fiatal fenyőfának. Mindenesetre igyekezz tűleveleket hullatni, s jól teszed, ha a nagyobb hatás kedvéért néhány tobozt is lengetsz.

Az emelvény közelébe érve menj át közönséges, vagy földi gilisztába.

Vájd magad az altalajba, majd araszolj át a föld alatt az emelvény túlsó oldalára. Ott aztán dugd ki a fejedet, és négykézláb próbálj oldalról felfolyni a dobogóra. Ha időnként egy-egy végtagodat üresbe csúsztatod, és hasonlóan úgy viselkedsz, mint a laboratóriumi fehér egér szokta éter alatt, a siker nem maradhat el.

A dobogó tetejére érve egyenesedj fel, térdeidet ügye-



sen rogygantsd be, és szemedet takard el az alsó karoddal. Most kezd el színezni az arcodat. Roppant hatásos, ha nemzeti lobogónk színeit öltöd magadra gyors egymásutánban. Pirulj el, sápadj el, zöldülj el. Ezt ismételd többször, majd a kisujjadat dugd a szájacskádba, és üvöltsd keservesen azt, hogy:

— Mama!

Fix, hogy sikered lesz.

Lehetséges, hogy mindenki hülyének néz, de biztos, hogy felfuvalkodott hólyagnak senki.

### 3. KÖNNYEDÉN

Ez megint egészen más tészta. Azt kell kifejezésre juttatnod, hogy számodra az egész egy jó móka, és egyetlen célod a mélyen tisztelt nagyérdemű könnyed szórakoztatása. Kössél hát nagydobot a hátadra, s egy bombardont recsegtetve sasszézz ki a pályára. Sétálj háromszor körül, csókold meg mind a százezer szurkolót, mesélj mindegyiknek egy-egy viccet. Ezt követőleg ráncigáld ki a díszpáholyból a Nemzetközi Olimpiai Bizottság elnökét, és járj vele egy szilaj szambát a gyepen.

Most könnyed léptekkel fuss neki, és egy Cukaharával röppenj fel a dobogó tetejére. Még nagyobb a hatás, ha az ívet kétszer-háromszor túlméretezed, és lazán átugrod az emelvényt.

A dobogó tetejére érve dobj be néhány szót a Hattyúk tavából, és közben mutató-, meg középső ujjaidból V-betűket formálva böködd a győzelem jelét a mit sem sejtő égbolt felé, természetesen törvénytelen vigyorgások közepette.

A siker nem maradhat el.

Lehet, hogy mindenki boldognak néz, de fix, hogy morcos becsavarodottnak senki.

Mindez persze a dolognak csak az egyik része.

Mert előbb lehetőséget kell teremtened arra, hogy egyáltalán felállhass a dobogó tetejére.

Erre is több mód kínálkozik.

1. Olimpiai bajnokságot kell nyerned. Ez azonban végtelenül strapás ügy, és nem is egészen biztos, hogy sikerül.

2. Légy türelemmel. Várd ki a dolgok végét. A stadion előbb-utóbb kiürül, a reflektórokat eloltják, mindenki hazamegy. Akkor az éjszaka leple alatt te könnyedén beosonhatsz, és felállhatsz az olimpiai dobogó tetejére.

Megeshet, hogy az éjjeliőr később arra kószál, és megkérdi, mit keresel a dobogó tetején. Legokosabb, ha erre azt mondod, hogy te vagy az ügyeletes kerti törpe.

De mondhatsz valami mást is.

Ügyis csak koreaiul ért...





1980 óta jelenik meg a HAHOTA. Ebben a válogatásban az első tíz számból közlünk mindenféle vicceket, poénokat, humorkákat (és nem uborkákat) vagyis mindazt, amin nevetettek a gyerekek 1983-ig. Tesszük ezt azért, mert bizonyára nincs meg mindenkinek a teljes sorozat, no meg azóta is sok az újszülött, akiknek köztudottan minden vicc új, még a lengő szakállú, pókhálós tréfa is.

Tehát — osztály vigyázz!! Nevetés indulj!!



# HALIHÓ, AZ ARANYÉRT...

Nyakunkon az újabb olimpia, a sportvilág pulzusa egyre szaporábban ver. Természetesen mi sem engedhetjük meg magunknak, hogy ne tartsuk rajta a kezünket. „Na, mi van?” — tettük fel frappáns körkérdésünket néhány lehetséges főszereplőnek.

És ők válaszoltak...

\*

**Nyilolaj Napolaj, szovjet tornász:**

— Még nem vagyok igazán jó formában. Egy kicsit még zavar a gravitáció. Amikor körülrepülöm a tornacsarnokot, sajnos, olykor-olykor csapkodnom kell a karjaimmal, és ez értékes tizedeket vonhat el a gyakorlatomból. Az olimpiára azonban minden rendben lesz. Bemutatók majd egy egészen új elemet is: szabadon választott programom végén fészket rakok a tetőszerkezet gerendái között. És ha még ez sem lesz elég az aranyéremhez, akkor én is leponтоzom onnan a magasból a zsűrit...

**Alfredo Pulcsi, olasz kerékpáros:**

— Kegyetlen edzésekkel készülünk a nagy eseményre. Mindennap el kell jutnunk kerékpárral az edzőterem egyik végéből a másikba, márpedig ez legalább tízméteres távolságot jelent! Van tehát mit tekernünk. Esténként úgy dőlünk az ágyba, mint a fa, melyen villám fut keresztül.

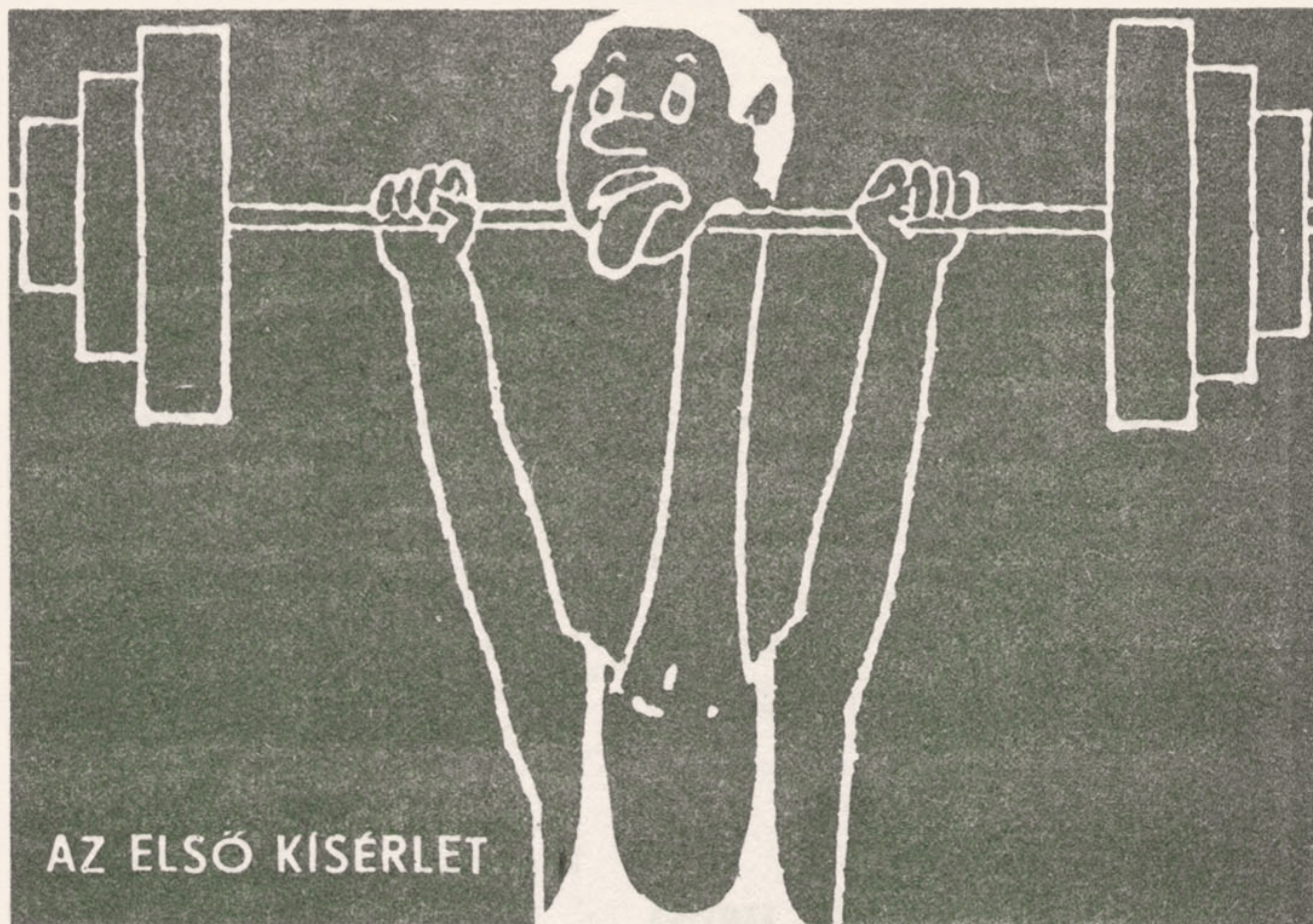
— Hogyan? Hogy a tíz méter nevetséges távolság? Ja igen. Elfelejtettem mondani, hogy ezt a tíz métert olyan erőfejlesztő szobakerékpáron kell megtennünk, amelynek — mint tudjuk — nincsenek kerekei.

\*

**Galiba Valachová, csehszlovák atléta (110 m gát):**

— Számomra már az is óriási siker lenne, ha egyáltalán kijutnék az olimpiára. Eddig ugyanis különböző vastagságú vasakat hajlítgattam egy cirkuszban. Jelenlegi testsúlyom százötven kiló, és







egyelőre úgy szaggatom a gátakat, mint más a célszalagot. Ennek ellenére úgy érzem, ha kivisznek Szöulba, meg tudom majd verni akár a legjobb gátfutónőket is. Vagy a verseny előtt, vagy a verseny után...!

\*

**Hans-Peter Tüschke, NDK kajakozó:**

— Az alapozás időszakában járunk, ami nem kifejezetten majális számunkra. Sűrű szilvalekvárban tartjuk az edzéseket és ráadásul lapát helyett vasvillával evezünk. Persze, azért vízre is szállunk hetenként egyszer, de ez sem gyerekzsúr. Egy közepes víz-esésen kell felfelé haladnunk, és csak akkor kapjuk vissza a ruháinkat, ha felértünk. Mindehhez az edzőnk, Otto Kokler derűlátó nyilatkozataiból merítünk erőt. Azzal kecségtet bennünket, hogy feltétlenül bejutunk a legjobb ötven közé. És ott már minden lehetséges.

\*

**Yanika Csicsibaba, Japán röplabdázó:**

— Edzéseink a könnyed játékoság jegyében zajlanak.

Először ötkilós medicinlabdával, később súlygolyóval játszunk, és már ekkor alig-alig tudjuk visszatartani a röhögésünket. Amikor aztán az edzés vége felé sor kerül a szöges buzogányra, harsány jókedvünk majd szétveti a csarnokot. És közben alig várjuk, hogy végre pályára lépjünk az olimpián. Rettenetesen kíváncsiak vagyunk, hogyan is néz ki egy igazi röplabda...?

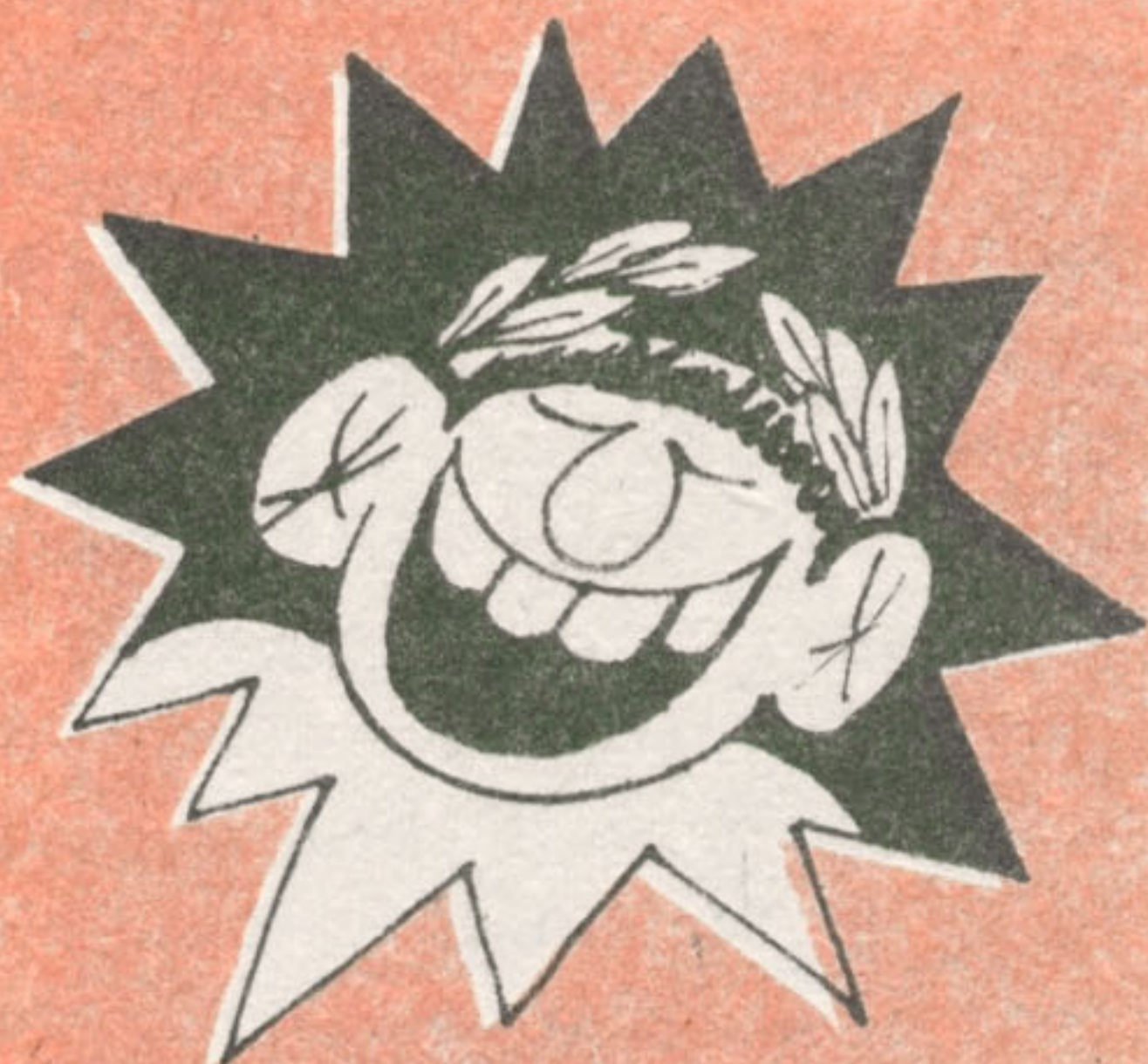
\*

**Ellen Drucker, USA-úszó:**

— Nem akarok felelőtlen jóslatokba bocsátkozni, de szerintem az nyeri az aranyat, aki a legrövidebb idő alatt ússza végig a távot. Ezért ördögi tervet eszeltem ki: igyekszem majd olyan gyorsan haladni a vízben, amilyen gyorsan csak tudok. Egyébként nagyon szeretem a vizet. Családunk állítólag a palackkorú delfinektől származik, amit az is bizonyít, hogy az orrunk mind a mai napig palack formájú maradt.

És most dobjanak végre vissza a vízbe, mert a parton megfulladok...!





## Csillagok, csillagok...

A sportvilág még mit sem tud róluk. Zavarba ejtően tökéletes hírszolgálatunk révén azonban máris bemutatathatjuk a jövő néhány nagy egyéniségét.

### **Paraffa Pipa, olasz ökölvívó:**

Elszegényedett mortadellai tűzиковács család legkisebb gyermeke. A súlyos nélkülözések miatt neki már kalapács sem jutott, így aztán puszta kézzel kellett ütnie a vasat, amíg meleg. Amikor már kelően megedződött csöppnyi ök-le, akkor a testvéreit kezdte

ütni, és attól kezdve jutott neki kalapács. Ennyit a változatos diákévekről.

Jelenleg az Olasz Államvasutaknál van alkalmazásban, mint ütköző. Zsenge kora ellenére számos profi ajánlatot kapott, ám a kis Pipát egyelőre nem érdekli a dohány. Eddig egyszer mérkőzött, és mindannyiszor győzött. Mindössze egyszer szenvedett vereséget.

### **Jules Füles, francia kerékpáros:**

Apró idegi rendellenesség folytán csecsemőkora óta állandóan pedálozik. A gyermek pelenkázása ezért ördögi ügyességet igényelt az odaadó szülőtől. Tanulmányait egy kerekek nélküli szobakerékpáron végezte. Serdülőkora óta rendszeresen versenyez. A célban általában fellökik, vagy vadfogóhálójával állítják meg.

Szabad idejének hasznos eltöltéséről az ötletes papa gondoskodott. Dinamót szerkesztett, amelyet a fiú pihenés közben állandóan teker, így módon biztosítva a családi otthon energiaellátását.

### **Erhardt Dermedt, NSZK atléta:**

Tehetsége egészen fiatalon, gyümölcsszedés közben bonta-



kozott ki. A kis Erhardt tudniillik a szomszédjuk kertjében szedte a gyümölcsöt, még hozza azzal az eltökélt szándékkal, hogy a betakarított termést a saját céljaira fordítja. Igazi képességei akkor kerültek a felszínre, amikor váratlanul megjelent a szomszéd, hogy egy husánggal kérdőre vonja. Erhardt Dermedt először megdermedt, aztán olyan akadályfutást mutatott be árkon, bokron, kerítésen keresztül, amely még ma is szóbeszéd tárgya.

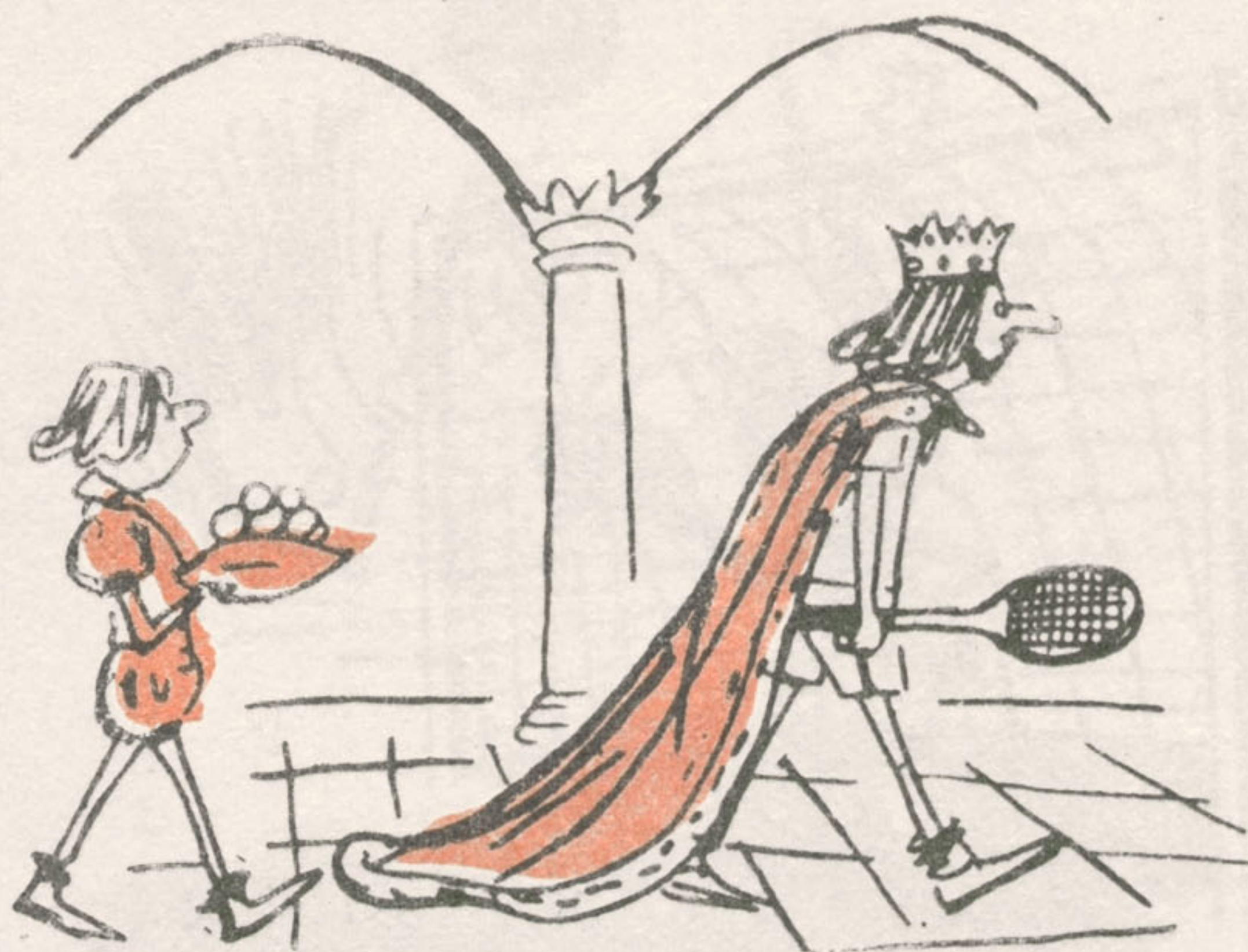
Edzője szerint máris kiforrott klasszis. Stílusán egyetlen apró csiszolnivaló akad még: le kellene szoktatni róla, hogy rajt előtt teletömje a trikóját a

büféből ellopott gyümölcsökkel.

**Pirosz Termosz, görög birkózó:**

Gyermekkorában a halkan csobogó Euripidész völgyében terelgette a nyáját, és fejlett kosokat ütögetett egymáshoz, ha tüzet akart csiholni. Egy ízben marcona hegyirablók támadták meg. Ezek nem sokkal később kolostorba vonultak, és még ma is sípoló hangon osztorozzák a világ bűneit.

Pirosz Termosz a közelmúltban kezdett versenyezni, óriási sikerrel. Igaz, a technikája még nem eléggé kiforrott.



Királyi mérkőzés



## A RIPIORTER PARANCSÁRA





Legutóbb például kirázta a birkózószőnyeget, mert porosnak találta. Sajnos, az ellenfél már a szőnyegen állt, amikor az akció megkezdődött. Őt a tűzoltók szedték le a csarnok vastraverzei közül. A zsűri megazóta is törli a fejét, hogy hány pontra értékelje ezt a kétségkívül eredeti dobást...

### **Viktor Kalapján, szovjet súlyemelő:**

Édesapja is jónevű súlyemelő volt, ám a kis Viktor mégis inkább zsonglőrnak készült. Karikák híján azonban a súlyzók vastárcsáit hajigálta boszorkányos ügyességgel, sőt egy alkalommal megragadta a

súlyt, amellyel édesapja országos rekordot emelt szörnyű hörgések közepette, és az ujjai körül kezdte forgatni, mint valami sétapálcát. Édesapja büszke mosollyal figyelte egy ideig a vásottat, aztán haladéktalanul visszavonult. Azóta a fia indul helyette a versenyeken.

Viktor Kalapján máris a zsűri kedvence. Sikeres gyakorlatai után ugyanis, addig nem teszi le a súlyzót, amíg kétoldról néhány zsűritag rá nem csimpaszkodik. A fiú ilyenkor elkezd pörgetni a feje fölött a roppant vasakat, a zsűri tagjai pedig önfeledten körhintáznak, és visító kacagásuk messzire hallik...



— Nem száll be? Hiányzik egy gyeplabdásunk.





## A HAHOTA sláger- listája



1. Láttál-e már rövid ujjú nadrágot?  
(Kontár Kántor és a Buddenbrock Family)
2. Busó maszkra emlékeztet az arcod...  
(Bagira)
3. Mókusormány...  
(A fővárosi bérelszámolók zümmögőkórusa)
4. Szép halkan megetted a szotyolámat  
(A Frászkarika együttes)
5. Pillantásod olyan, mint egy balegyenes  
(Falshang Nusi és a Lidércek)
6. Az én apám gombfocista!  
(Antonius és Cleopatra)
7. Doromboló kafferbivaly  
(Siheder Dervis)
8. Nóra, gyere velem póruul járni!  
(Anti Passzát és a Kacagó Hiénák)
9. Hadd legyek én a te koskeselyűd...!  
(Vene Zuela és Guate Mala)
10. Tűsarkú kesztyűben sietek feléd...  
(Kép Ernő és a Gelka együttes)



# „Kitört a vész”

(Év végi  
dolgozatokból)



## TÖRTÉNELEM

— A feudális társadalmat még az ősközösségben a rabszolgotartók teremtték meg.

— A feudalizmus már öreg rendszer volt.

— A felfedezések miatt a fejlődés megállt, majd visszafelé fejlődött.

— 1526-ban kitört a mohácsi vész.

— Szent Istvánt a haladó emberiségek közé soroljuk.

— Bakócz vöröskeresztes hadjáratot hirdetett.

— István király előbbrehozta hazánkat.

— Az osztrák huszárok úgy megijedtek a magyaroktól, hogy hanyatt vágódva futni kezdtek.

## BIOLÓGIA

— A malária elől a császár is álruhában tudott elmenekülni.

— Tavasszal a felnőttek és az állatok a szabadba sietnek.

— A gümöbacilust szarvasmarhától és embertársainktól kaphatjuk meg.

— A barátnőmnek szegfüvet ajándékoztam névnapjára.

\*

— Violának rózsát küldött Ibolya, mert Georgina napján született.

\*

— Kánikulában virul a kalapos gomba, télen pedig a kucsma gomba.

## IRODALOM

— Toldi Miklós élete kétszer forgott veszedelemben, és mind a kétszer ő maga is jelen volt.

— Balassi Bálintnak humorista műveltsége volt.

## MATEK

— Többféle kerek számot ismerünk, de a legkerekesebb a nulla.

— Ha az ezredest tízfelé osztom, tízezredest kapok.

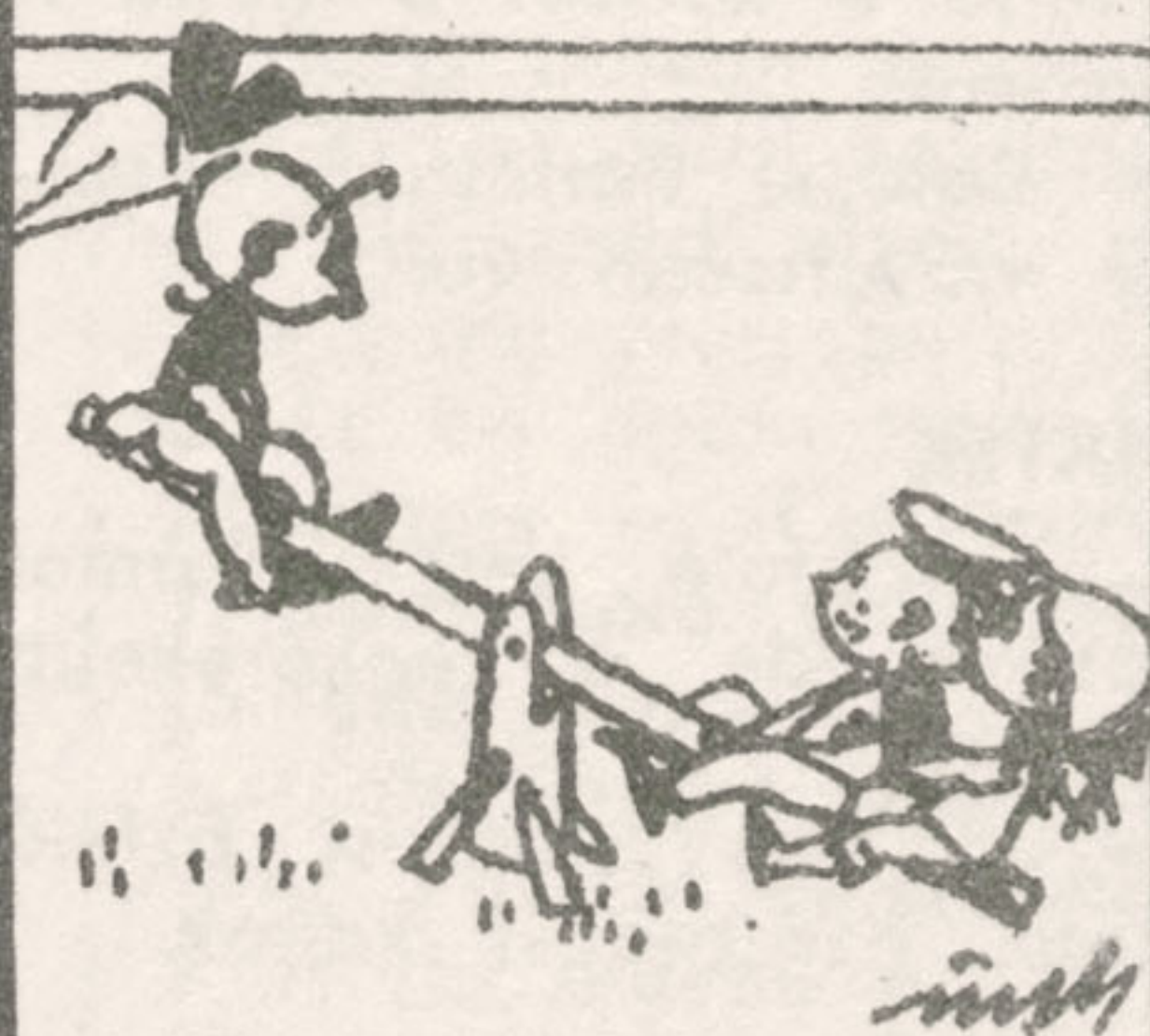
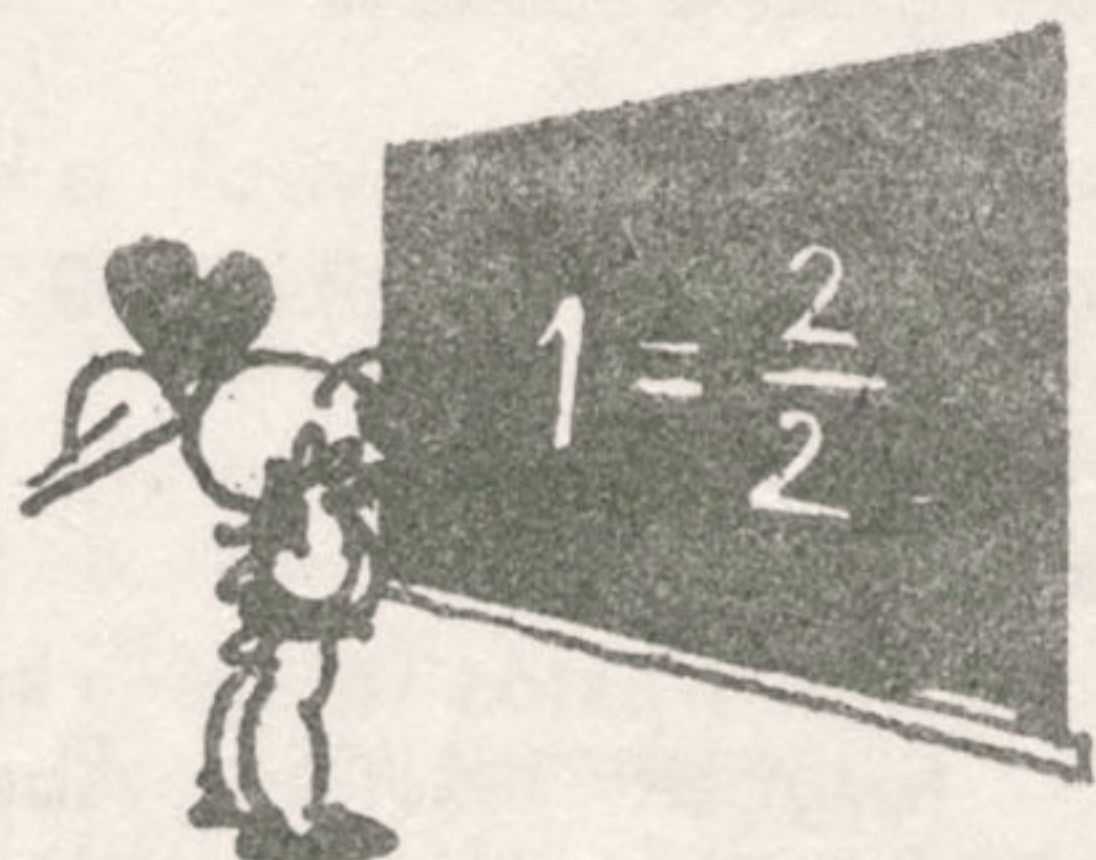
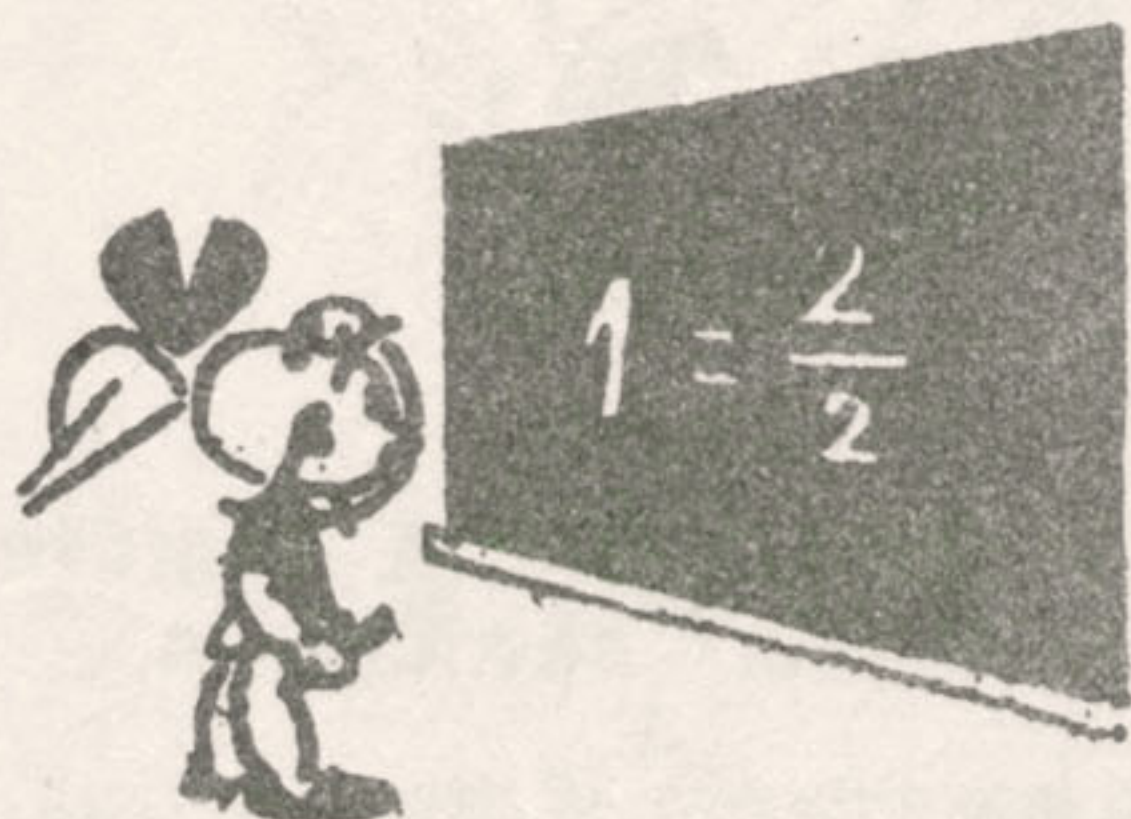
## FÖLDRAJZ

— Párizs nevezetessége a Tejfel-torony.

— Miből nyerik a kőolajat? Természetesen kőből.



## Feladvány



Az elmélet próbája a gyakorlat

## Illatos iskola

(Beszagoltam a sulí-életbe)  
Tavasz van, minden illatozik: a rét, a mező, a virág és az iskola is.

(Ilyenkor már mi is csak az orrunk után megyünk a suliba.)

**KÁBÍTÓ ILLAT:** tornatermi öltöző (ahová belépés nemcsak tornacipőben).

**PIPA ILLAT:** „Pipa” az oszifő, hogy rosszak vagyunk. (Rossz, aki rosszra gondol.)

**ILLANÓ OLAJSZAG:** többen lógnak a magyar dolgozatról.

**FUSTSZAG:** a diri füstölög, hogy sok tanuló egy illetlen helyen füstöl(ög).

**KESERÜMANDULA SZAG:** bizonyítványosztás elégtelen-nel.

**FÜSZAG:** feleléskor kaszál a tanár.

**SZIVARSZAG:** a pedellus bácsi, a „vén szivar” végigment a folyosón.

**FÜRÉSZPORSZAG:** gyakorlatin a lányok fasírtot készítenek.

**KELKÁPOSZTASZAG:** beindultak a napközi konyhájának atommeghajtású főzőüstjei.

**PÜDER ILLAT:** Tanár úr, az úgy volt...



## KÉNYELEM



Az ezermester nem jelentkezik akárhogy.

## Bakfis feleletek

A népvándorlás korában az emberek nem éltek haláluk napjáig, mert sokkal előbb elesetek a csatákban.

Petőfi a fellegekbe felrepülve mutatja be híres költeményében az Alföldet.

Arany János balladai félhomályban írta meg az Ágnes asszonyt.

Ady Párizsban, a Szent Mihály útján suhant nesztelenül.

Móricz Zsigmond hét krajcárért írta meg a gyerekkorát.

Katona József Bánk bánjával nyitották ki a Nemzeti Színházat.

Mátyást gyerekfejjel ültették fel a trónra.

Nagy Lajos egyszerre ült le a magyar trónra és a lengyel trónra is.

Kossuth kiáltványt kiáltott ki Debrecenben.





## Apróhirdetések

**ALLÁS:** Felvennék tehetséges fejszámológépművészt kisegítő munkák elvégzésére, kizárólag matematikaórákra. Zsebszámológépes kalandorok kíméljenek. Juttatások természetben is. A fél „fa” termelés átadása ellenőrzőkönyv-jóváírással.

Jelige: dr. Bukovári

\*

Lusta őrsi krónikás keres tudományos intézet sokszorosító üzeménél szabad kapacitást, őrsi napló másolása végett. Művészi hajlamú kódexmásolók is jelentkezhetnek egész évben.

„De nehéz a tollforgatás” jeligére.

\*

Matekórai puskázás leleplezését megelőző elektronikus riasztóberendezések felszerelését vállalom.

Csengető Jakab harangozó

\*

**ADÁS-VÉTEL:** Őrsi-téli időszakban őrsi bűvőhelynek alkalmas biedermeier Csilla sátor vastag diófa béléssel eladó.

„A mi őrünk már kinőtte...” jeligére

\*

**HANGSZER:** Alig használt, 2 manuális szekrényes Yamaha orgona, beépített dobgéppel, leslie-vel eladó a szomszéd lakásból, ahol egy hetedikes fiú egész nap gyakorol.

Jelige: Ideges Aladár szomszéd

\*

**RUHÁZAT:** Félévi bizonyítvány előtt mellvért, pálcaálló vasnadrág minden megnyitásban és méretben kölcsönözhető. Cím: Dobó István, Törökverő butik, Szurok utca 7.

\*

Őrsi akadályversenyre, klubdélutánra, Ki mit tud?-ra és egyéb alkalomra csodálatos ruhák francia bársonyból kaphatók. Kiegészítő stólák, kepek, zsabók is minden színben.

„Szebb a páva, mint a pulyka” jeligére

\*

**GÉP, SZERSZÁM:** Pántkötőgépet, cipőfűző automatát keres megvételre kisdobosok mellett működő ifjúvezető. De kézicsomózást vállaló sze-







mélyek jelentkezését is várom.

„Gordius” jeligére

\*

VEGYES: Ajtó, ablak lemosását, és örsi hírnév tisztáramosását vállalja kisiparos.

„Ágnes asszony a patakban a ruháját mossa, mossa”... jeligére

\*

Társadalmi munka idejére — gépi ásást, kapálást, fű-

nyírást, permetezést vállaló — alkalmi munkást keresünk.

Jelige: Praktikus örs

\*

Kitűnő adottságokkal rendelkező úttervezőt és talajmechanikus mérnököt keresünk akadályverseny tervezése és helyszíni művezetés céljára. Írásos jelentkezés a „Habókos” örsnél.

## A BÁTORSÁG ISKOLAJA



— Milyen jó, hogy nem puhafából van a kerítés!



## Abszolút abszolútok

### ABSZOLÚT KITARTÁS:

Addig kacsintani a tyúkszemre, amíg az visszakacsint.

### ABSZOLÚT GYAGYA:

Aki egymaga indul a szellemi vetélkedőn, és második helyezést ér el.

### ABSZOLÚT NYOMOZÓ:

Aki, ha szükséges, a gyilkos galócát is letartóztatja.

### ABSZOLÚT GOND:

Ami még a parókat is megőszíti.

### ABSZOLÚT UDVARIAS:

Az, aki a fáradt olajat is hellyel kínálja.

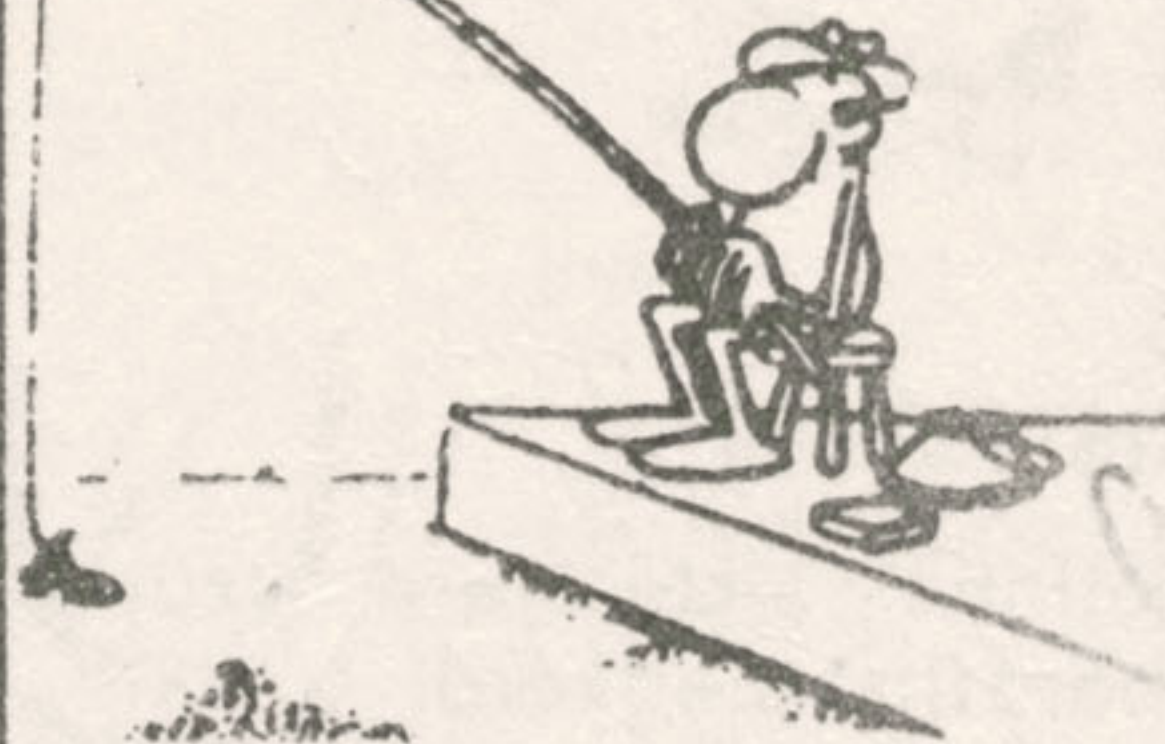
### ABSZOLÚT BIZALMATLAN:

Az, aki kézfogás után megszámolja, hogy megvannak-e az ujjai.

### ABSZOLÚT ÉRTÉKTELEN:

Nyeletlen bicska, penge nélkül.

HORGÁSZ HANA







# CSALÁDI HA-HALBUM

## KISTESTVÉR

Petinek kistestvére születik.  
A barátja megkérdi:

— Tud már szaladni a kistestvéred?

— Nem, szaladni nem tud.

— És haja van már?

— Nincs. Teljesen kopasz.

— És foga van-e?

— Nincs.

— Akkor téged becsaptak.

— Miért?

— Mert ez nem kistestvér,  
hanem egy kicsi nagypapa!

**Takács Erika,  
Százhalombatta**

## ISKOLA

— Nem megyek többet iskolába!

— Miért?

— Mert olvasni még nem tudok, beszélgetni pedig nem hagynak!

## TAPINTATOS

— Papa! Vegyél nekem egy harmonikát!

— Én vennék neked fiam,  
de félek, hogy zavarasz majd a munkában!

— Nem papa! Én csak es-

te fogok harmonikázni, amikor te már alszol!

**Varga Annamária,  
Battonya**

## KEMÉNY SZÍV

Egy mohácsi fiú elment tanulni Budapestre. A pénze hamar elfogyott, de utánpótlás nem jött. Ezt írta az apjának:

„Apám, ha nem küldesz pénzt, beleugrok a Dunába!”

„Pénz nincs, várlak Mohácsnál. Apád.”

**Máthé Orsolya,  
Szigetszentmiklós**

## ERRŐL IS

— Pistike, miről lehet megismerni a mérges gombát?

— Kérde a mama az erdőben sétálva.

— A hasfájásról! — válaszolja gondolkodás nélkül a kislány.

## APU VICCE

Anyu az ebédet főzte a konyhában, amikor bement apu, és higgadtan figyelte, amint a lábasból kezdett a leves kifutni. Amikor anyu



## Példakép



— Nem eszem meg, nem és nem! Nem akarok olyan szép, nagy, erős és okos lenni mint az apu...!



észrevette, mérgesen rákiáltott:

— Miért nem szólsz, ha ki akar futni a leves!

— Honnan tudtam volna?! Nem láttam a lábát a lábastól! — hallottuk apu elmés válaszát.

## HAGABÓL

Egy kis hollandus ágyúörgést hall és megijed:

— Jaj, mama! Mi ez?

— Most született meg a kis király.

— Az pukkant ilyen nagyot?

**Cseh Barbara,  
Füzesabony**

## AHA!

Jancsi nézegeti a család fényképalbumát. Megtalálja szülei esküvői képét.

— Anyuka, miért voltál az esküvőn fehér ruhában?

— Azért kisfiam, mert a fehér az öröm és a boldogság színe!

— Akkor értem már, miért volt a papa feketében!

**Németh Lajos,  
Körmend**

## A FENYEGETŐS

— Anyu! — mondja Julika az édesanyjának. — Ha nem veszel valami szépet nekem, a buszban nagyinak foglak szólítani...

## AJÁNLAT

— Mit kössek? — kérdi Kati anyjától.

— Csak házasságot ne! — feleli az édesanyja.

## KÍNOS PILLANATOK

— Fiam, hogy kerülnek ezek a cigaretták a zsebedbe?

— Eltettem egy párat belőlük arra az időre, ha felnőtt leszek!

## FONDORLAT

Ádám az apjával az áruház játékosztályán nézelődik. Egyszer csak könnyörögni kezd:

— Apu, kérlek, vedd meg nekem ezt a zsinórt!

— Melyik zsinórt?

— Azt, amelyiknek az egyik végén elem van, a másikon pedig egy szép piros autó...

## JÁTÉK UTÁN

Az esti lefekvés előtt anyu a következő kérdéssel fordul Pistihez:

— Kisfiam, megcsináltad már az ágyadat?

— Még nem, csak a rugókat raktam vissza... — hangzik Pisti válasza.

## A TURELMES FELESÉG

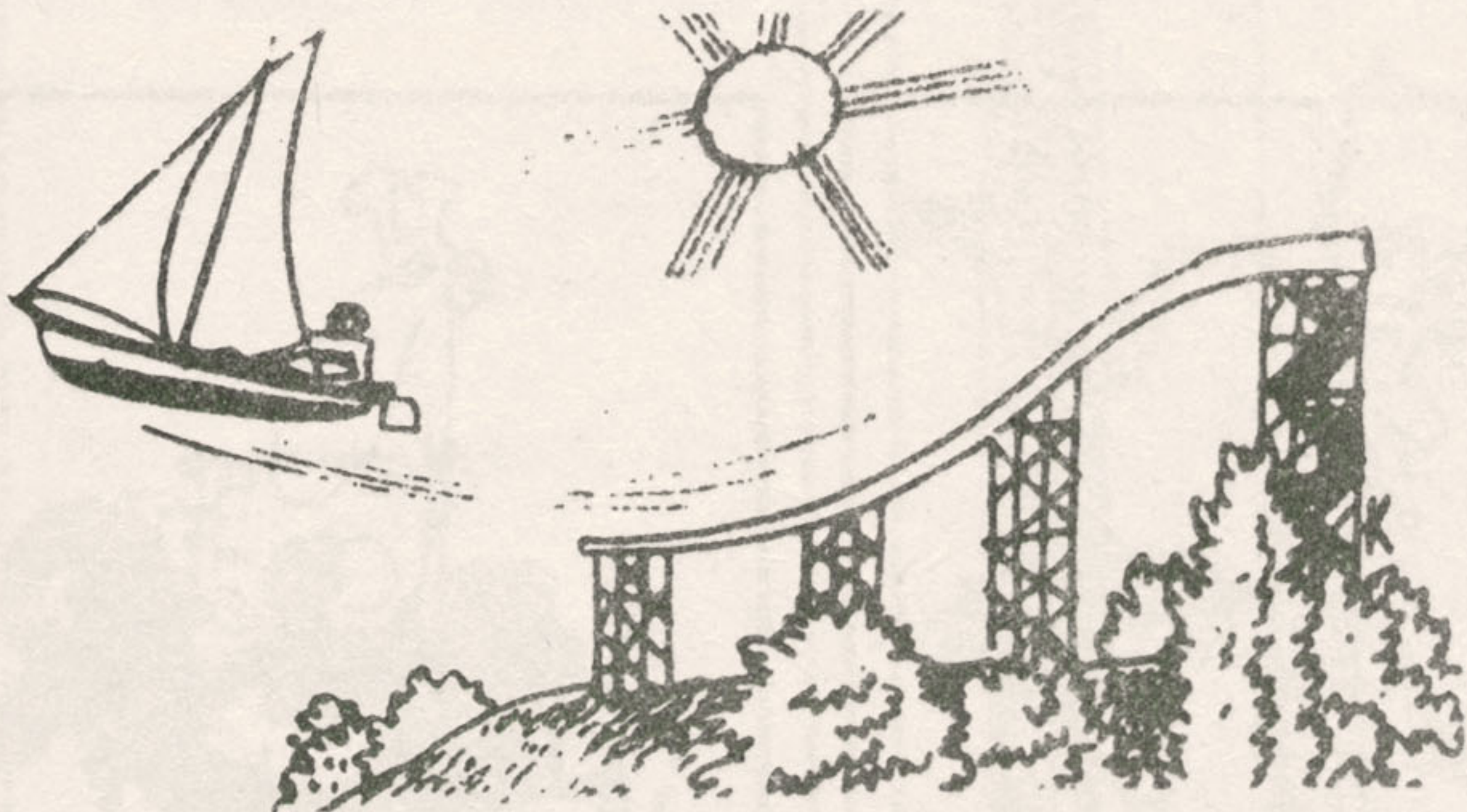
— Sajnos, a férjem mindig elissza a fele fizetését...

A barátnője így válaszol:

— Én még ezt is megérteném. De azt, hogy az egész eszét is?...

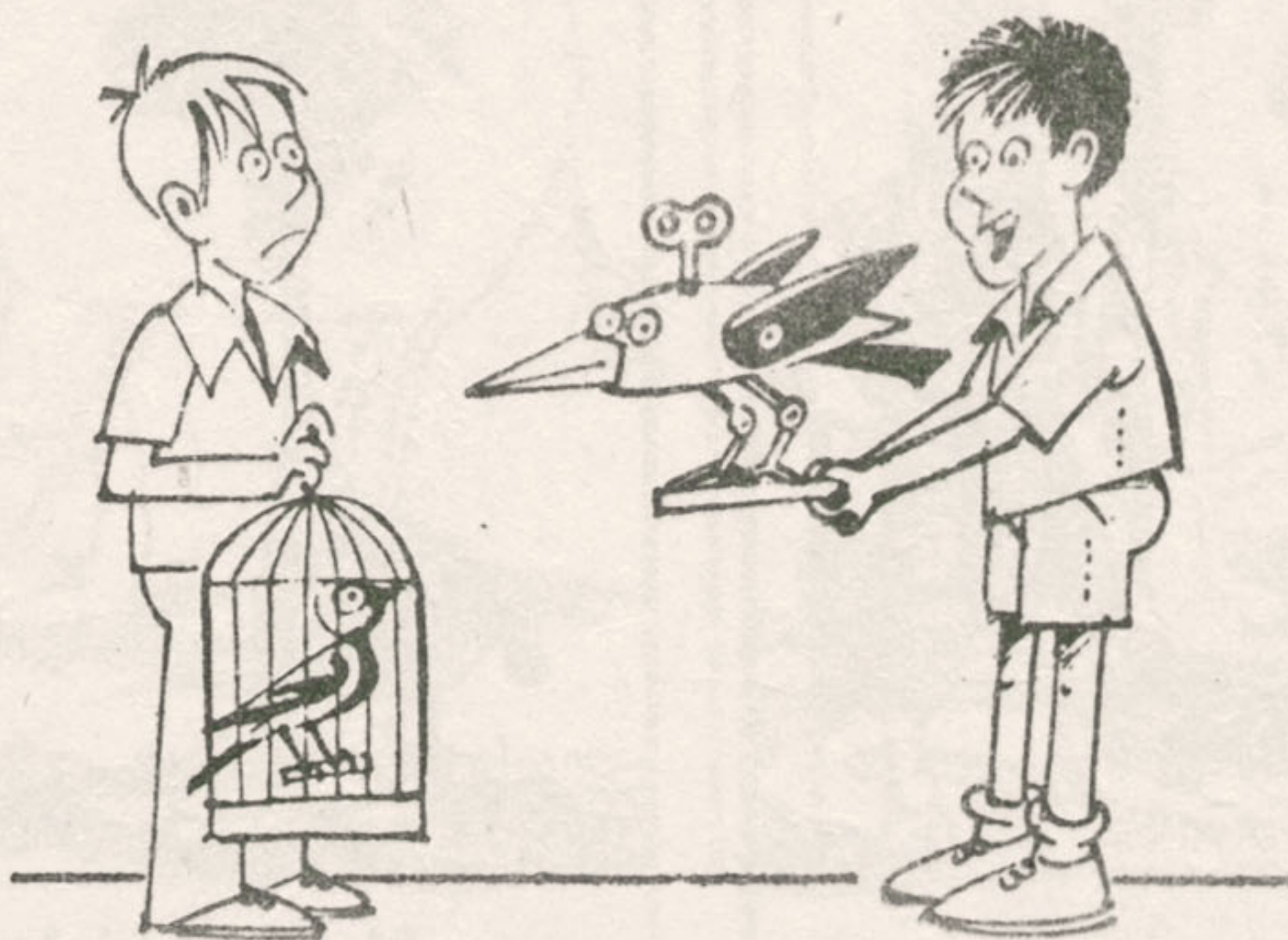


## REPULŐ HOLLANDI



— Ki mondta, hogy nem lehet sisáncon hajóval repülni?

## VERSENY





# NYAKA-SOK

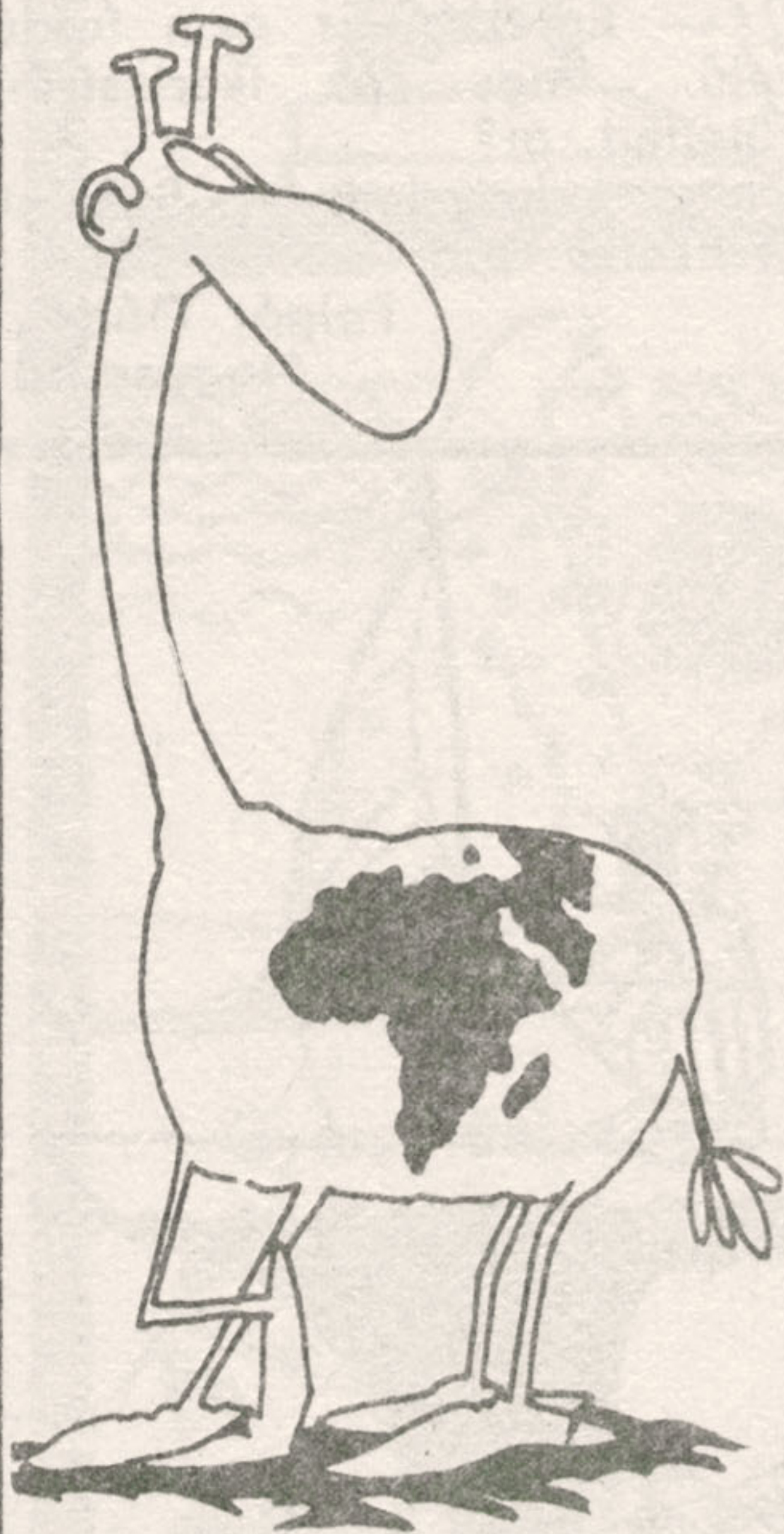


— Már megint nem vetted föl az egyenruhádat?



— Nem gondolod, hogy eltévedtél?





— Az „ember” alkalmaz-  
kodjon a környezetéhez.



— A Marsról jött, ké...  
kérem szépen?



### JÓSLAT

Csaba büszkén meséli az iskolában, hogy az ő papája meteorológus. Az egyik barátja azonnal megkérdi:

— És a te apukád előrejelzései beválnak?

— Hogyne. Mindig olyan lesz az időjárás, amilyennek ő mondja. Már csak a dátumot kell utólag hozzáírni.

### KIVÁNCISISÁG

Apa és kisfia a csillagos égről beszélget.

— Látod, az ott a Göncöl-szekér — magyarázza az apa.

A fiú megkérdi:

— És milyen lovak húzzák?

### NYOMÓS ÉRV

Kovács nagy veszekedést hall, s kinéz a lakásából:

— Nem szégyelli verni a feleségét? — kérdi a szomszédjától.

— Amíg szégyelltem, ő vert engem!

### ÉRDEKES

— Képzeld, a feleségem ikergyerek!

— Érdekes. És nem fordult elő, hogy az ikertestvérét ölelted át?

— Lehetetlen. A fivérének szakálla van.

**Polgár Gábor,  
Nagyacsád**





**Hullám...  
lám...  
lám...**

**Neptun dolgozik**



**Vízipólóver**

**Gyors hóolvadás**





# ARABELLA A SÁRKÁNY





HETEDHÉT OSZKÁR, A MESEK JÓSAĞOS ÉS BÖLCS NAGYAPÓJA AZ ÜVEGHEGY LABÁNÁL ÉLDEGÉLT, ÉS MÍVEL NAPJAINKRA MESEORSZÁGBAN MINDEN JÓRA FORDULT-EGYÉB DOLGA NEM LÉVÉN-KIS KERTECSKÉJÉBEN SZÖSZMÖTÖLT A KURTA FARKÚ KISMALAC SEGÍTSÉGÉVEL.



EGY SZÉP NAPON AZTÁN MÉGIS CSAK MEGSZÓLALT AZ EGYIK CSENGŐ BARACK. VALAKI KÖZELEDIK ....!













EZ AZ ÁTKOZOTT CSIZMA,  
MINT MONDOTTAM SELEJT.  
EZEN MÉG TE SEM TUDSZ  
SEGÍTENI.


NO, NO!







HM... EZ VALÓBAN  
HÉTMÉRFÖLDES. IS-  
MEREM EZT A  
MÁRKÁT. BIZ-  
TOSAN ROSSZ-  
SZÚL JÁRAT-  
TAD BE.



DEHOGY JÁRATTAM  
BE ROSSZÚL, MON-  
DOM, HOGY SELEJT.  
A JOBBLÁBAS CSIZ-  
MA ÖTVEN CENTIT  
SIET. AZ HÁROM  
LÉPÉS UTÁN MÁR  
MÁSFÉL MÉTER!...  
ALIG TUDTAM MEG-  
ÁLLNI MIELŐTT VÉG-  
KÉP SZÉTSZAKADOK!



HM... NA NÉZZÜK CSAK...  
A TALP ÖRDÖG HOMLOKÁ-  
BÓL KÉSZÜLT, EZ RENBEN  
VAN... A FELSŐRÉSZ GRIFF-  
MADÁRBŐR, EZ IS MEGTESZI...  
A BÉLÉS VALÓDI BOSZORKÁNY-  
KÖTÉNY... KIFOGÁSTALAN... A  
PATKÓ IGAZI CSILLAGRÚGÓ TÁL-  
TOSÉ... NEM ÉRTEM. HACSAK...  
HÁ-HÁ!! MEGVAN! AZ EGYIK  
PATKÓSZÖG NEM VALÓDI SÁR-  
KÁNYFOG. DISZNÓSÁG!...



MOST MIT TE-  
GYÜNK?... NE-  
KEM OKVETLE-  
NÜL ÁT KELL  
JUTNOM AZ  
ÜVEGHEGYEN...!





















ELRABOLT, AZTÁN ELKERGETTE  
A SZEBBNÉL-SZEBB KIRÁLYFIA-  
KAT, MOST MEG EL AKAR VÁLNI.  
TERHÉRE VAGYOK! DE CSAK  
KERÜLVÖN A SZEMEM ELÉ....!









ÓH, CSAK EGY KIS  
SEMMI SÉGGEL...

CSUPÁN AZ EGYIK  
FOGADRA LENNE  
SZÜKSÉGÜNK.

PARANCSOLJÁTOK!  
MŰFOGSOR. AZT  
VÁLASZTJÁTOK  
AMELYIK  
TETSZIK!









MICSODA?! TE  
A SZÉPSÉGES  
ARABELLA MEG-  
MENTÉSÉRE IN-  
DULTÁL?...

TE JÓ ISTEN, ÚJRA  
ITT VAN EZ A SÁR-  
KÁNYFAJZAT!



HISZEN AKKOR MINDEN  
RENDBEN VAN. ÉN VAGYOK  
ARABELLA!

SEGÍTSÉG MESTER!  
HOL VAN A SEPRÜ?





SZERENCSE, HOGY NEKEM  
VAN EGY SÁRKÁNYFOGAM.  
MEGJAVÍTOM A CSIZMÁT,  
AZTÁN KÖVETLEK A VILÁG  
VÉGERE IS, KED-  
VESEM...! ARA-  
BELLA HALÁJA  
NEM MARAD EL!...





## AVAGY SZEMTELEN- NEK ÁLL A VILÁGI

Ördög vigye, lassan újra itt a vizsgaidőszak, púp az ember hátán. Persze, hézag egy szál se, okos ember könnyedén túljut rajta. Dörzsölt ember pedig még annál is könnyedébben.

A vizsgákon ugyanis kétféleképpen lehet átmenni.

1. Tanulni kell. De ez hosszadalmas, nyűgös, sőt sokszor még unalmas is.

2. Észnél kell lenni! Ez a módszer sokkal egyszerűbb, szórakoztatóbb és rövidebb. Nagy Sándor egyszerűen elvágta a gordiuszi csomót, mert macerás lett volna órák

hosszat bogozgatnia. Nyissz és kész. Kövesd hát az ő példáját, inkább te vágd el a gordiuszi csomót, mint a matematanár vágjon el téged. Ne felejtse el, szemtelennek áll a világ. Szemesnek legfeljebb a kukorica, de az is csak addig, amíg le nem morzsolják. Ne engedd, hogy a vizsgaidőszak elmorzsolja idegzetedet, morzsold el te a tantestületét.

Vegyünk sorra néhány teljesen felesleges, ám mégiscsak fő tantárgyat.

### MATEK

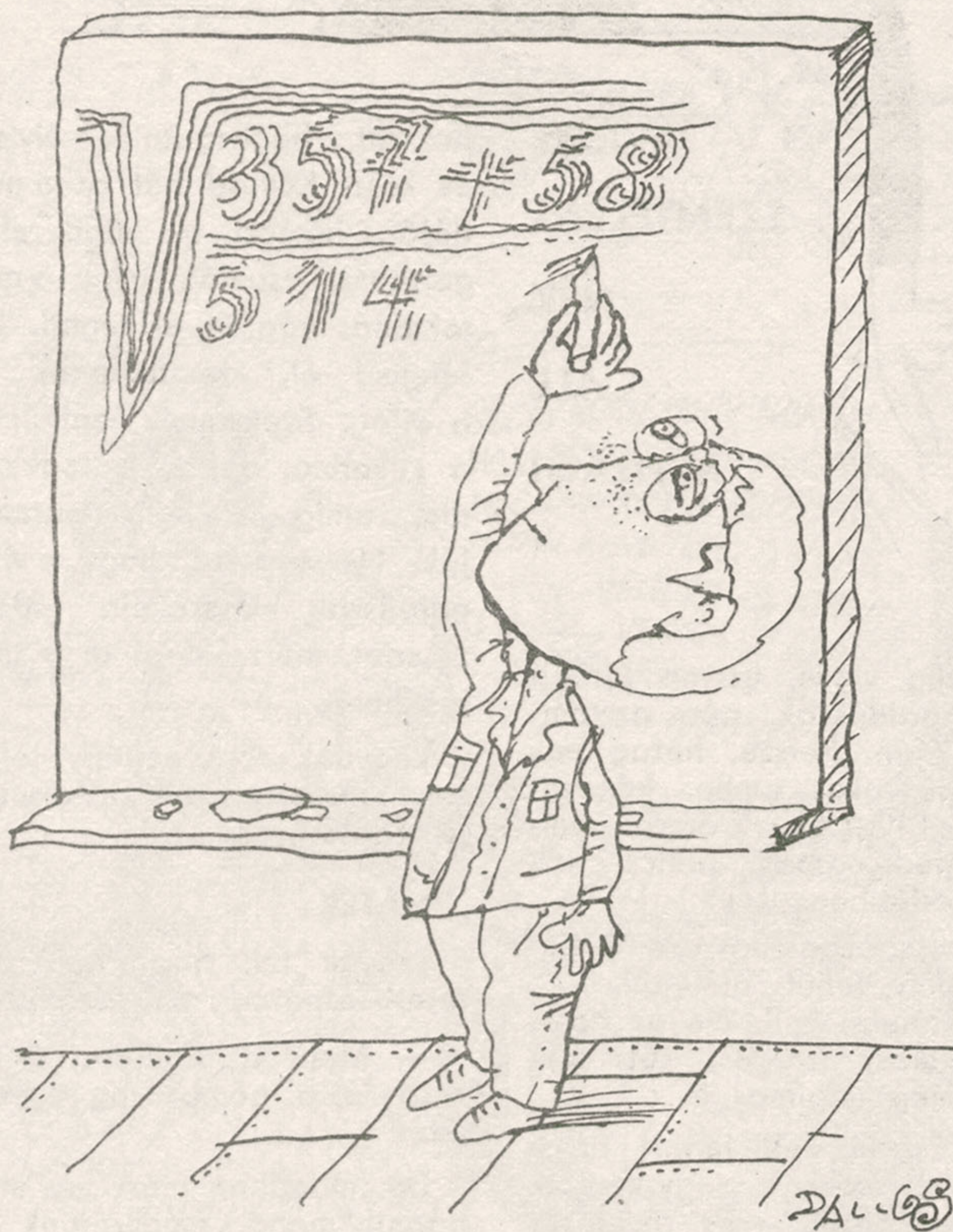
Tegyük fel, hogy hőn szeretett tanárod azt mondja:

— Menj a táblához, és vezesd le a gömbsüveg egyenletét.

De mondhat mást is, mert bármit mond, módszerünk ismeretében mindez csak gyermekjáték. A teendő ugyanis a következő. Kimégy a táb-



# Időhúzás





lához, választasz magadnak egy közismert szöveget. Mondjuk azt, hogy: „Hová mégy te kis nyulacska, ingyom-bingyom táliber, tutáliber máliber, az erdőbe...”

És akkor ezt a szöveget matematikai formában felírod a táblára. Esetleg ilyenformán:

$$\pm h(o^2v\acute{a} - m\acute{e} + g^3y) - \sqrt{\frac{t}{e}}$$

$$(K^2 - i)s \cdot \frac{(ny - u \cdot l a)}{c^s k^a}$$

És így tovább...

Aligha kell soká folytatnod, mert áll a zászló, hogy még az ingyombingyomig sem érsz el, hón szeretett tanárod már is lázasan kezdi törölgetni a pápaszemét, mire te villámgyorsan letörölöd a táblát, és a helyedre sietsz. A gyors letörlés nagyon fontos. A tanerőt sokkos állapotba kell hozni, nem szabad időt hagyni arra, hogy rájöjjön: mégsem a matematika lángeszű újítójával áll szemben.

## IRODALOM

Ez olyan egyszerű, hogy szinte szégyen elmondani.

Tegyük fel, hogy rajongásig tisztelt professzorod fel-

szólít, beszélj Shakespeare Hamletjéről. Erre te máris rákezzed:

— Shakespeare Hamletjének központjában az ember áll...

Ezt akármelyik irodalmi alkotásról elmondhatod, mert minden irodalmi alkotás központjában az ember áll. Ennélfogva, ha rajongásig tisztelt professzorod netán kukacos lélek, és azt mondja, hogy tévedsz, mert az adott irodalmi alkotás központjában nem az ember áll, akkor te dacosan felvághatod a fejed:

— Kérem szépen, ha az adott irodalmi alkotás központjában nem az ember áll, akkor az adott irodalmi alkotás nem irodalmi alkotás, ennélfogva nem képezheti vizsgálódásaim tárgyát, kész, vége.

Ha viszont egyetért veled, és beismeri, hogy az adott irodalmi alkotás központjában valóban az ember áll, akkor még egyszerűbb a dolog, és csupán így kell folytatnod:

— Irodalmi szempontból az emberek nyilvánvalóan két csoportra oszthatók, úgy mint írókra és olvasókra. Minthogy az utóbbiak többen vannak, a demokrácia elvei szerint is az ő pártjukra kell állnom.



Az olvasók pártjára. Ezért most felolvasom önnek a Hamletet.

Ettől fogva aztán pofonegyszerű a dolgod.

Már feltéve, ha tudsz olvasni.

## KÖRNYEZETISMERET

Ez a legeslegjászbibb ügyek egyike, mert az egész tantárgyat megoldhatod egyetlen válasszal.

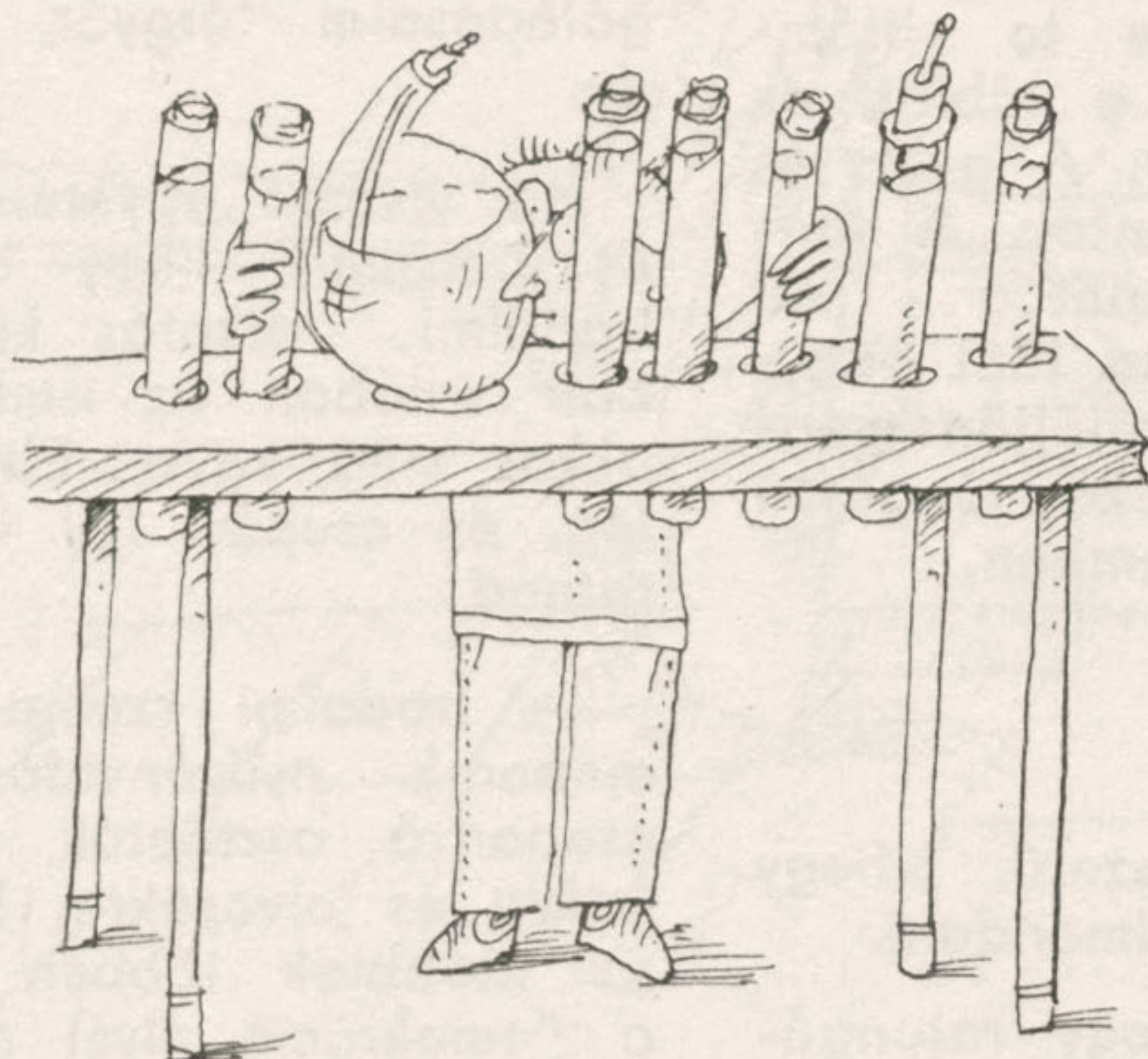
Bármit kérdezzen is ájultan imádott oktatód, elég, ha a következőket válaszolod:

— A környezetismeret legfontosabb feladata, hogy a környezet védelmére oktassa a napsugaras jövő felé menetelő tanulóifjúságot, még a

kisdobosokat is beleértve. Ha ugyanis nem védjük a környezetet, akkor egy idő után nem lesz környezet, és akkor mi az istencsudáját fogunk védeni?

Ez után az eszmei alapvetés után rátérhetsz a kérdés — bármelyik kérdés — tudományos elemzésére.

— A környezetvédelem két fogalmat zár magába, úgy mint környezet és védelem. A környezet az a környezet, amely bennünket környez. Részletezve: papa, mama, Bodri, Cirmos, meg én. A védelem pedig a csapat hátsó formációját jelenti, amelynek feladata, hogy megőrizze kapunkat a góltól. A védelem áll a kapusból, a két



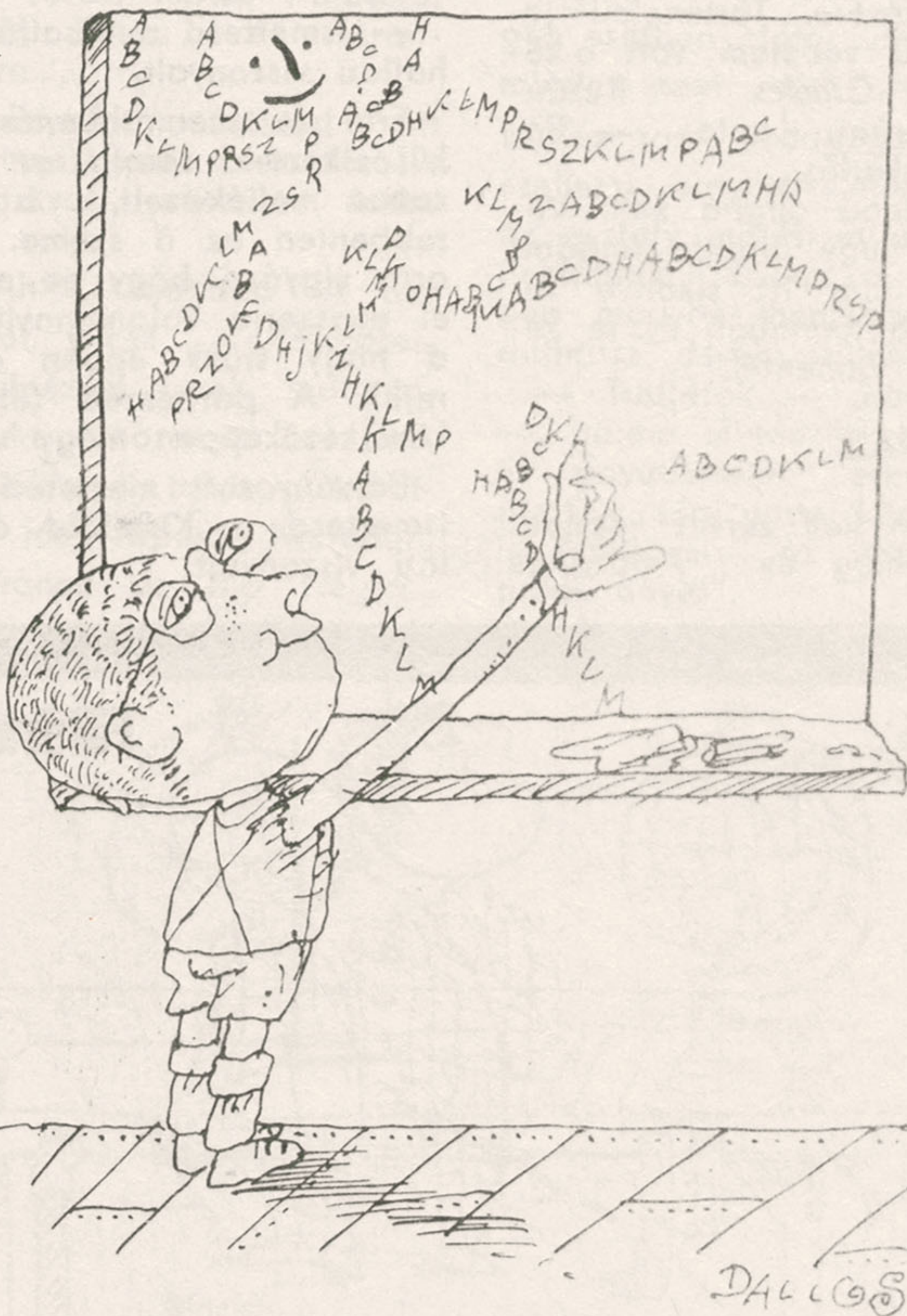
**Kémia**

**Rabság**

DALLOS



# Biológia



## Komoly érdeklődés



szélsőhátvédéből, a középhátvédéből, a beállósból és söprögetőből, de adott esetben a középpályásoknak is hátra kell húzódnia a védelem megsegítésére. Történelmi jelentőségű védelem volt a következő: Grosics — Buzánszky, Lóránt, Lantos — Bozsik, Zakariás...

Folytatnod aligha kell. Valószínű, hogy ájultan imádott oktatód már itt sikoltva rohan ki a teremből, és te zeneszóval átmentél.

## FÖLDRAJZ

Itt sem kell sérvet kapnod. Tanuld meg az Amazonas

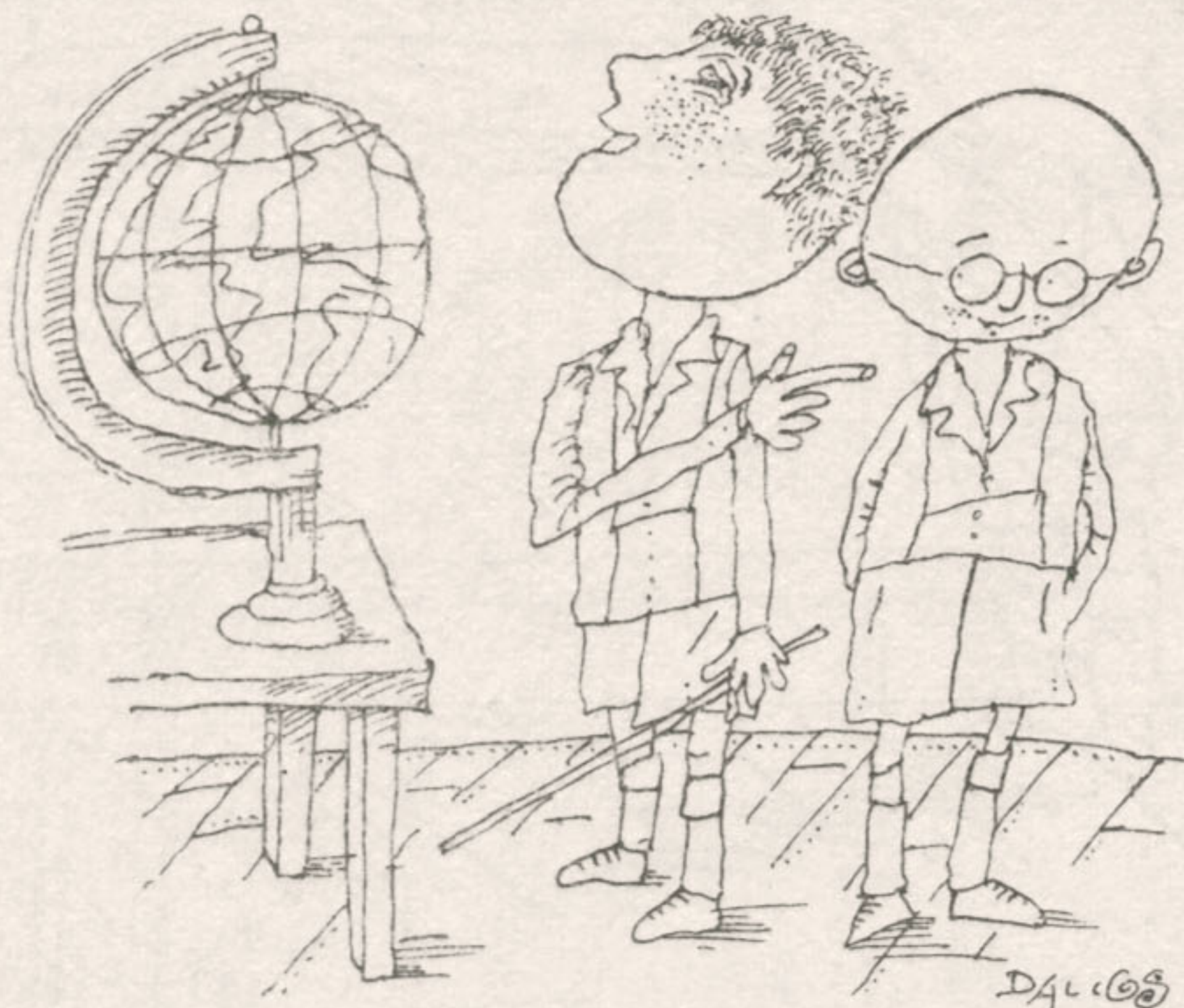
mellékvizeit, azzal — bármi legyen is a kérdés — megúszhatod.

Teszem azt, bálványozott mestered így szól:

— Ismertesd a Kisalföld éghajlati viszonyait.

Erre te szemrebbenés nélkül elkezdted sorolni az Amazonas mellékvizeit, istenem, rebbenjen az ő szeme. Csak arra vigyázz, hogy ne mondd el egyszerre valamennyit, mert a nagy trükk éppen ebben rejlik. A párbeszéd tehát a következőképpen megy végbe.

Bálványozott mestered: — Ismertesd a Kisalföld éghajlati viszonyait.



## Földrajz

— A Kovács fején jobban meg tudom mutatni!...



Te: — Értettem a kérdést! Az Amazonas jobb oldali mellékvizei nyugatról keletre haladva a következők: Ucayali, Javari, Jurus, Purus, Madeira, Tapajoz, Xingu és Aranguayara...

Bálványozott mestered itt már masszívan szemaforozik a karjaival, mire te észbe kapsz.

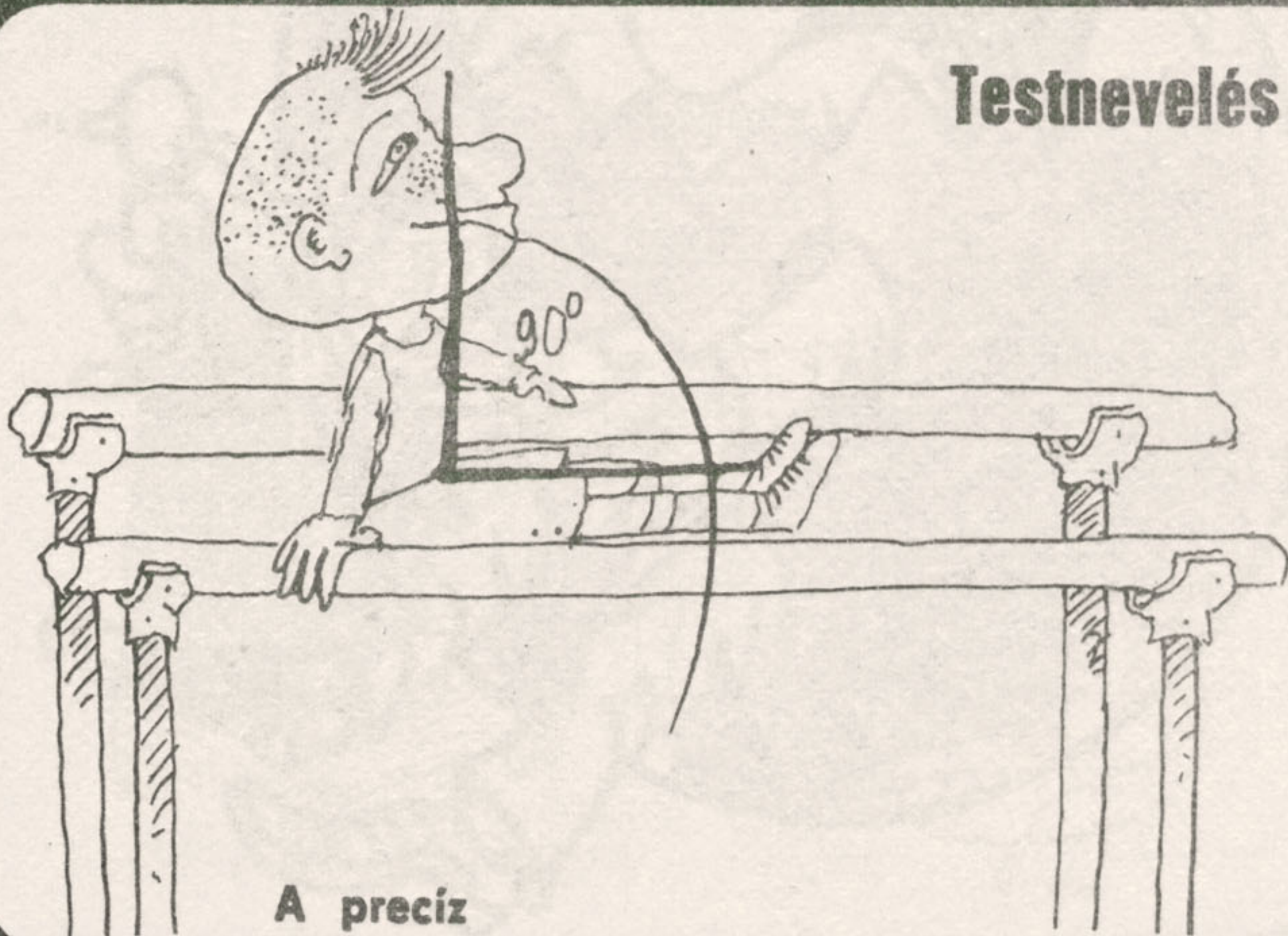
— Ah — mondod —, bocsánatot kérek, eltévesztettem. Elnézést kérek, máris javítok. Az Amazonas bal parti mellékfolyói tehát a következők: Ica, Japura, Maranon, Rio Branco és Rio Negro...

Mire bálványozott mestered bekap egy fél kiló nyugtatót, és alélt mosollyal átenged.

Mármost néhány szélsőséges esetben előfordulhat, hogy mindez nem vezet eredményre, és zord pedagógusaid eszellemi bravúrok ellenére is az osztály megismétlésére kárhoztatnak. Ebben a helyzetben magvas mentséggel fordulhatsz derék szüleid felé.

— Tudjátok — mondhatod —, nálam mindez a maximális anyatisztelet eredménye. Mert a régi latin közmondás is leszögezi: „az ismétlés a tudás anyja”.

## Testnevelés



A precíz



# Elkészett képeslapok

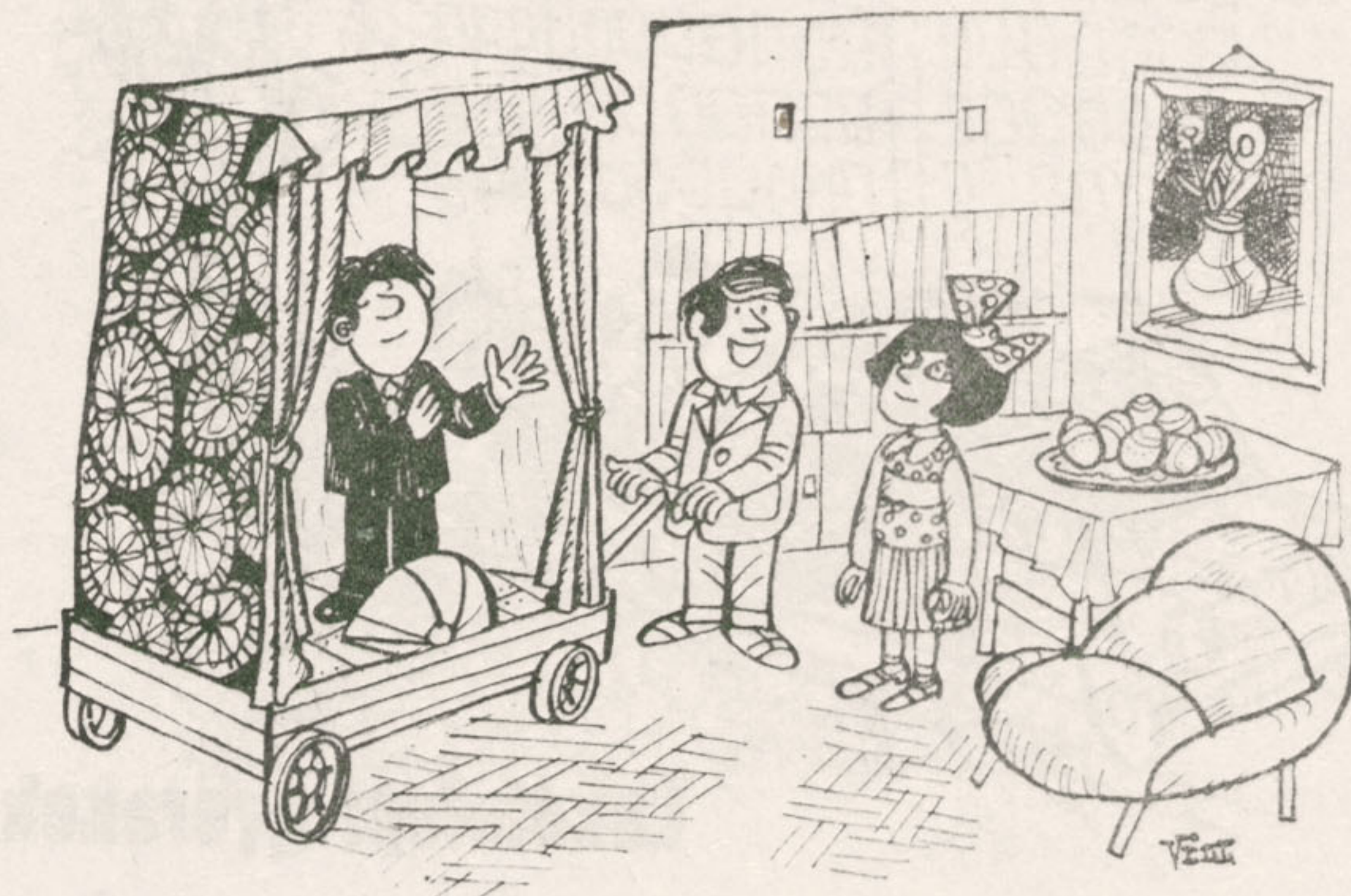




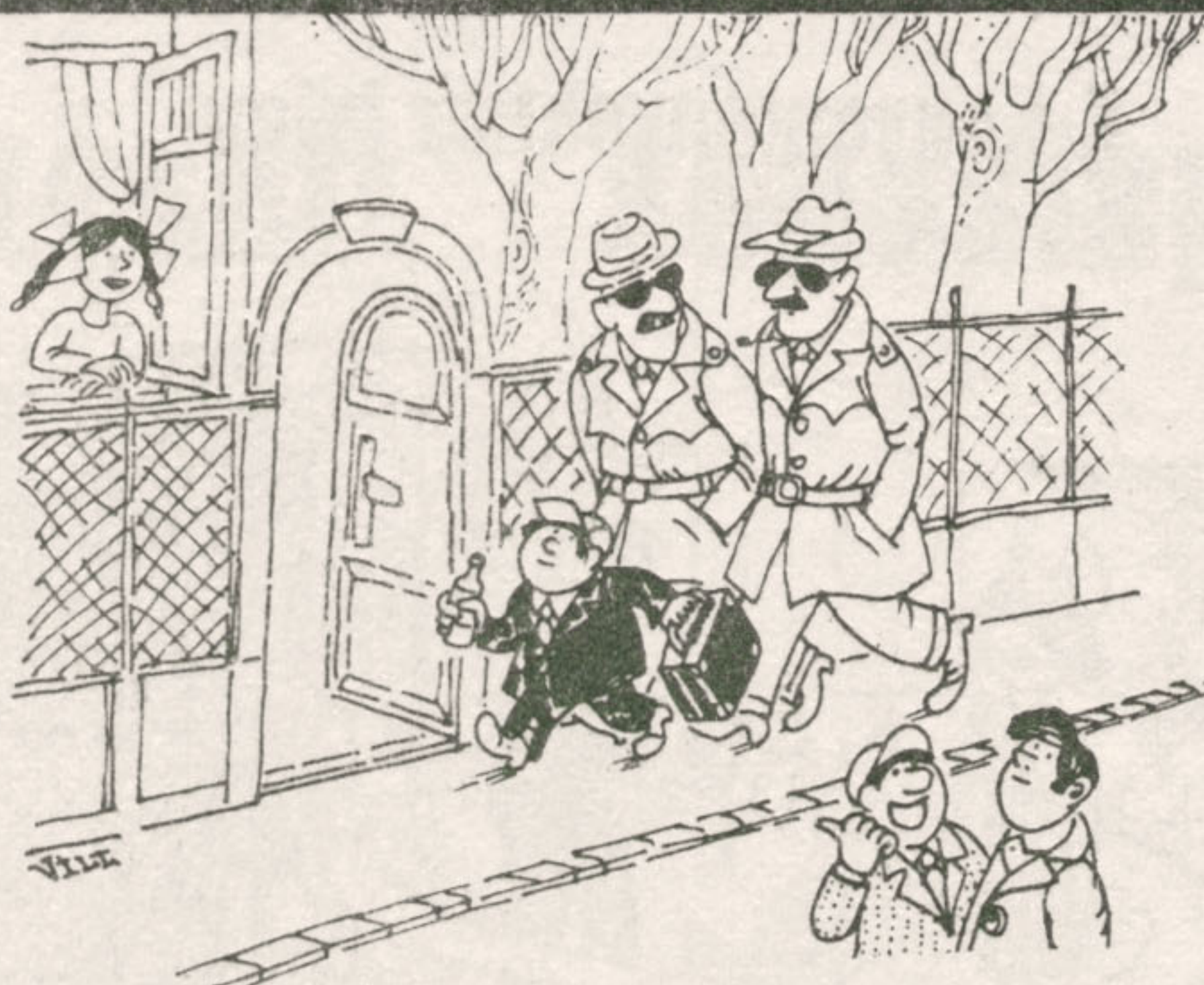
## A hagyományokhoz hűen



## Locsolóvers







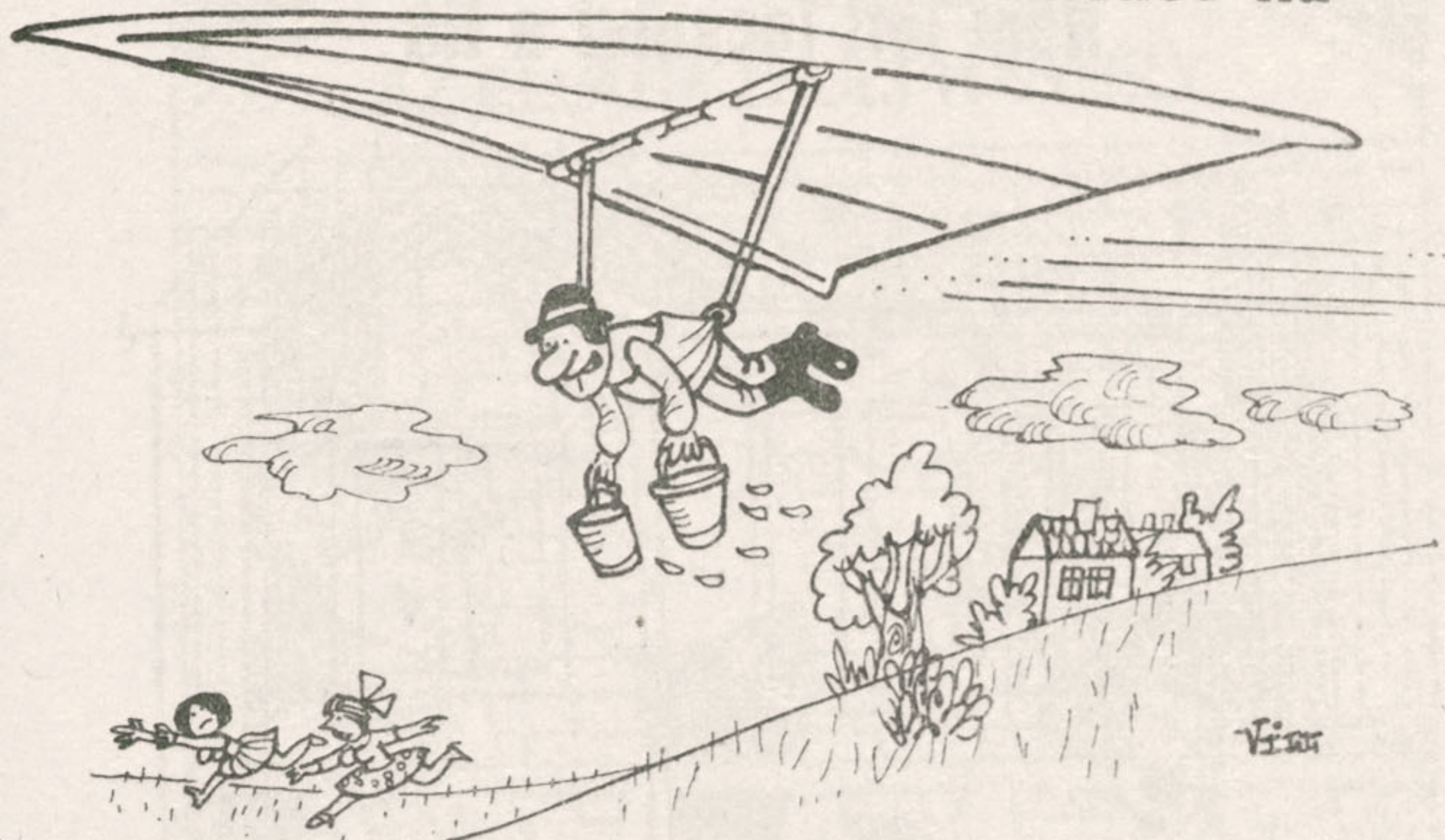
— Annyi pénzt locsolt össze, hogy biztonsági embereket kellett fogadnia!



**Lakótelepi gyerekek**



## Rámenős fiú

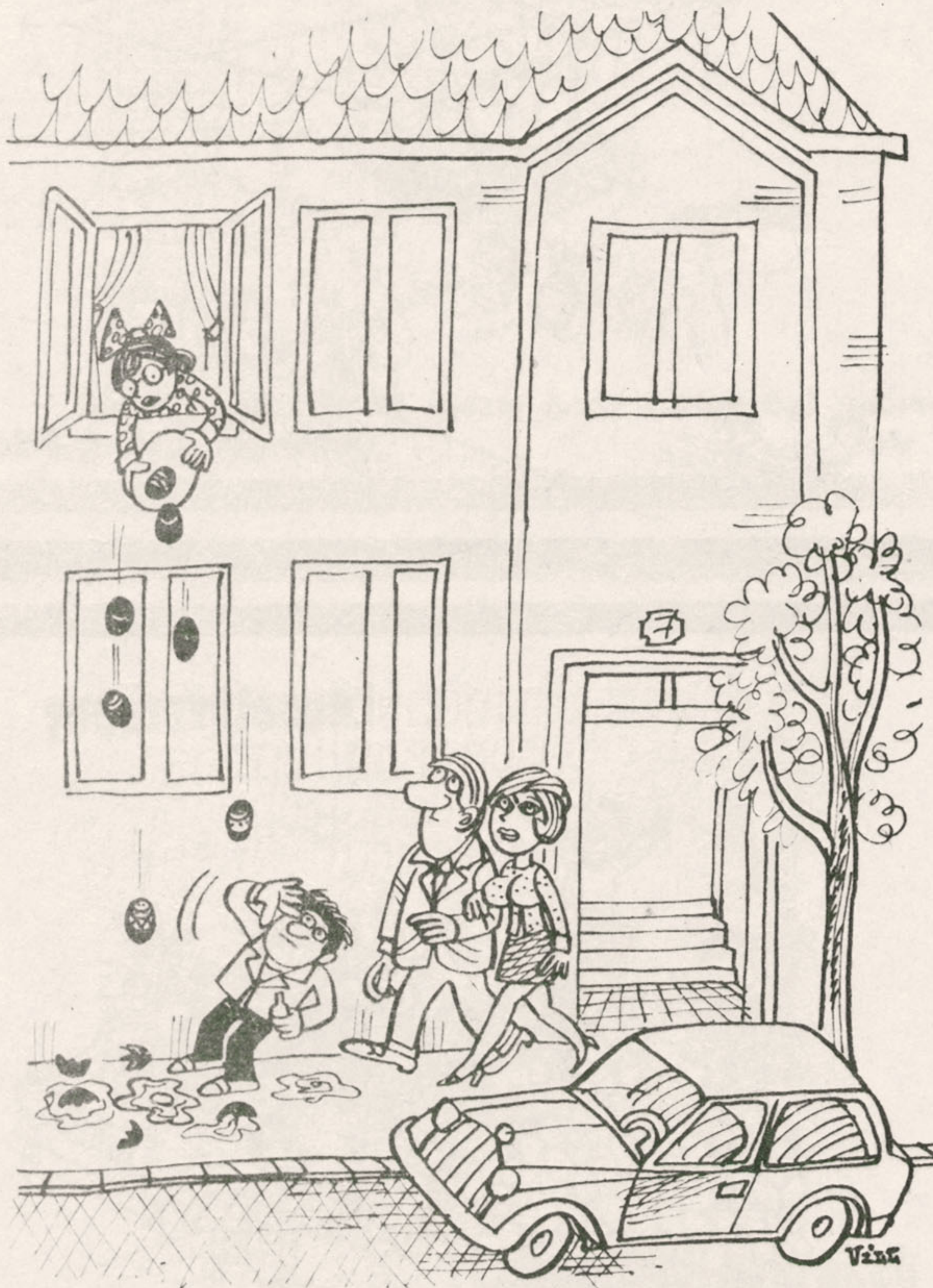


## Locsolóverseny



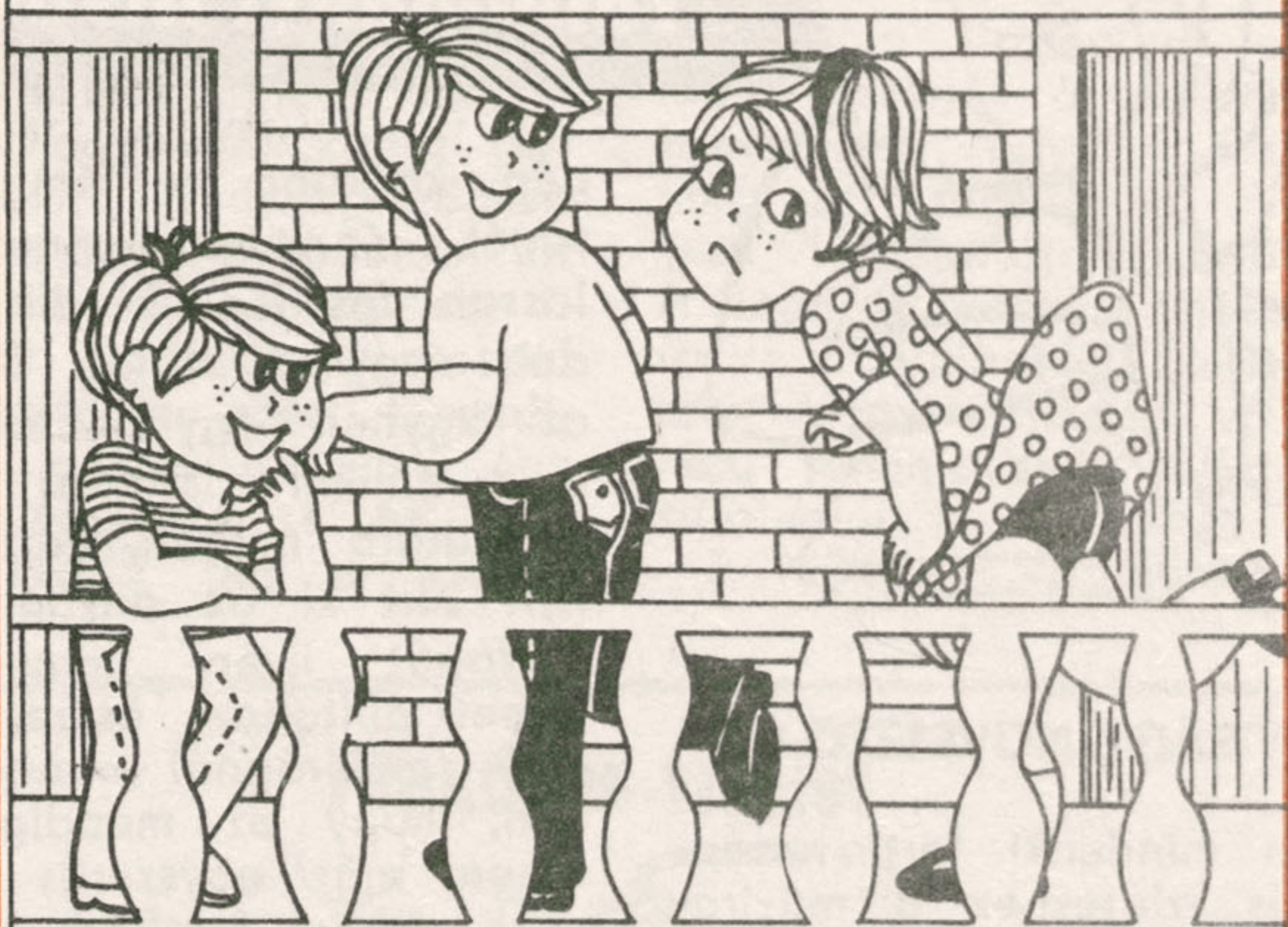


## Nem jött locsolni a fiú





ISMÉT  
VARÁZSOL  
AZ ELVARÁZSOLT KASTÉLY



VÁR  
A  
BUDAPESTI  
**VIDÁMPARK**  
MINDENNAP 10-20 ÓRÁIG





**H. T. H.**

**Nahola**

**Találmányi Hivatal**

## MŰVIRÁG NÖVESZTŐ

Nem mindenki tartja szépnek és ízlésesnek a művirágot. Pedig milyen prima dolog. Ha akarom, egyik héten szegfű-, másikon rózsá-, néhanap ibolyaillata lesz, attól függően, hogy milyen kölnivel locsolom.

Könnyű tisztítani, csak portörő és egy nedves rongy kell hozzá. Egyetlen baja van csupán; **NEM NŐ.** Mindig ugyanakkora marad, mint amikor megvettük. Nos, ezen segít a művirág növesztő szerkezet. Műtrágya? Á, szó se róla. Láttatok már filmen szakításpróbát? Befogják a

gép karjaiba a fémrúd két végét, és gombnyomásra szép lassan feszíteni kezdik a rudat, vagy a szálat. Szerepel az ügyben egy mérőóra is, mert amikor elszakad a szál, a mutató megáll, jelzi mennyit bírt ki az anyag.

Nahát ilyen mini-feszítőgépet állítottam össze, és az első művirágnál megfigyeltem, hogy az meddig bírja. Innen már egyszerű: mindig csak addig feszítem a hűrt, pardon, a művirágot, ameddig az nyúlik, de még nem szakad.

## TÁVPOFOZÓ

A helyszíni pofon pótlására szolgál a távpofozó. Nagyon egyszerű a dolog. Például zabos vagyok a Pistire, de ő sokkal erősebb nálam. Felhívom telefonon (vagy írok neki egy névtelen levelet), hogy mikor üljön le a televízió, esetleg a képmagnó elé.



Lézeres, elektromos készülékkel apró hullámokat keltek, amely a tévén keresztül pontosan, irányítottan, váratlanul szűrő-ütő fájdalmat okoz az illető néző arcán. Teljesen olyan, mint egy jól sikerült pofon. Nem mondom, az eljárás egy kissé aljas, de megbízható. Hogy ne jöjjön rá, hogy kitől kapta (hiszen akkor másnap rögtön visszakapnám), dekódoltam a jeleket — úgy, ahogy ezt a műholdas adásoknál teszik. Némi gondom azért maradt. Mi lesz akkor, ha Pisti egy pofondekódert épít? Mi történik akkor, ha a bátyja,

vagy netán a papája ül le véletlenül a tévé elé?

## KÖNYVLAPOZÓ AUTOMATA

Olyan egyszerű, hogy már-már röstellem leírni.

Tehát a Trabantunk ablaktörlő motorját az intervallum kapcsolóval együtt kissereltem. Ezt rögzítettem a húgom kottatartójának szárára. A lapátok helyén csipeszeket (anyu hajcsipeszei) alkalmaztam. Vagyis minden volt itt-hon, semmit sem kellett vásárolnom.

A könyvet a kottatartóra

## Praktikus viselet



— Kényelmes, csak a nadrágtartó vág egy kicsit.



# Esernyőrület



SZERELMESEKNEK



ZENEKEDVELŐ



erősítettem a csipeszekkel. A könyv lapjai közé vékony mágneslapokat raktam. Ezeknek az ellentétes pólusai pedig az ablaktörlő lapátjainak a helyére kerültek.

Használata: ülök, kóla, süti a kezeimben, jobbra a kapcsoló a Trabantból, könyökömmel megnyomom, lapoz egyet. Világos?

A szerkezet külön előnye, hogy a kottatartó jóvoltából különböző magasságokra állítható a könyv. Így akár állva, ülve vagy fekvé is olvashatok a szerkezet segítségével.

## SZAGOS KÓLA

Ez a remek ital csak úgy, minden nélkül is finom, ha hideg. De... a felnőttek, ahogy hallottam, tesznek bele ezt-azt, némi rumot meg mást. Pfúj! Alkohol. Isten őrizzen! De... mi volna, ha a kólának némi cigaretta szaga lenne? Na, én nem cigizek, á dehogy, de az illatát azt szeretem. Lökött kémikus barátom mondta, hogy ő megtalálta a hosszú (pofonmentes) élet titkát: feltalálta a kóla szagú cigaretát. Vagyis „leheljáramkor” kóla illatot ereget ki magából.

## SCI-FI KEDVELŐKNEK





Miközben a klotyóhoz a hatalmas füst miatt riasztják a sulis önkéntes tűzoltóit, ő csak szelíd, kóla szagú karikákat ereget (dupla buborékkal!).

Szóval és tettel, az én ötletem jobb, mint a felnőtteké. Bár, amint említettem, a bagó engem nem érdekel. Úgyszólván leszoktam róla. Mostanság kijövök a napi egy-két csomagból.

## TUDOMÁNYOS CIPŐPUCOLÁS

Nem tudom, hogy ti hogyan vagytok a cipőtisztítással, de én már borzasztóan unom. Minek azt kipucolni? Holnap újból focizunk!

Na, ez nem vált be. Mit csináljak? Kínomban kitaláltam valamit. Íme: a gépírásnál a papírba itatott és a cseppfolyós szövegtörlők ismeretesekek. Ez adta az ötletet. Fehér Puma cipőmön egy rendes rúgás nyoma volt látható. Rátettem néhány RADEX-lapot, és újból belerúgtam (a megfelelő helyen) a lasztiba. Folt volt — folt nincs, a cipő tiszta lett. Ha valami koszmaradványt találtam, akkor azt a folyékony Pelikánnal eltüntettem.

Jó-jó, mondjátok, könnyű a fehér színnél, de a csukák többsége barna, fekete, szürke. Ez sem gond. Vettem

színezőpasztát. Összekevertem. Most van négy tubusom. A megfelelő szint rákenem, azonban előtte jól meg kell tisztítani a cipőt. Amikor megszáradt, egy puha ronggyal kifényesítem, és kész.

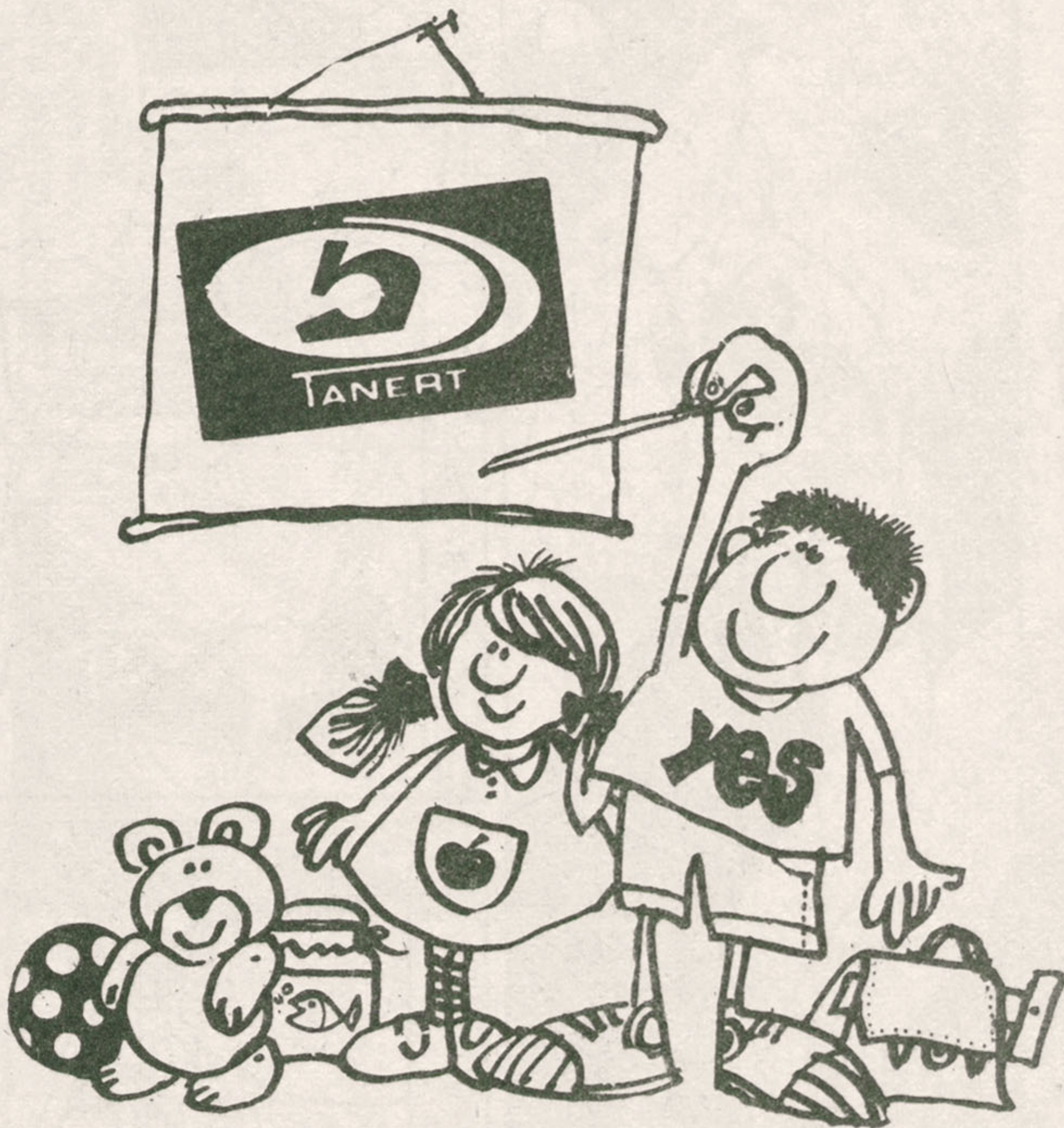
Hogy a cipőkrémes pucolás is hasonló? No, persze, csak hogy az nem eléggé tudományos...

## ÉLETREKELTŐS VIDEO

Aldous Huxley, a híres író a Szép új világ című világ-hírű könyvében megjósolta a színes, szélesvásznú, szagos, megérinthető mozit. De azt már Huxley sem volt képes megálmodni, amit én találtam ki! A videomagnóm segítségével életre keltem, megélevenítem az ismert filmsztárokat. Bizony ám! Azt is, aki már nem él. Nem olyan nagy ügy. Saját találmány! Kimerevítem a képet, és egy írásvevítő segítségével életnagyságúvá alakítom. Mikor mindez kész, jöhet a biopor. Ezzel megszórom, és a sztár azonnal élethűen mozog, beszél, vagyis a vendégem lesz.

Nagyon kell ügyelnem arra, hogy mit nagyítok ki, mit porzok be, hiszen egy keresztes vipera, vagy egy királytigris életre keltése nem nagyon egészséges.



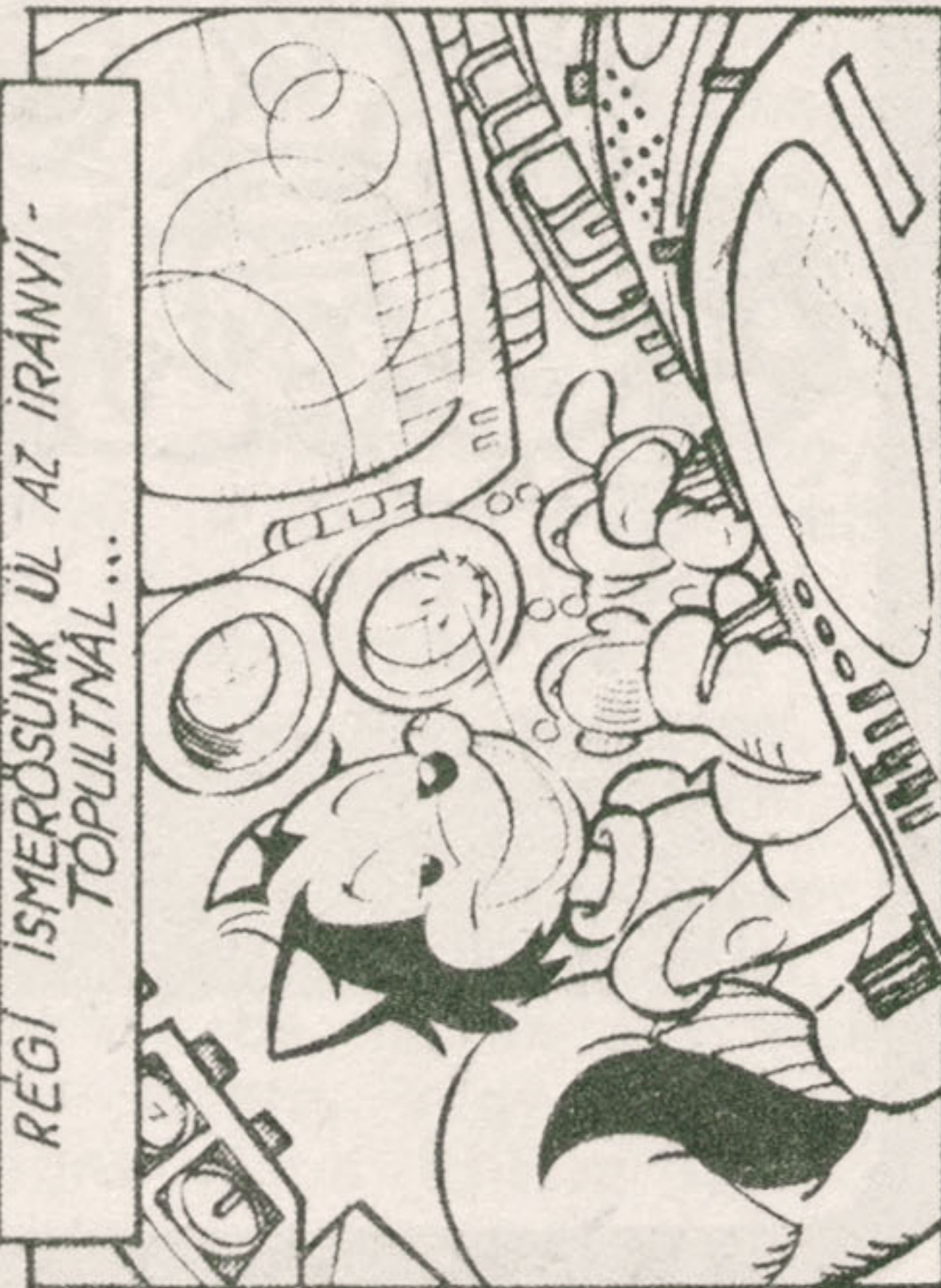




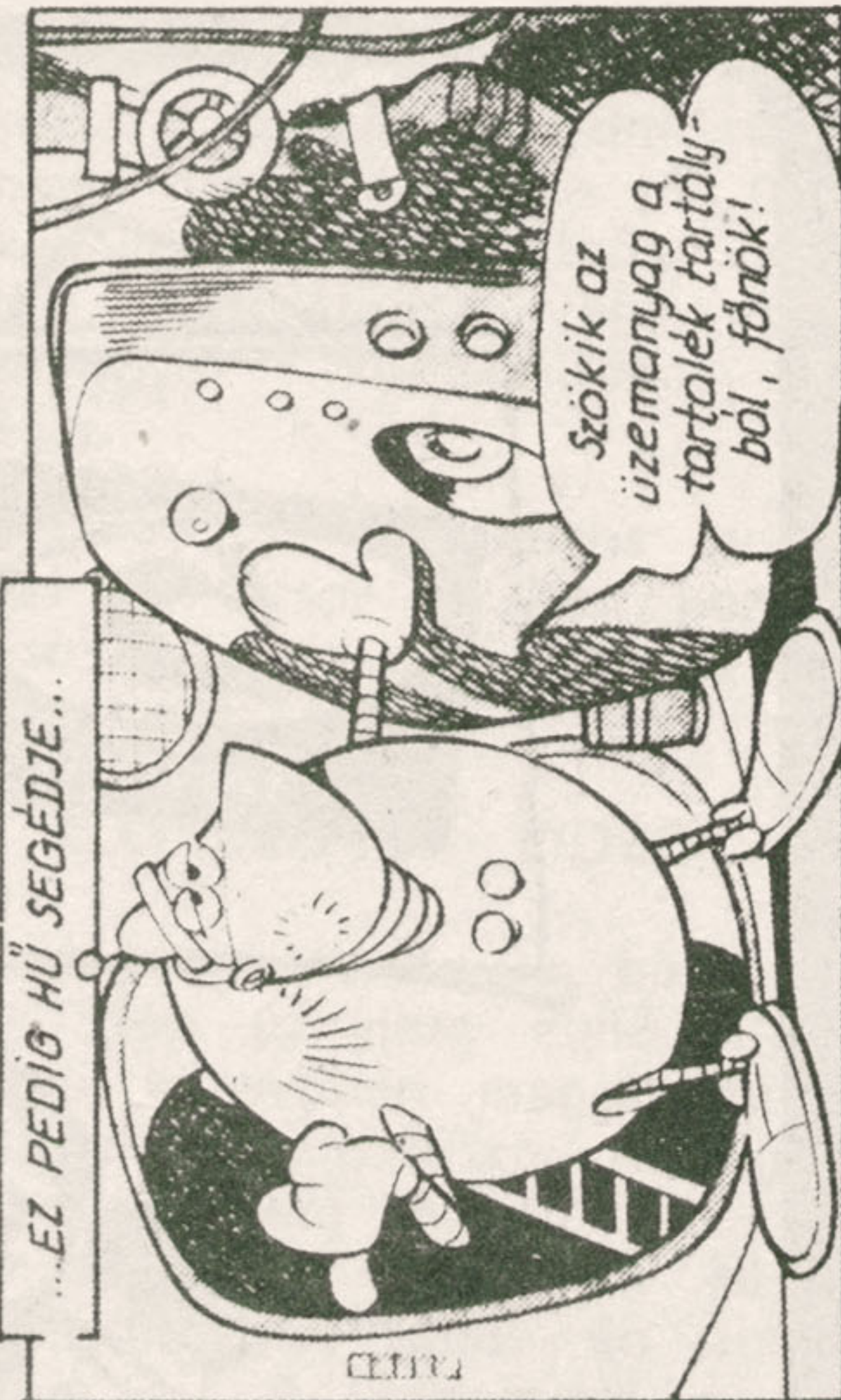
ÚRHAJÓ HALAD A VILÁG-  
ÚR VÉGTELENJÉBEN, A CSILLA-  
GOK ÉS BOLYGOK VILÁGÁBAN...



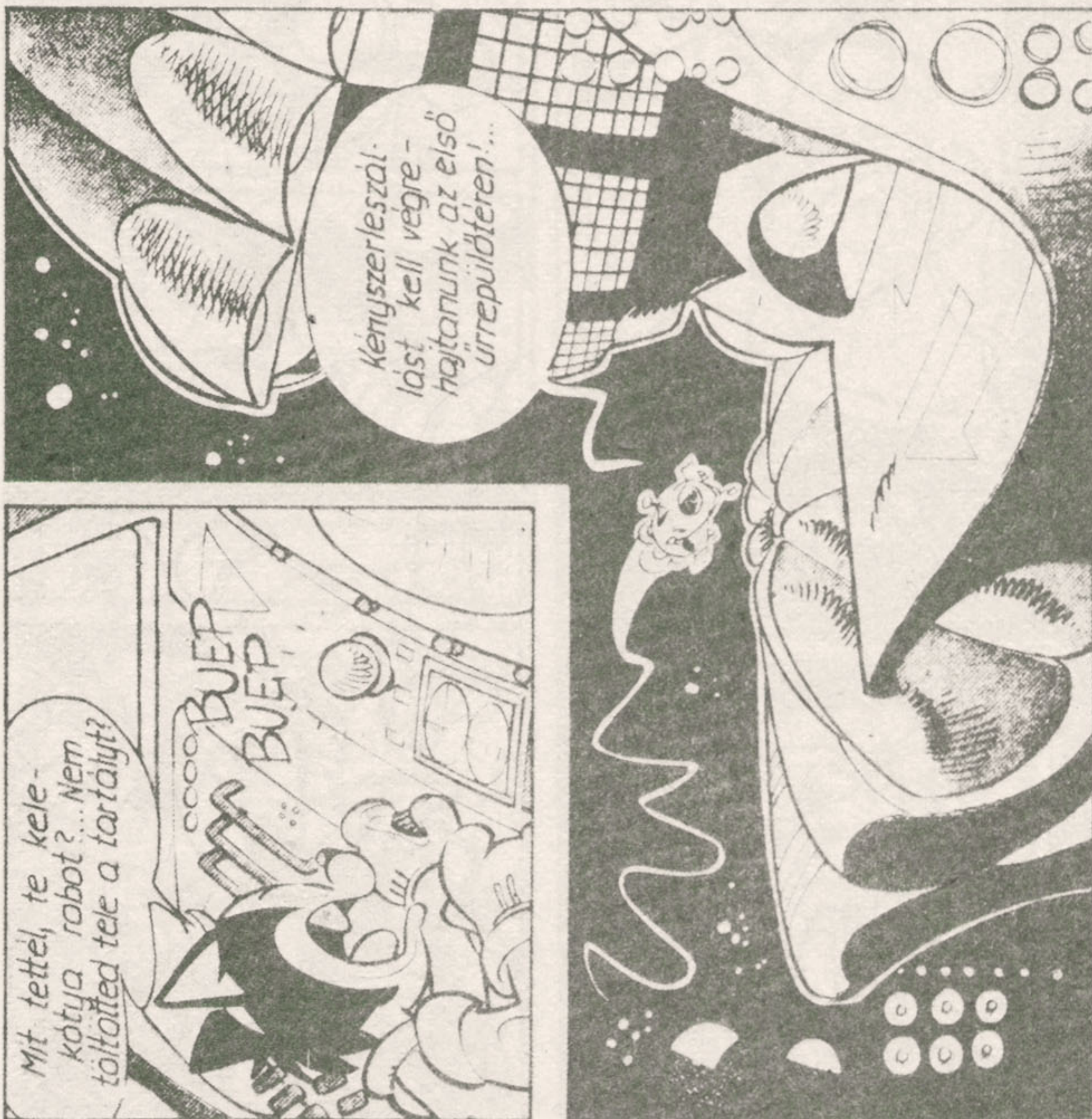
RÉGI ISMERŐSÜNK ÜL AZ IRÁNYI-  
TÓPULTNÁL...



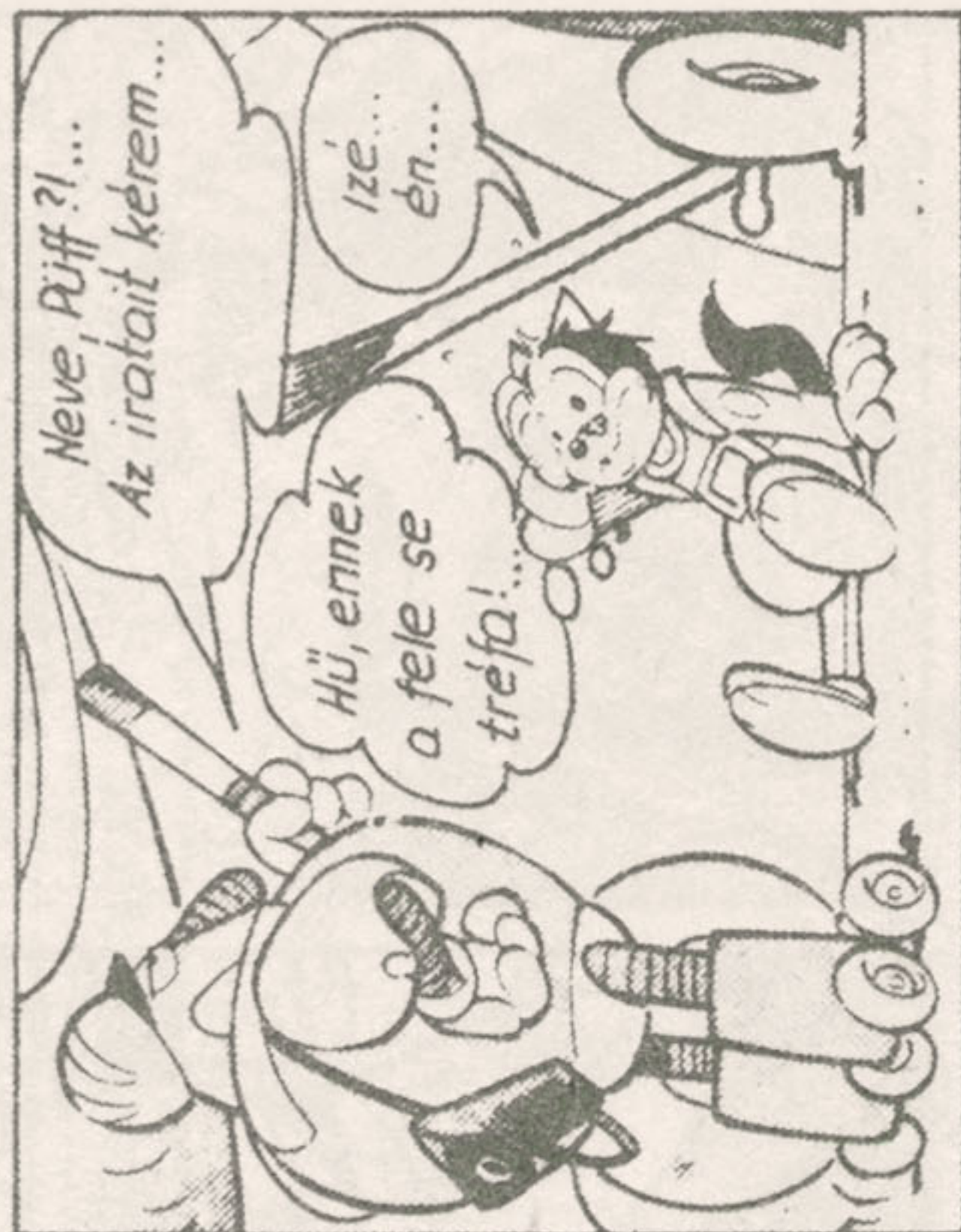
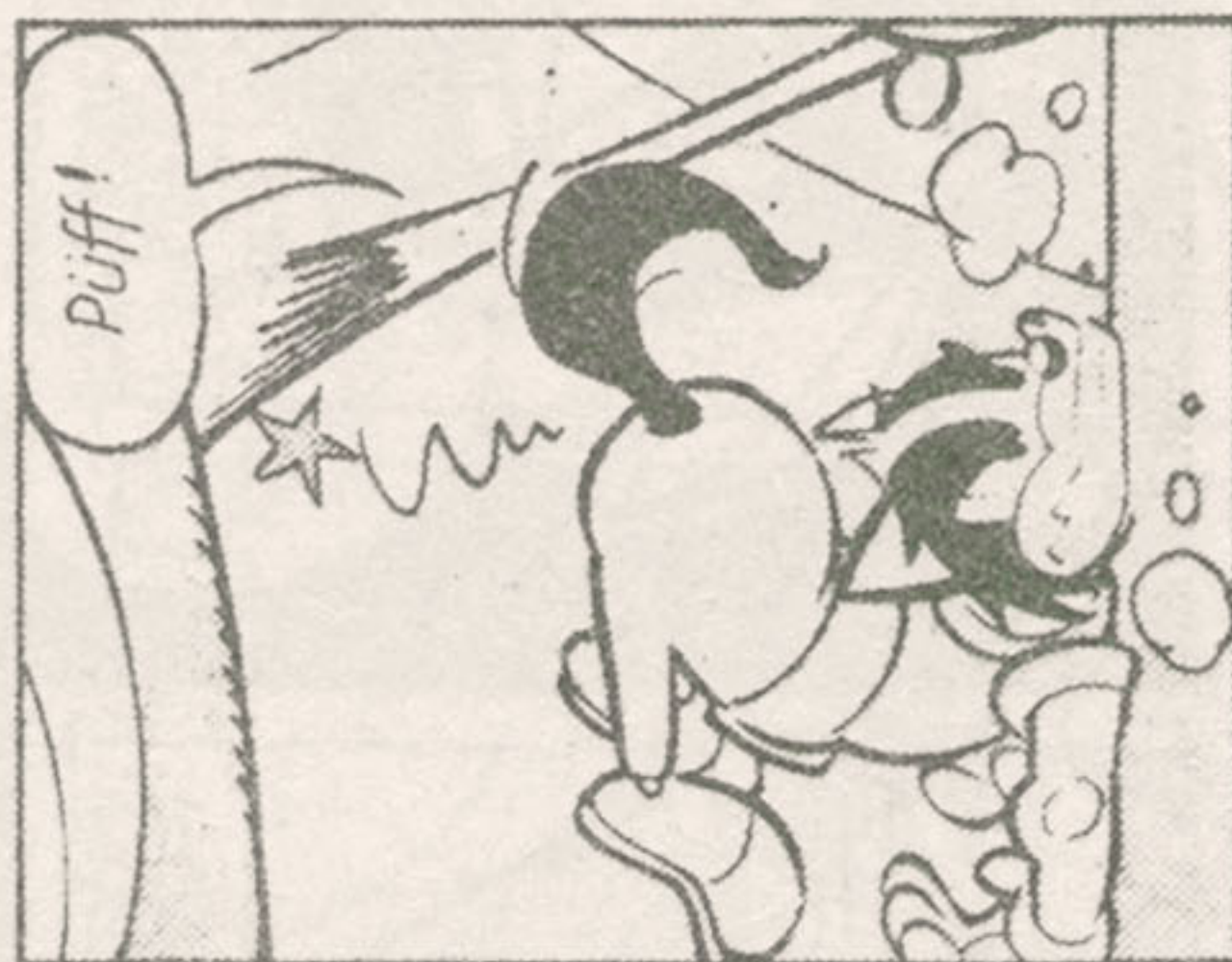
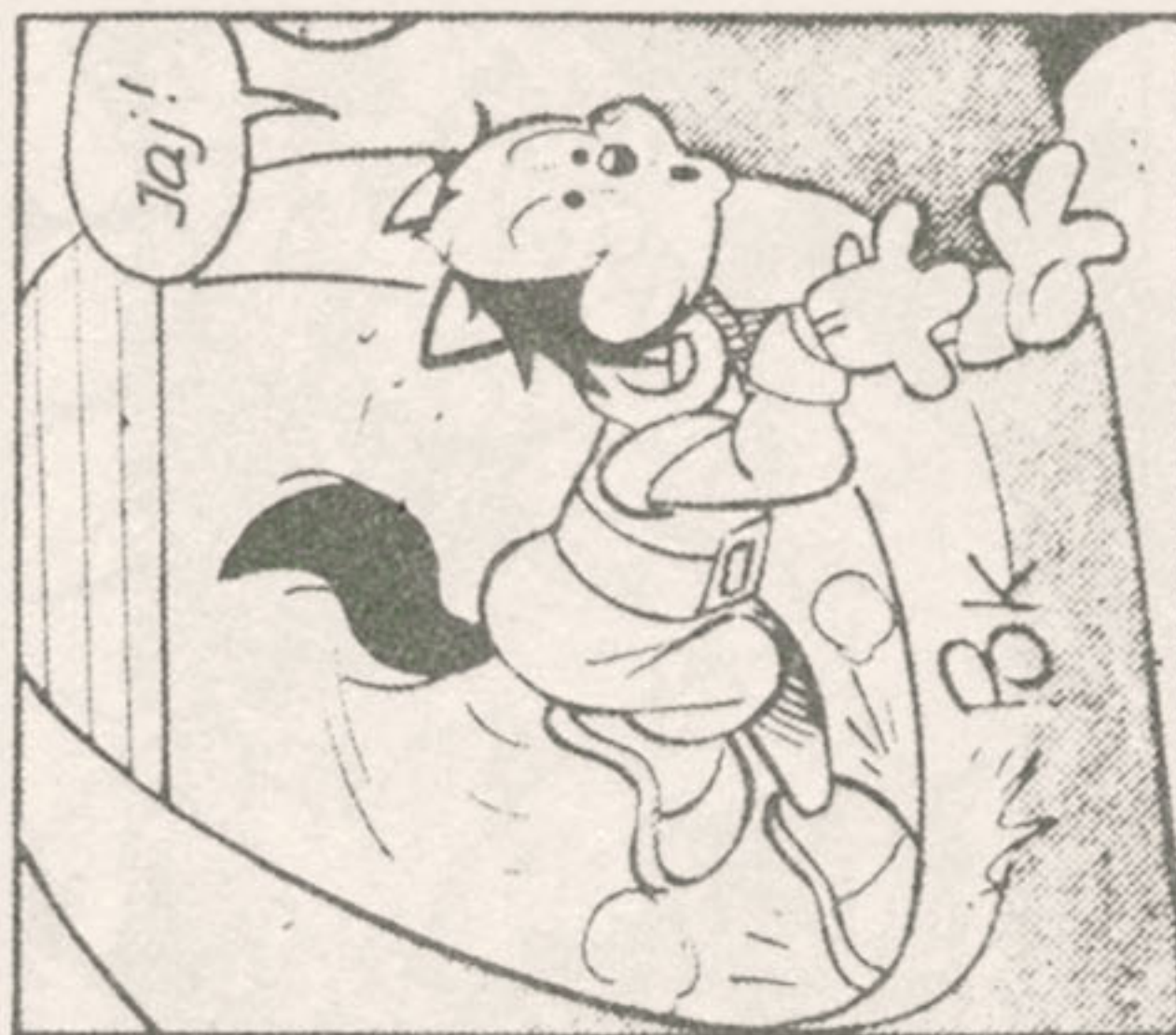
...EZ PEDIG HŰ SEGÉDJE...



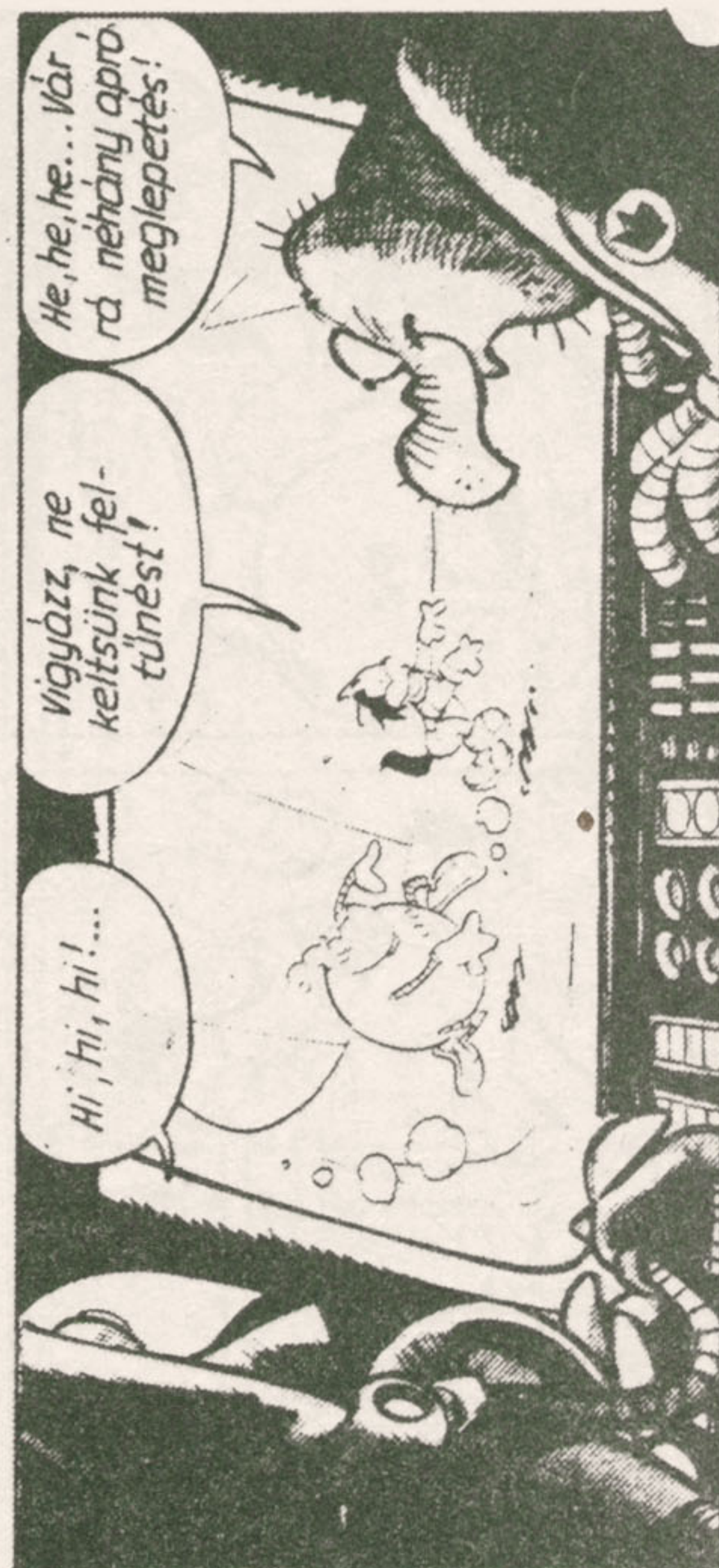
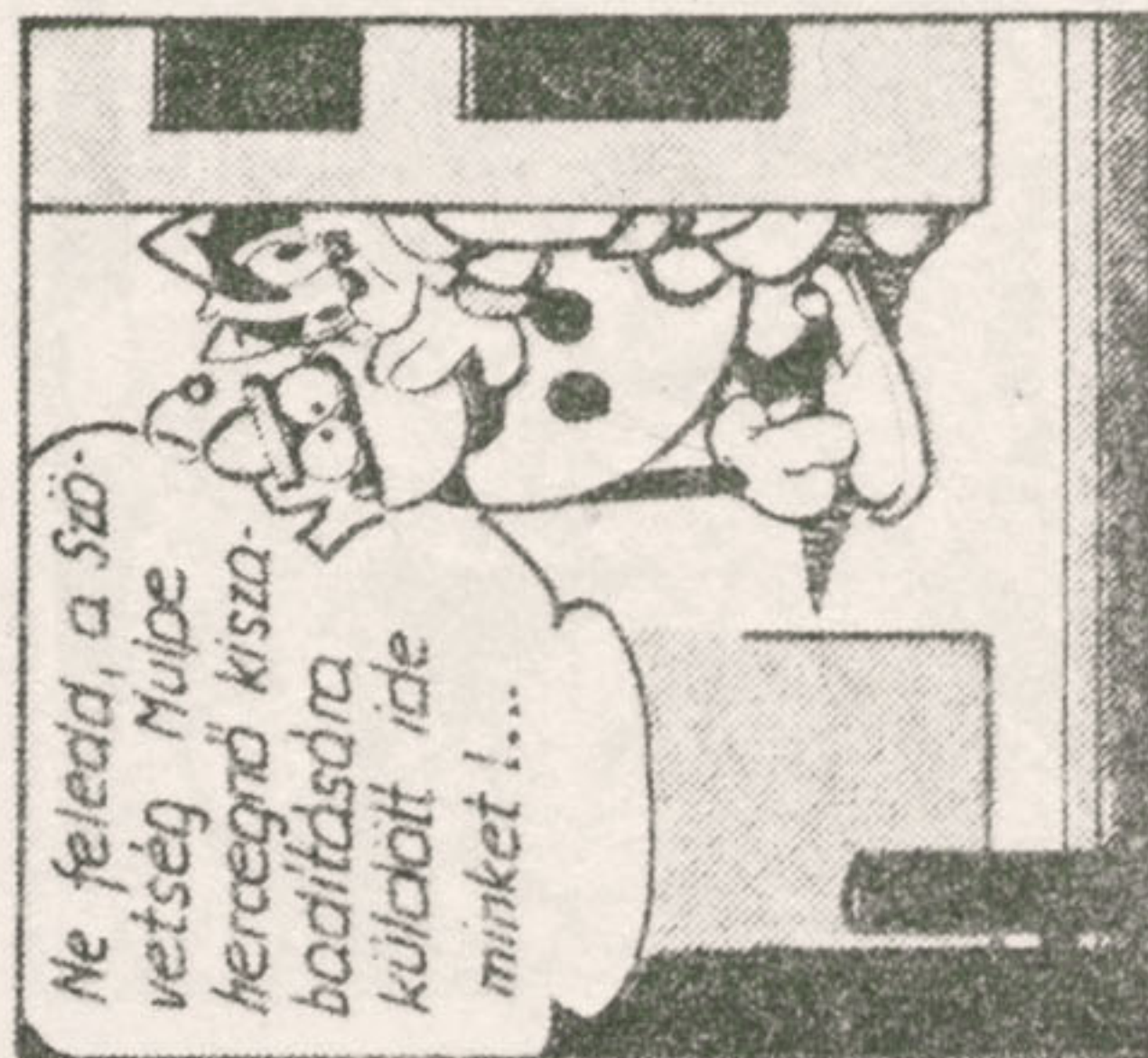
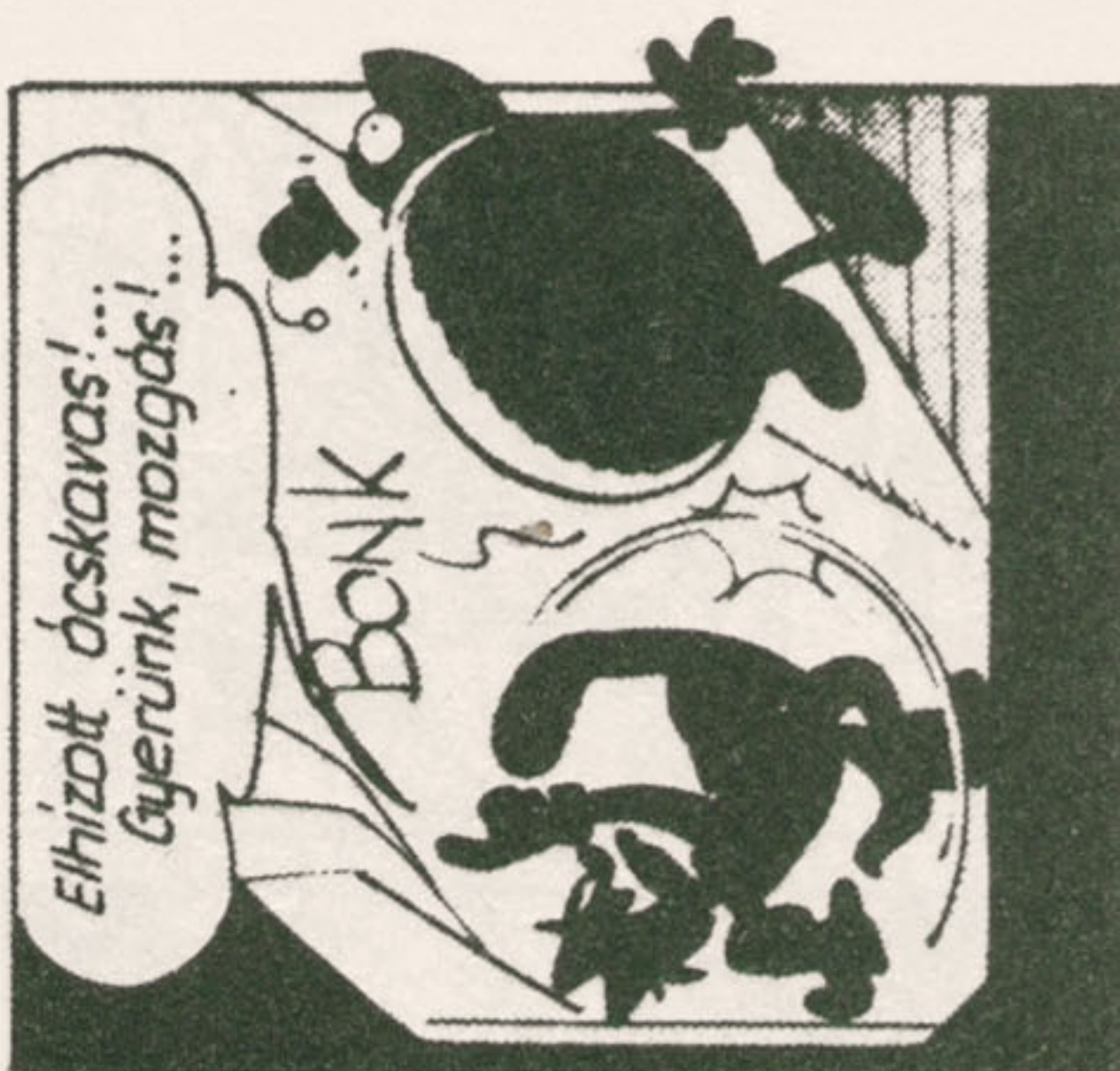
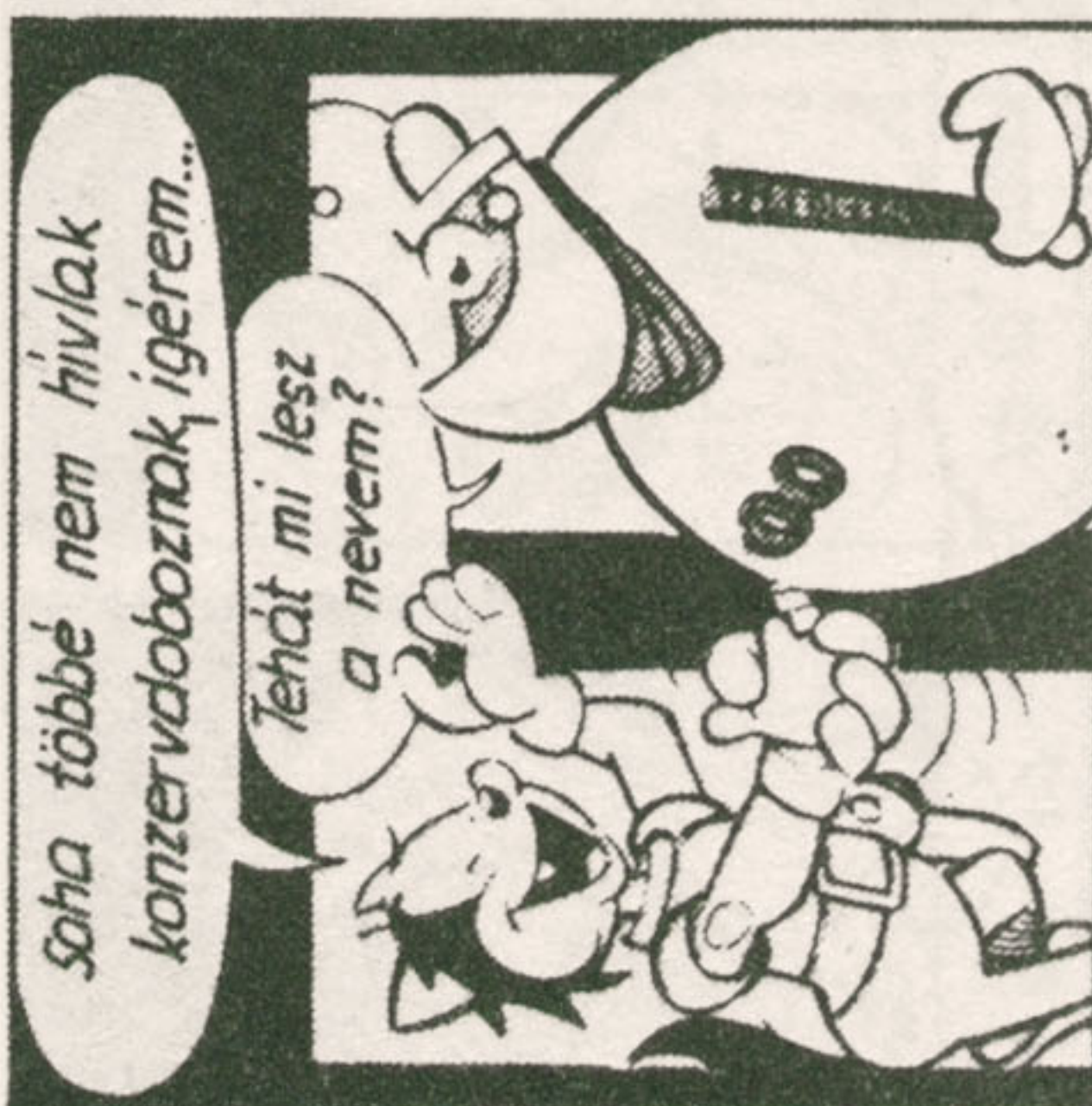




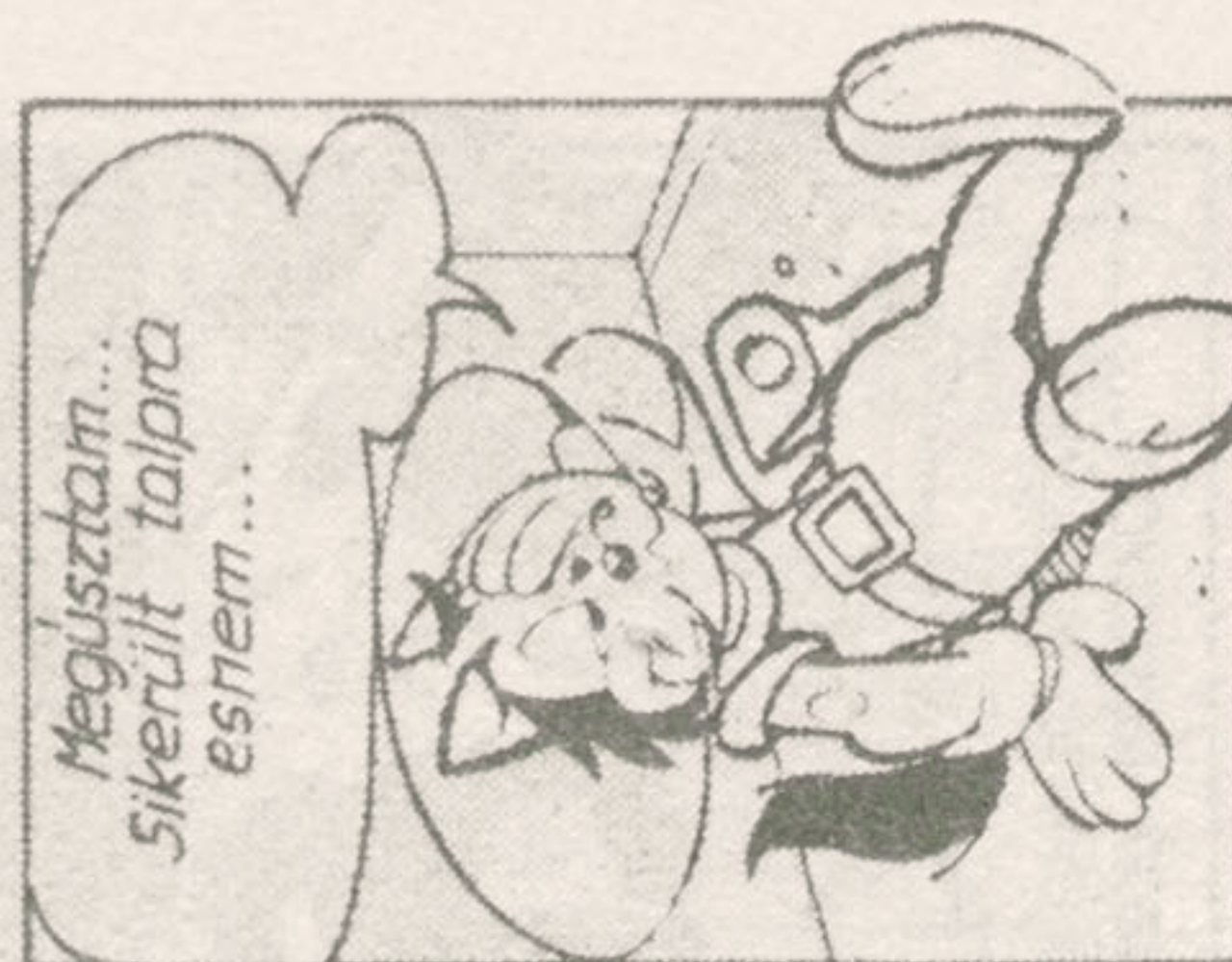
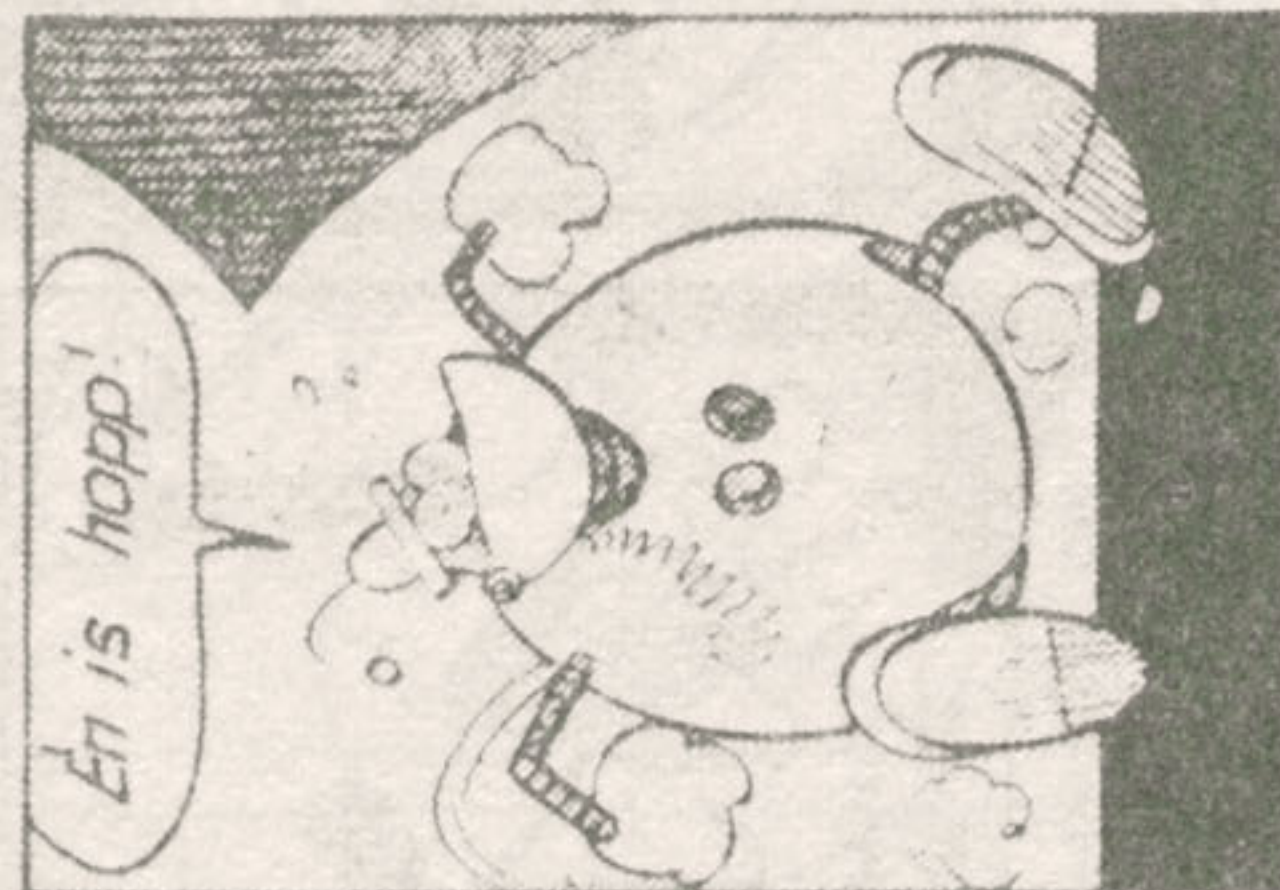
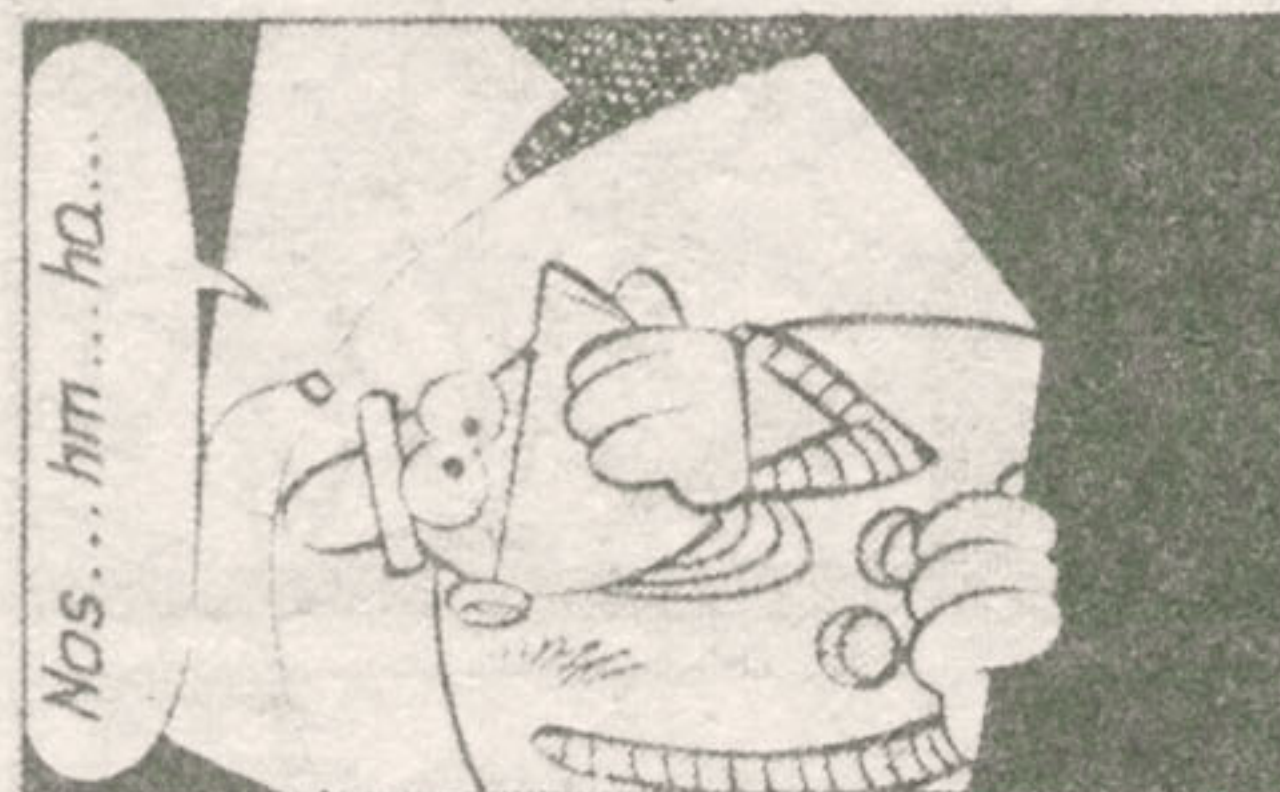
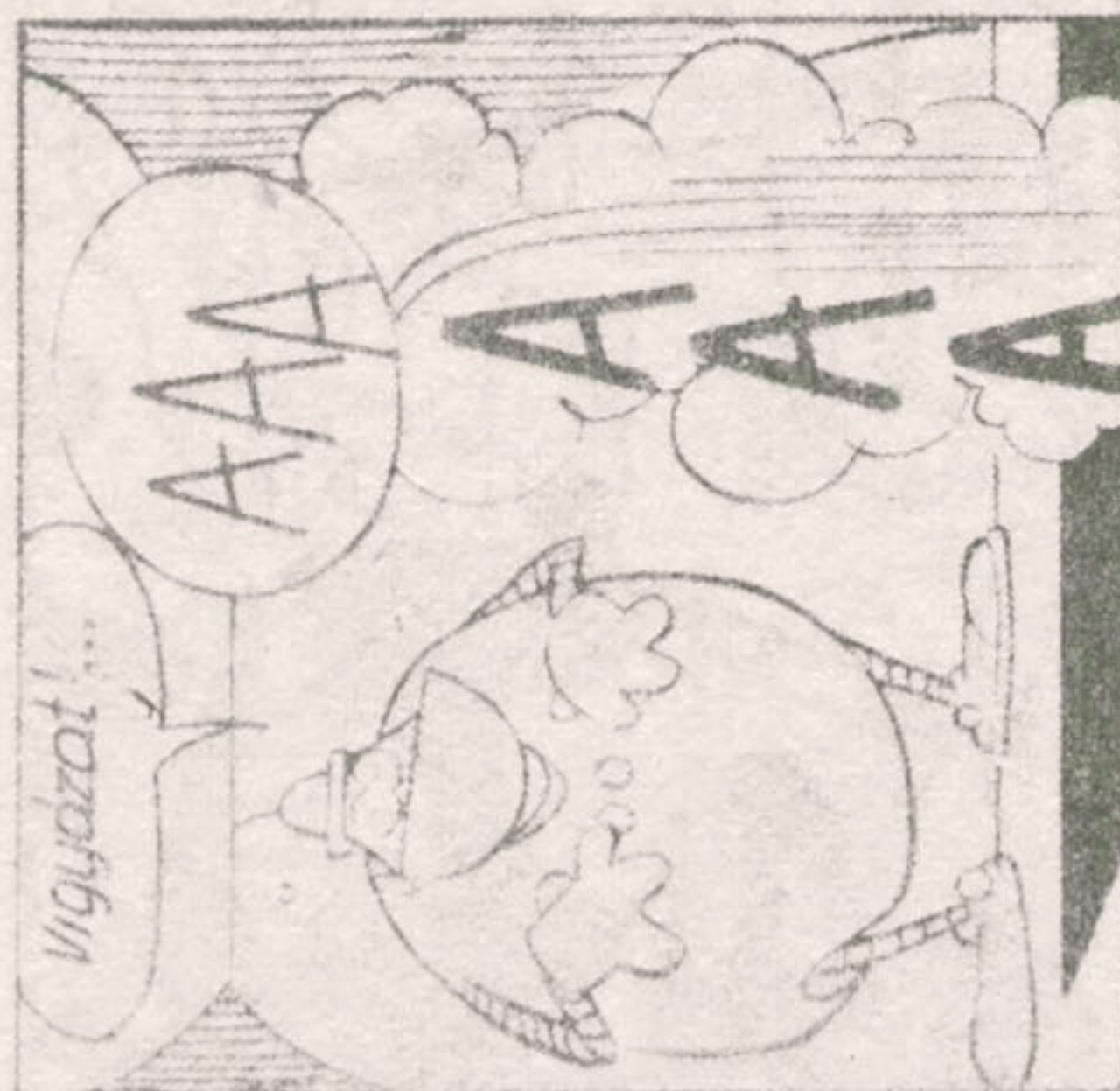
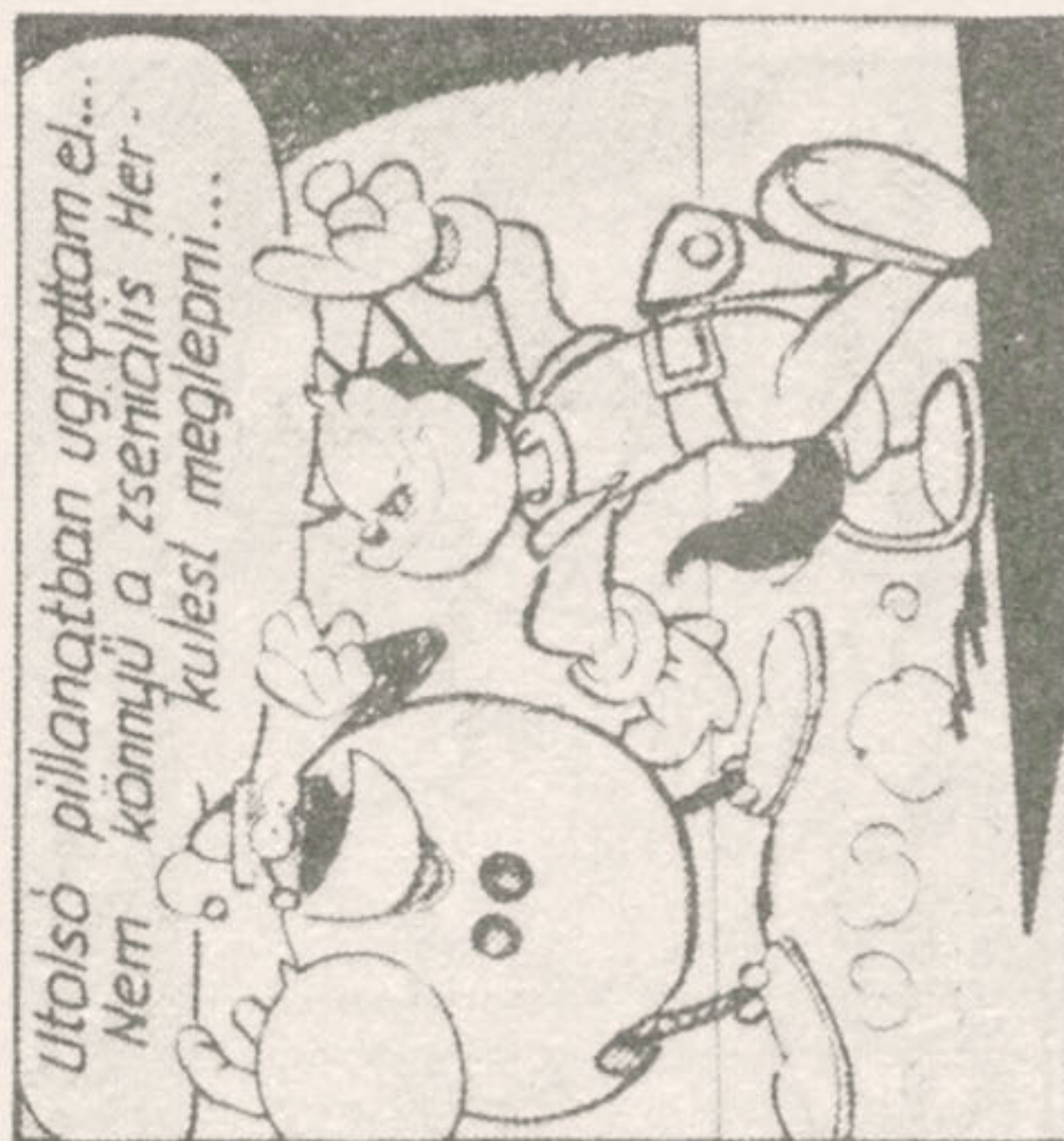
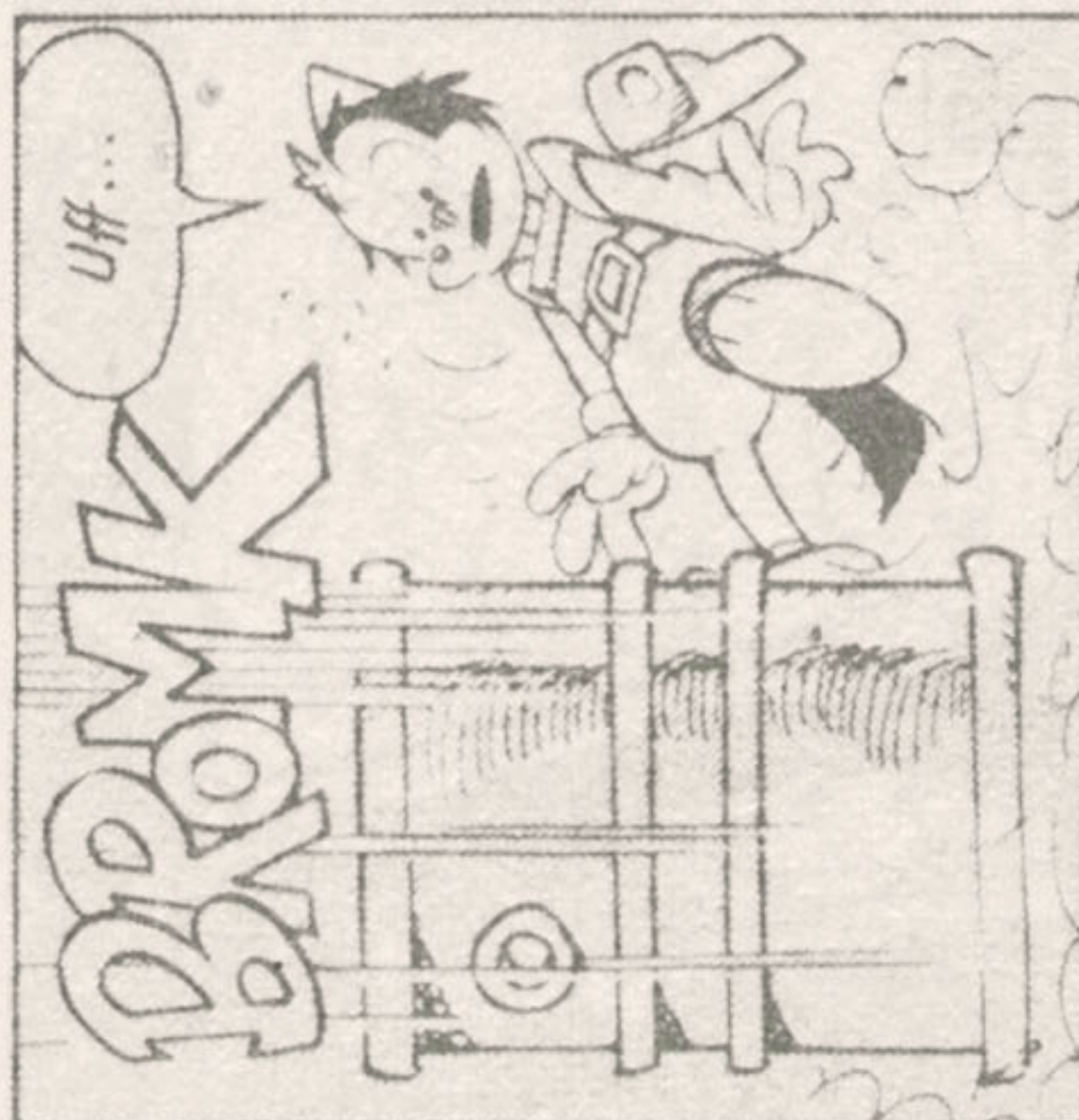
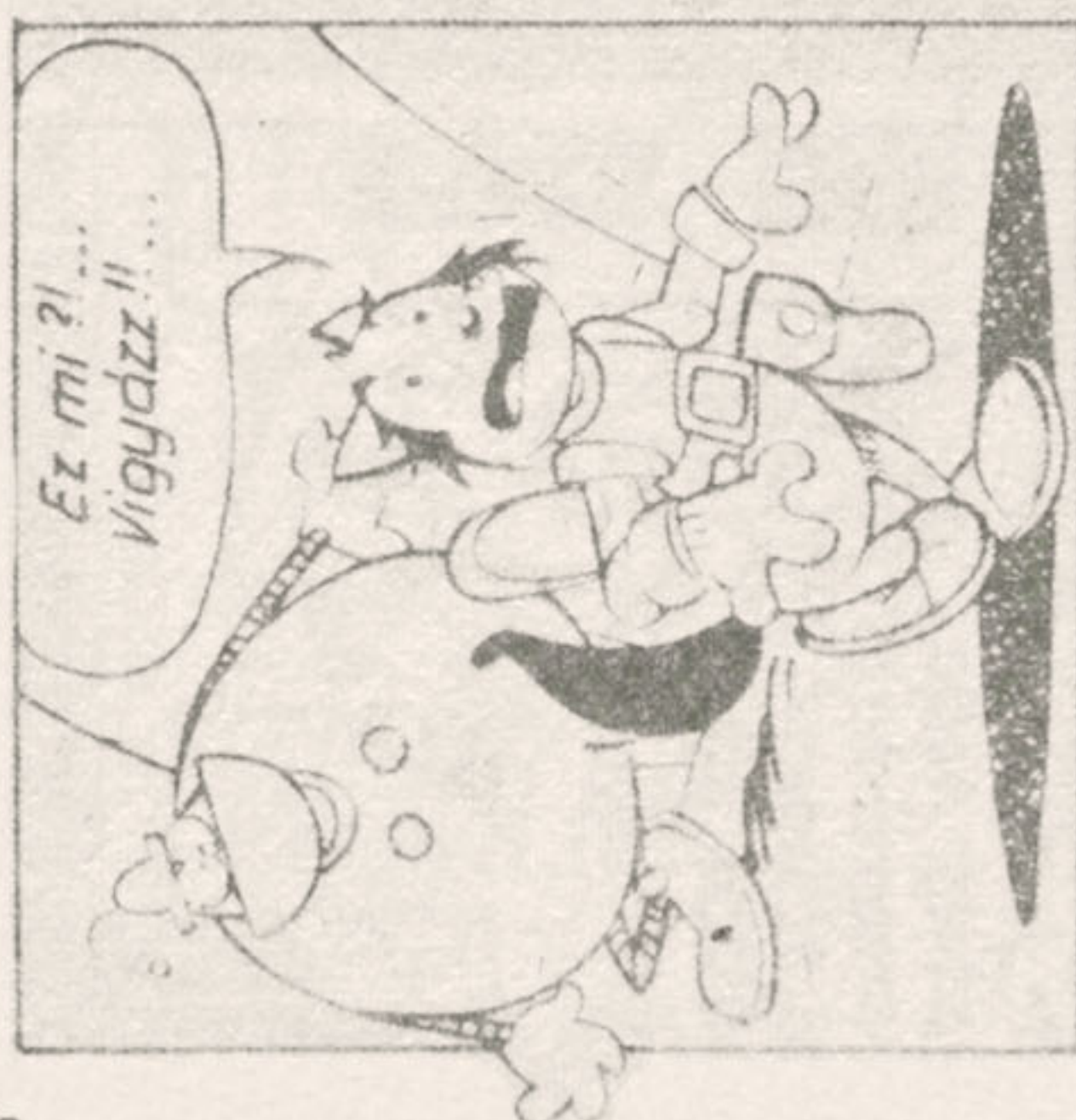




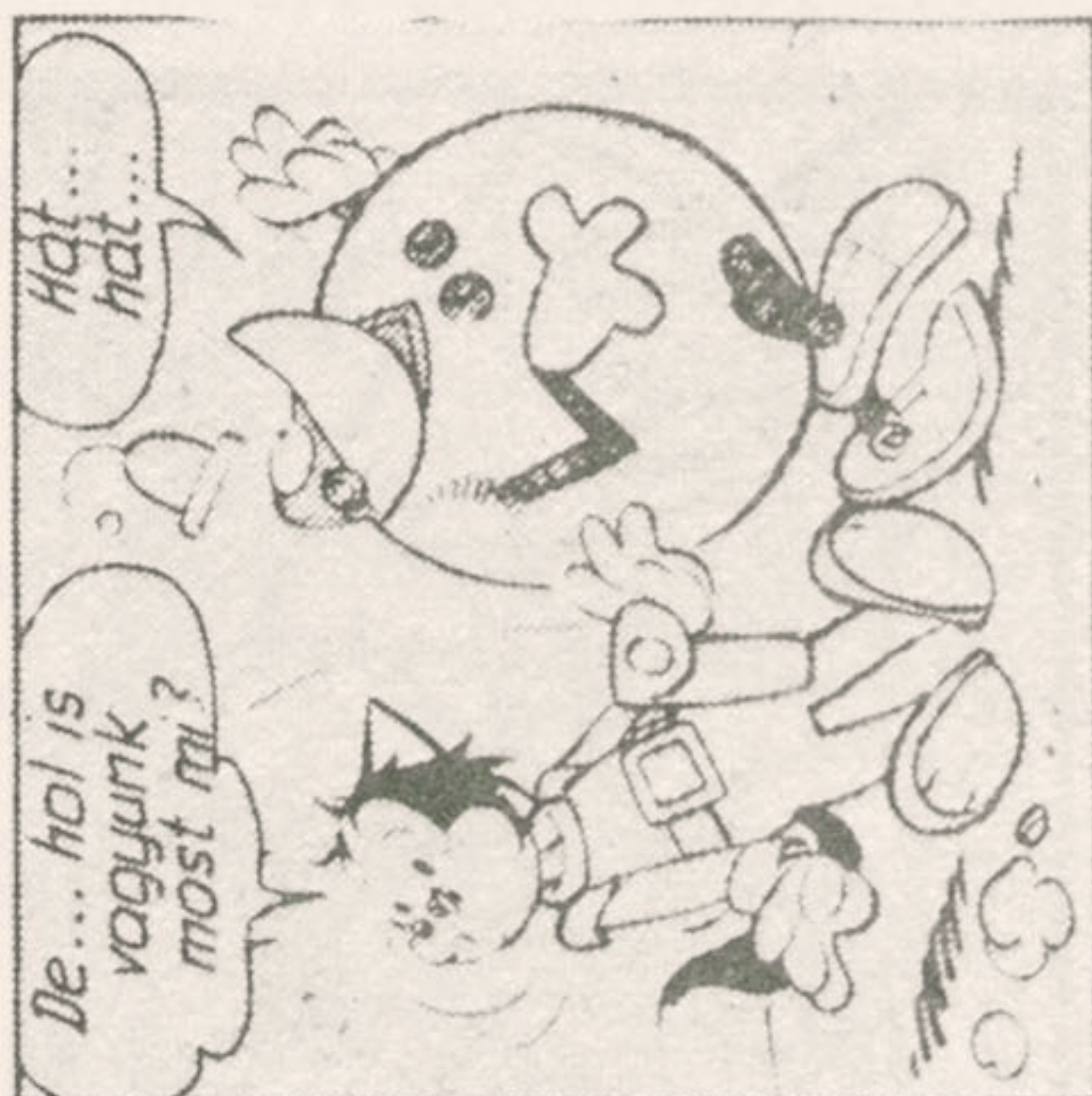
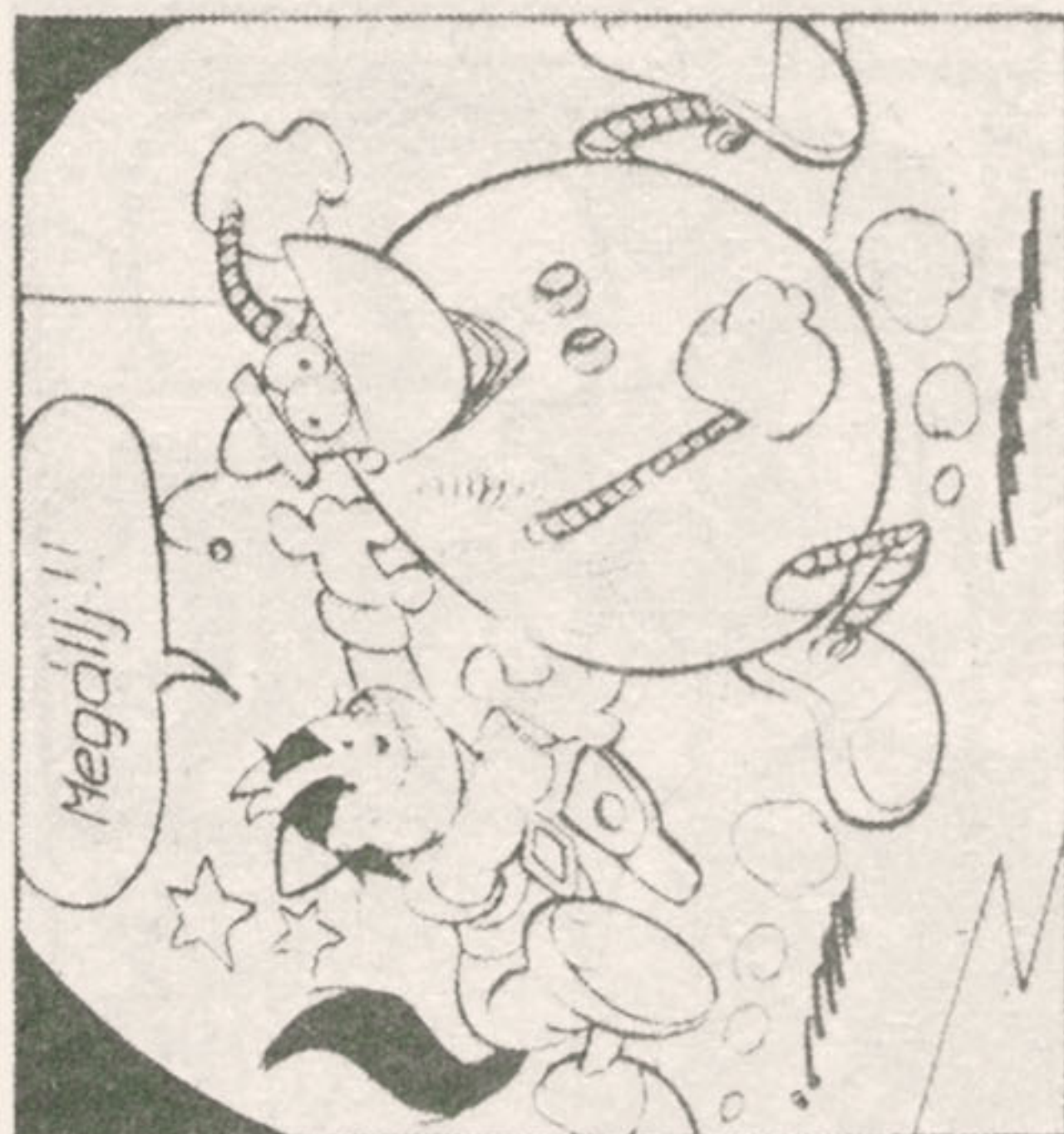
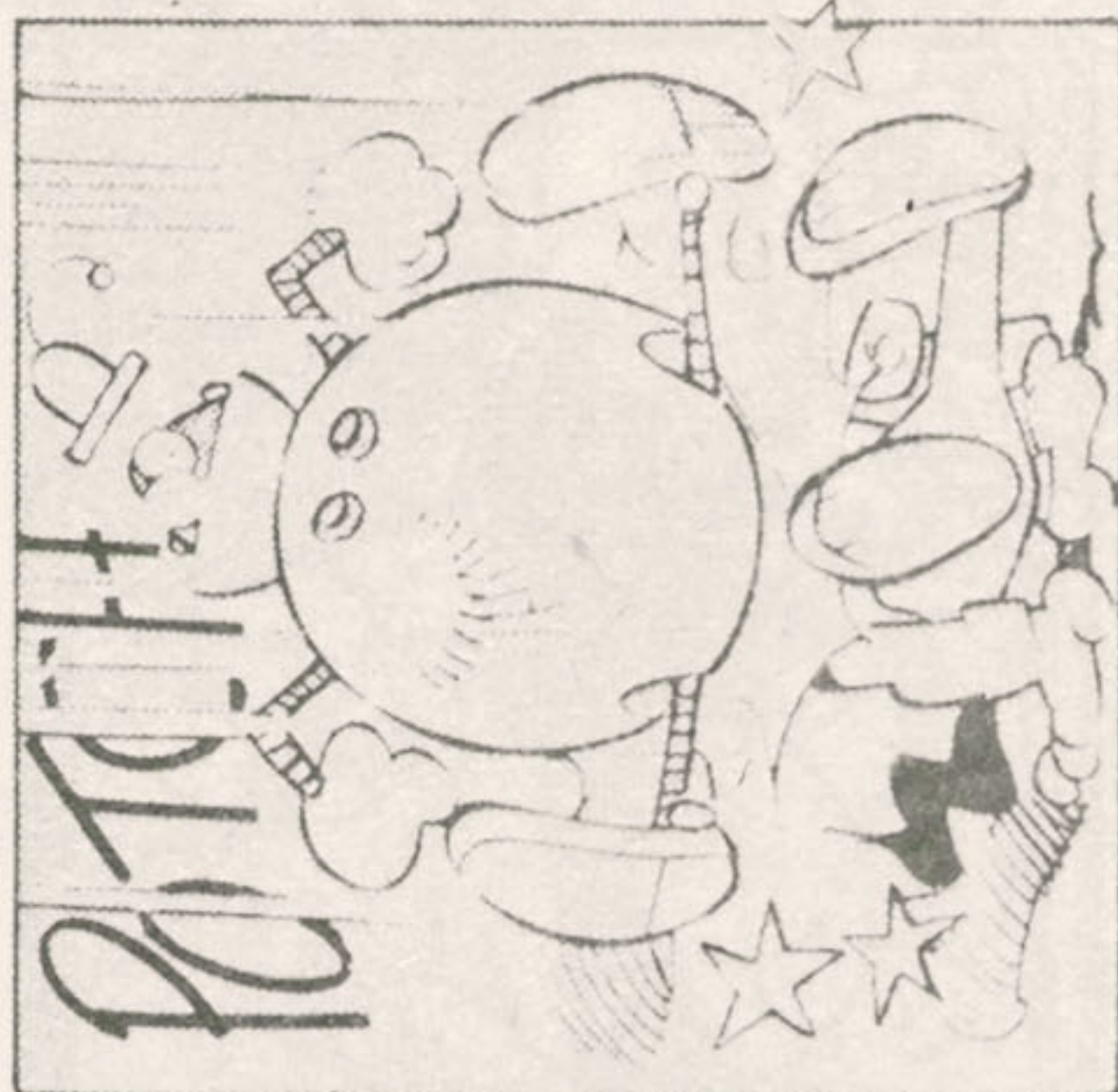












Megállj!!

De... hol is  
vagyunk  
most mi?

Hát...  
hát...

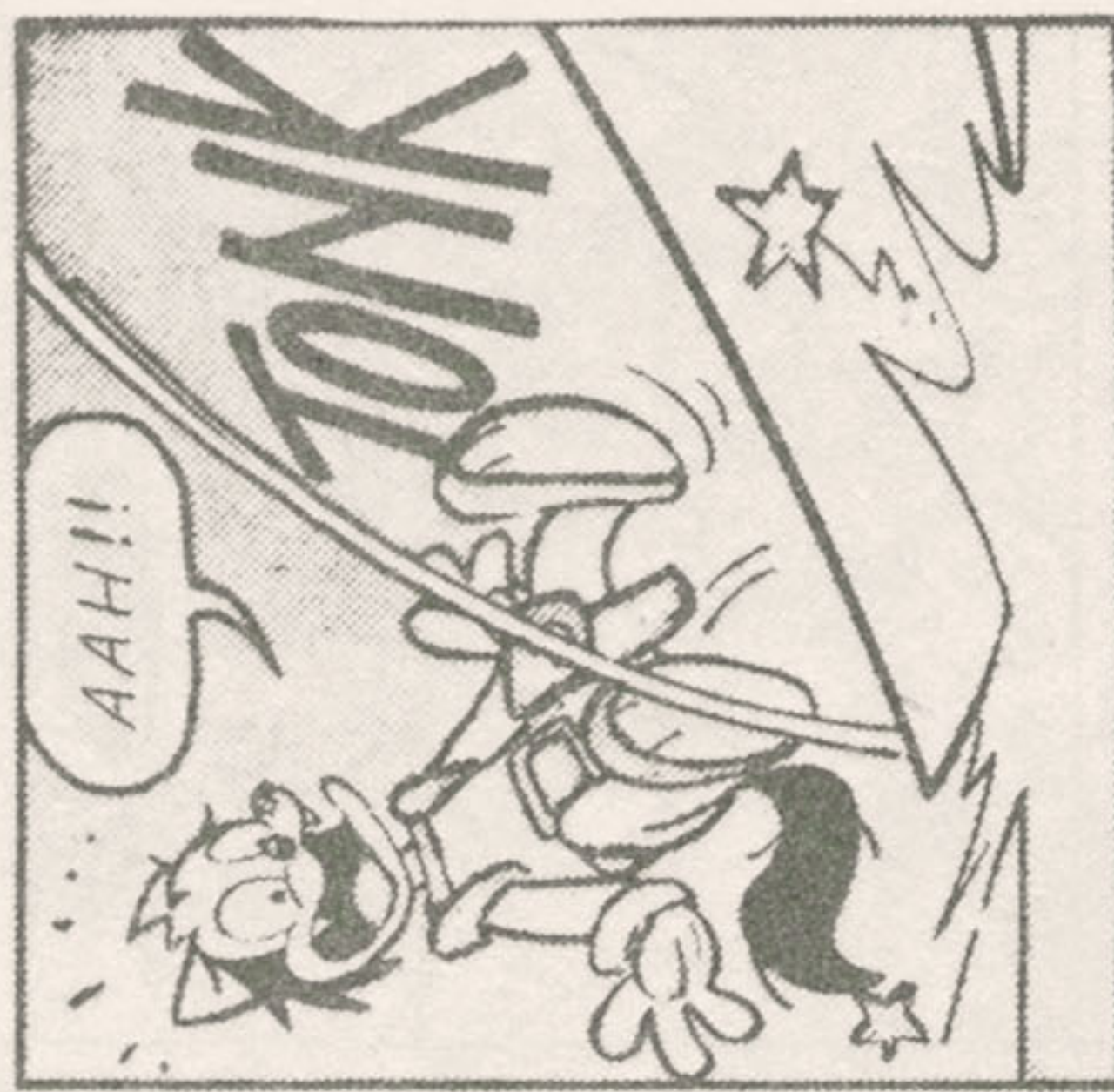
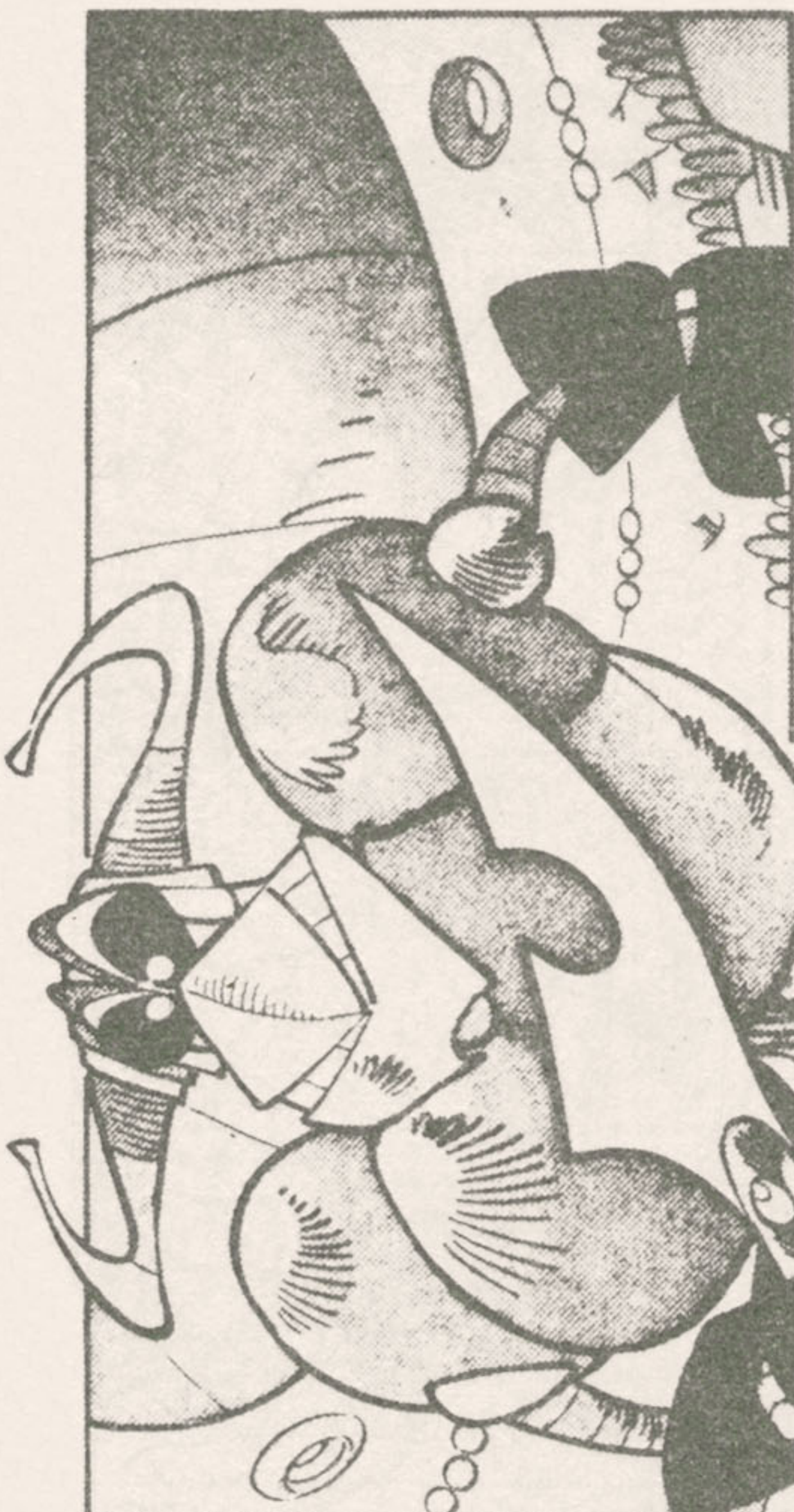


Mint egy  
nagy  
porond..

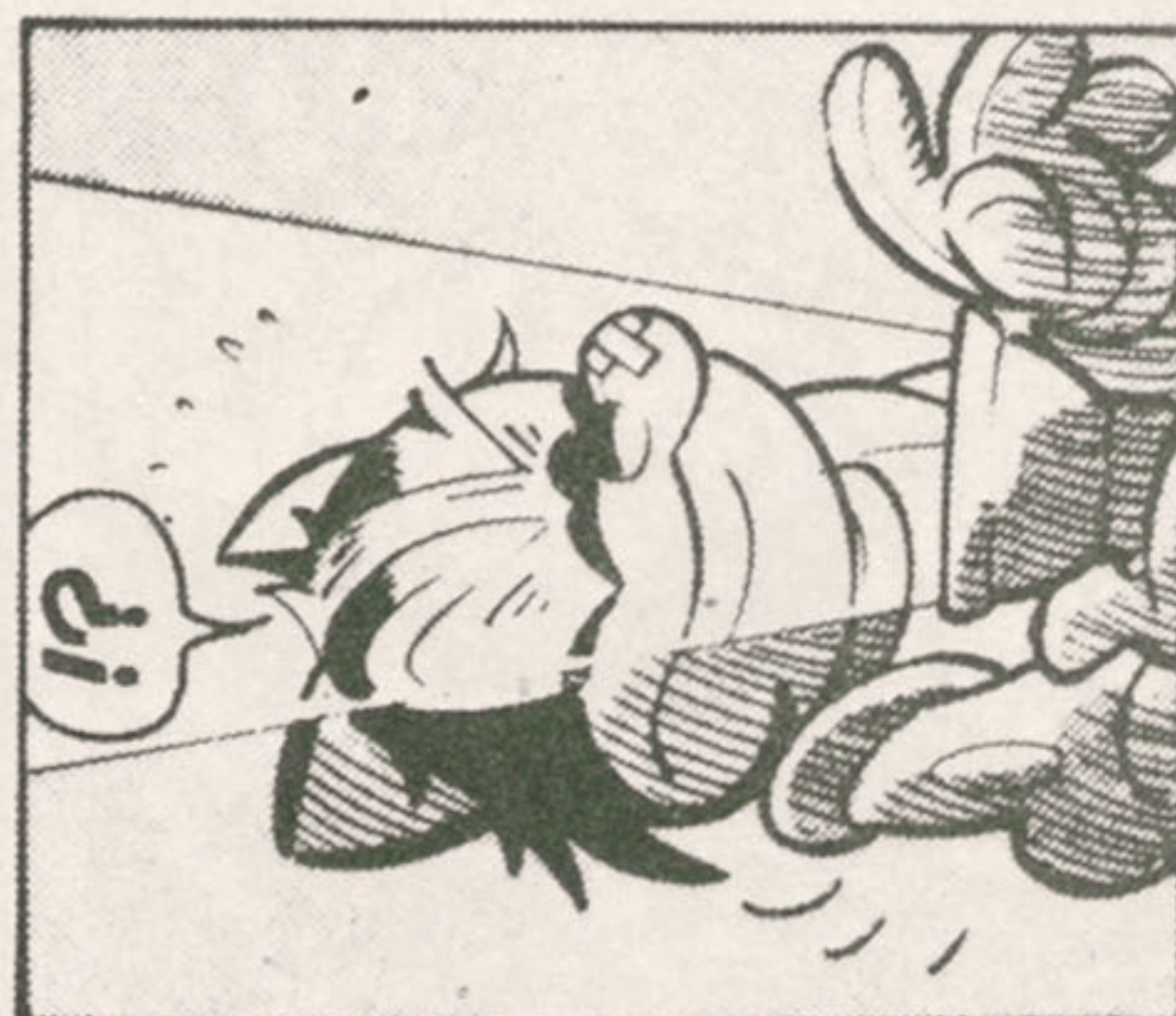
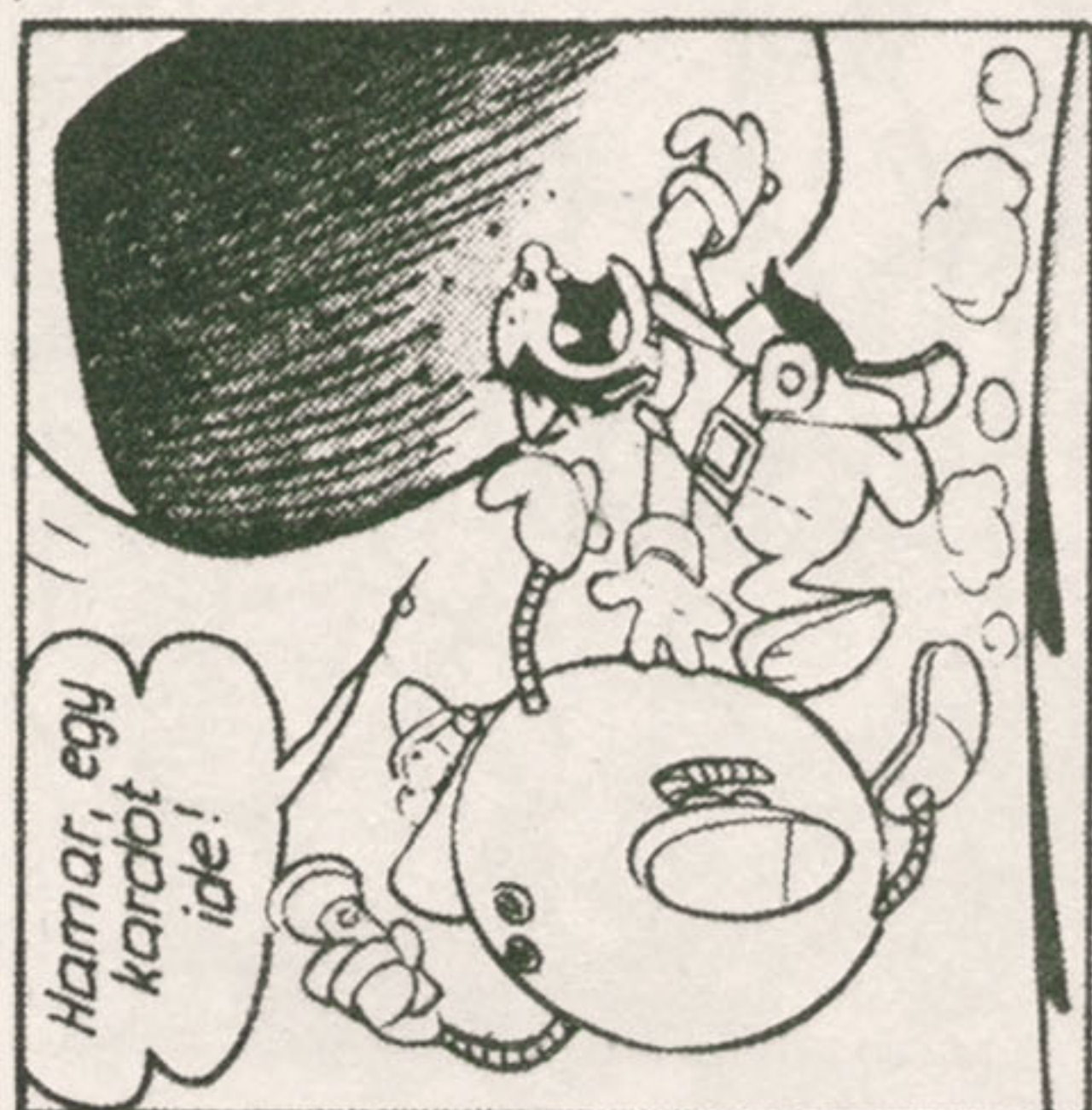
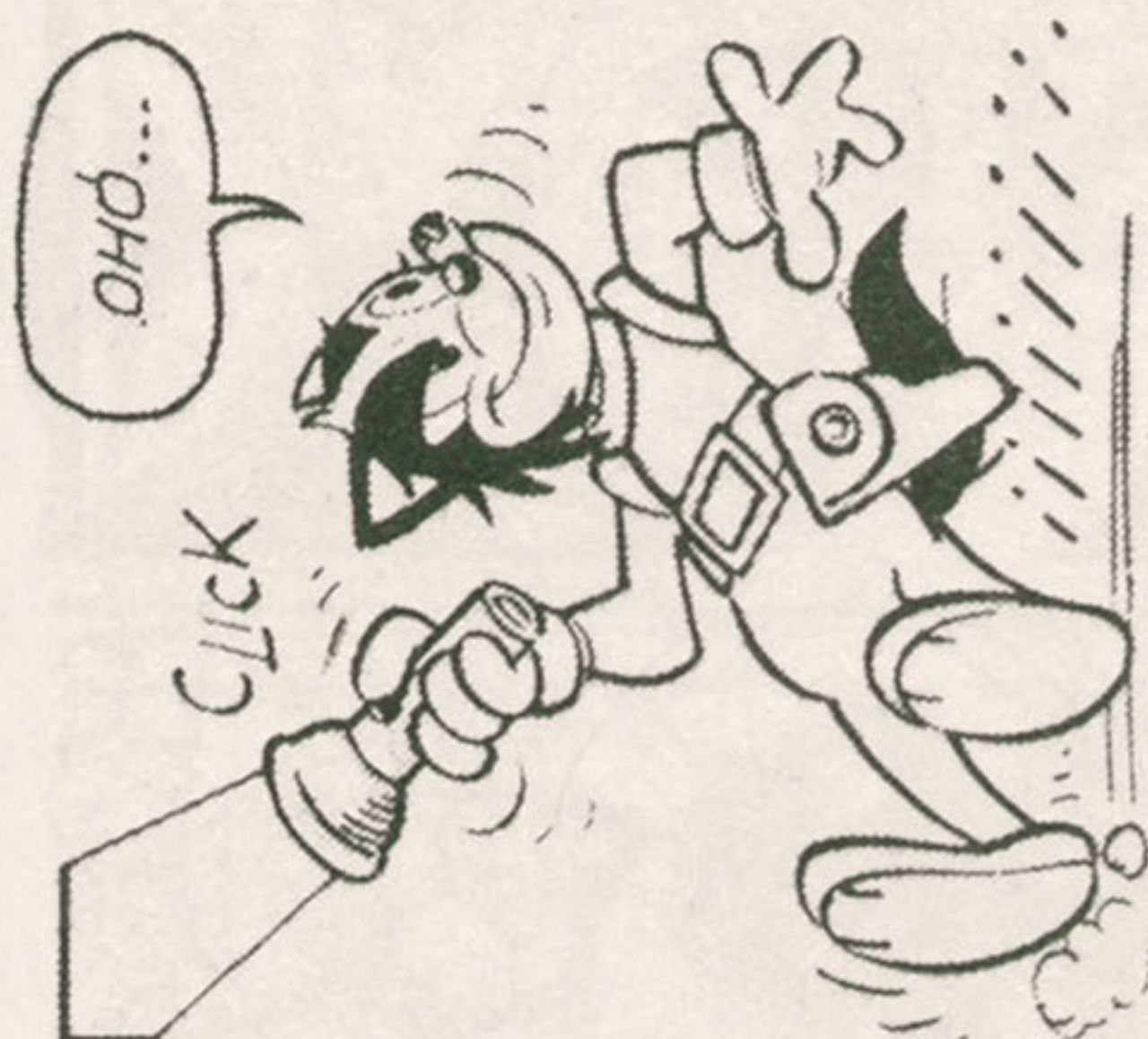
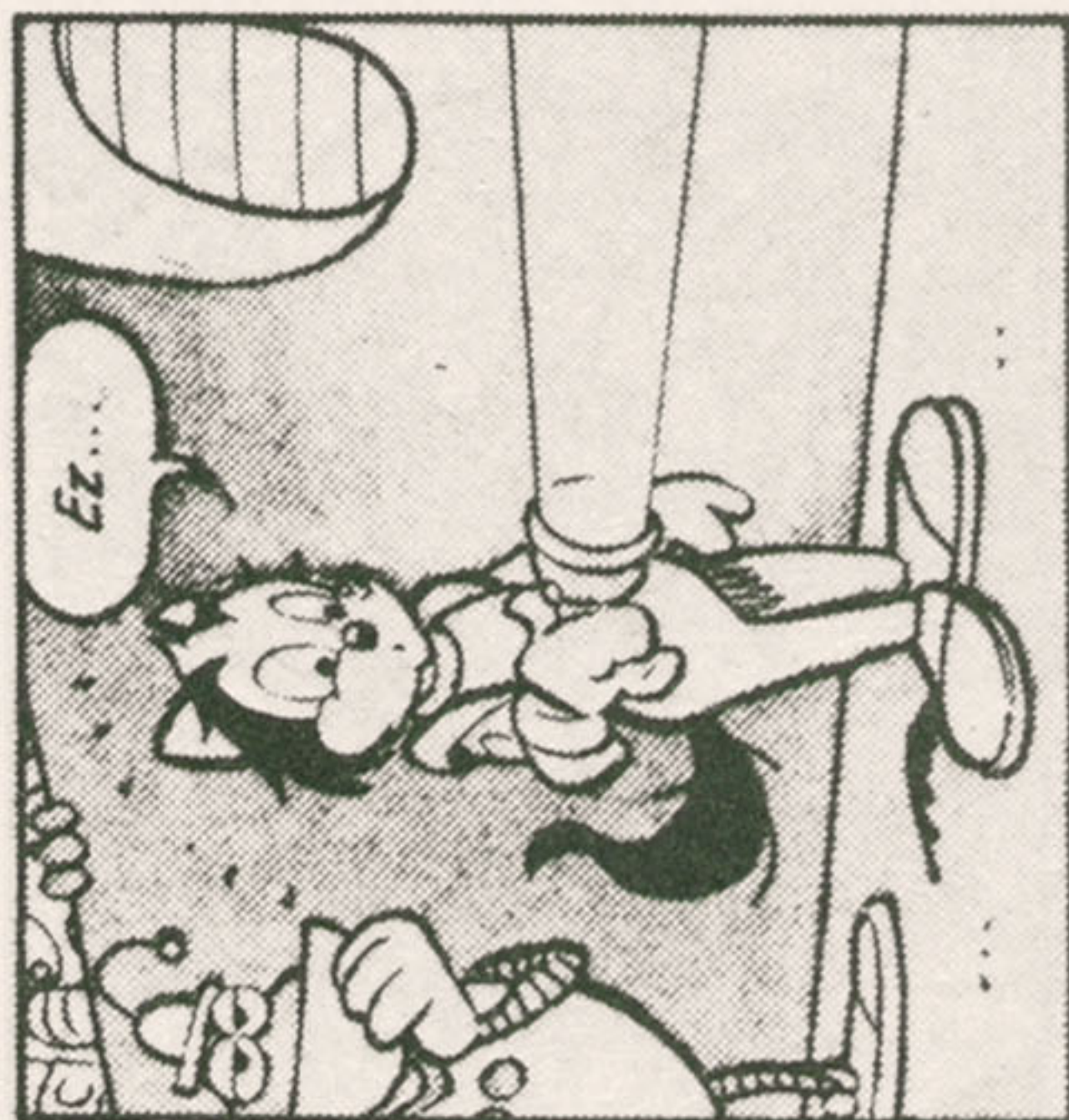
KEZDJÉTEK!!!

KEZDJÉK!!

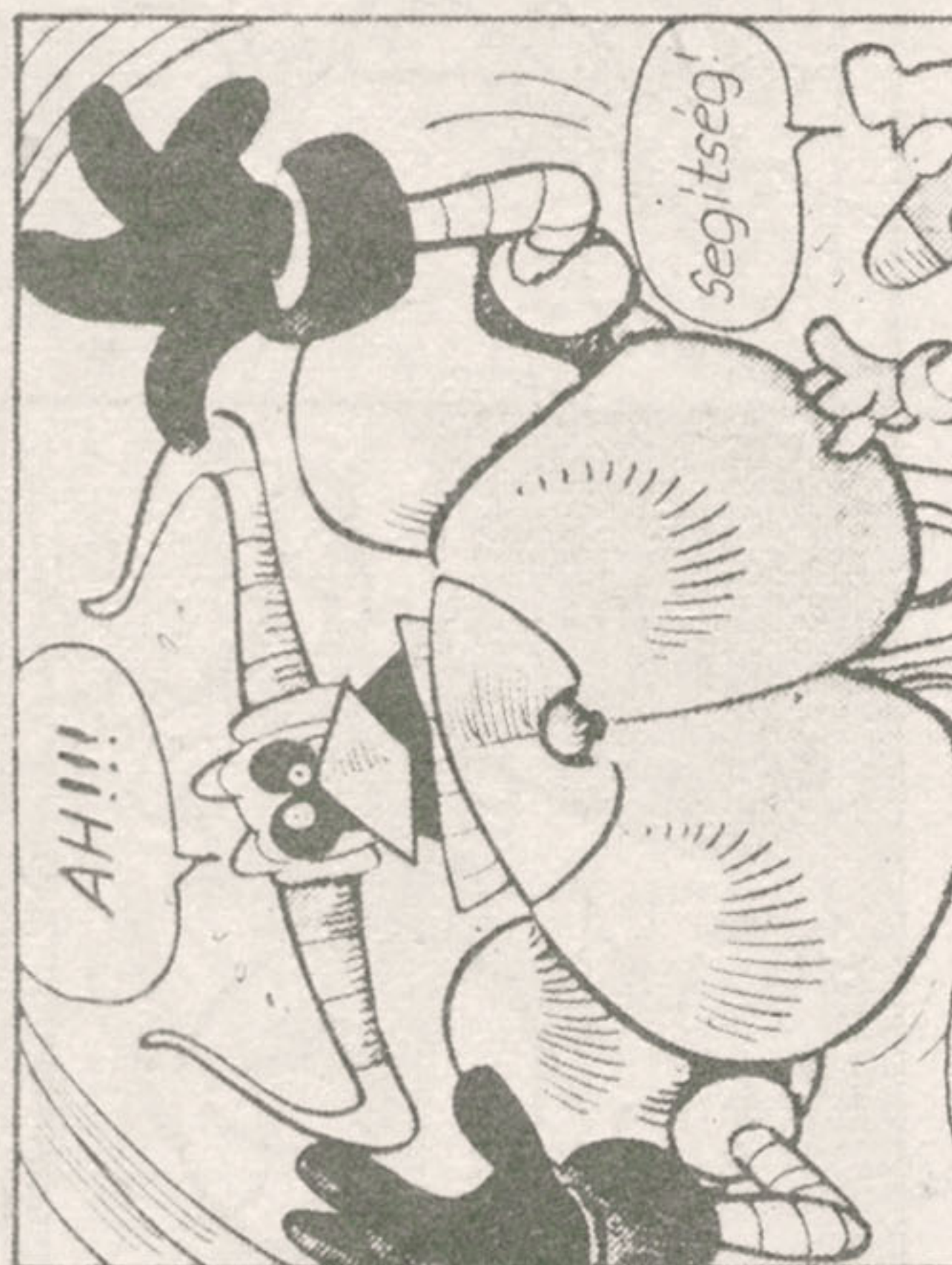
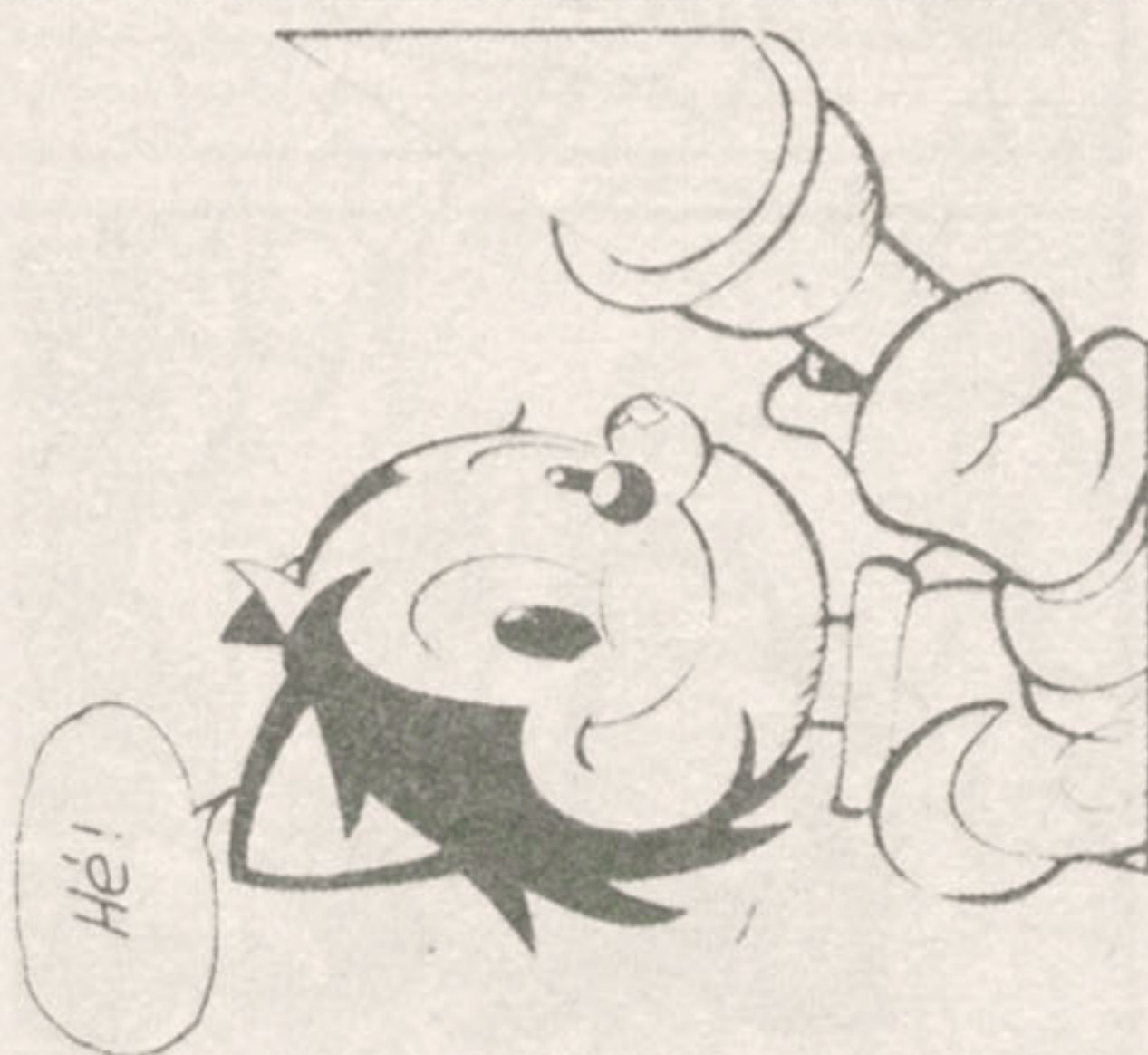




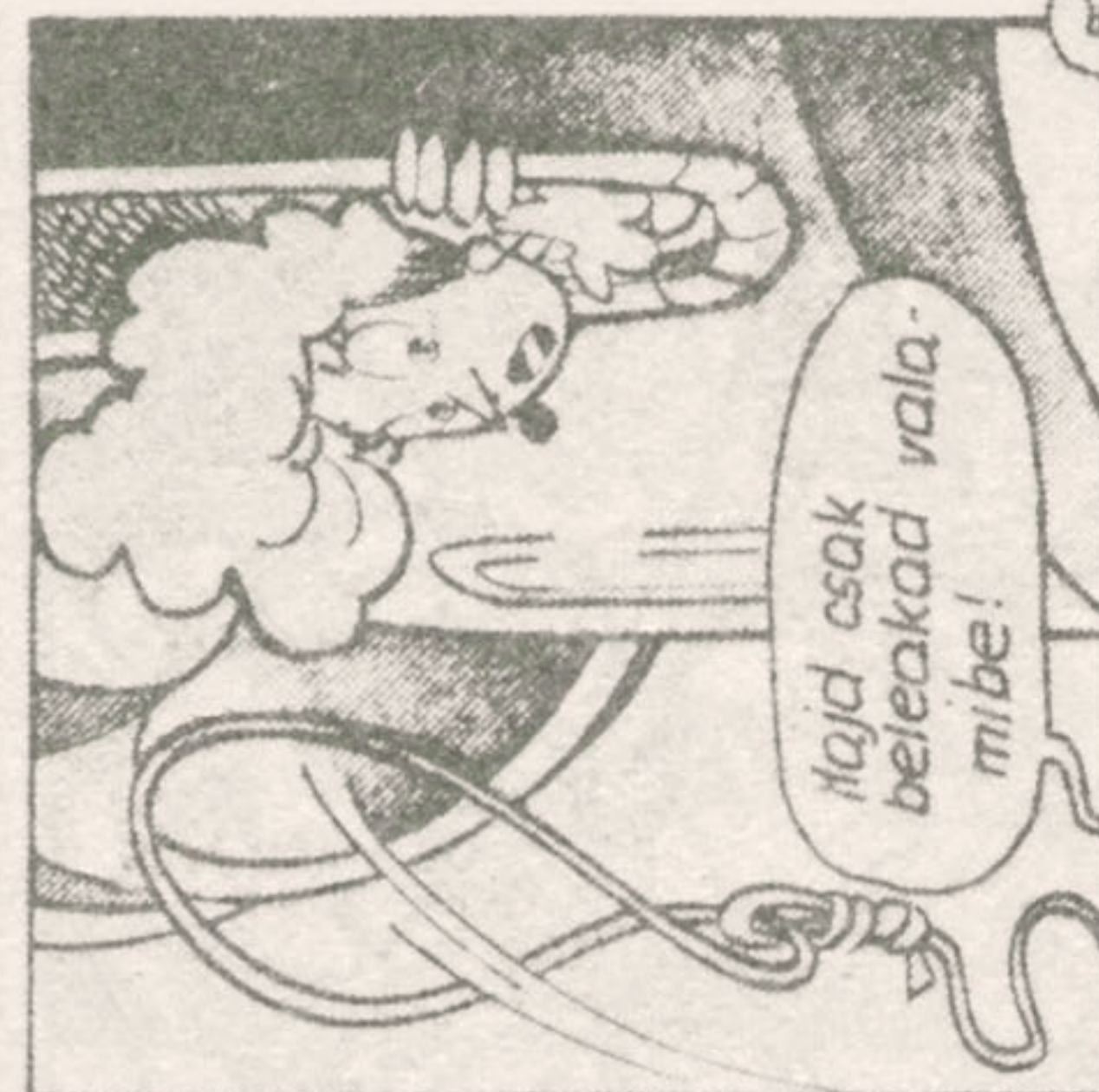




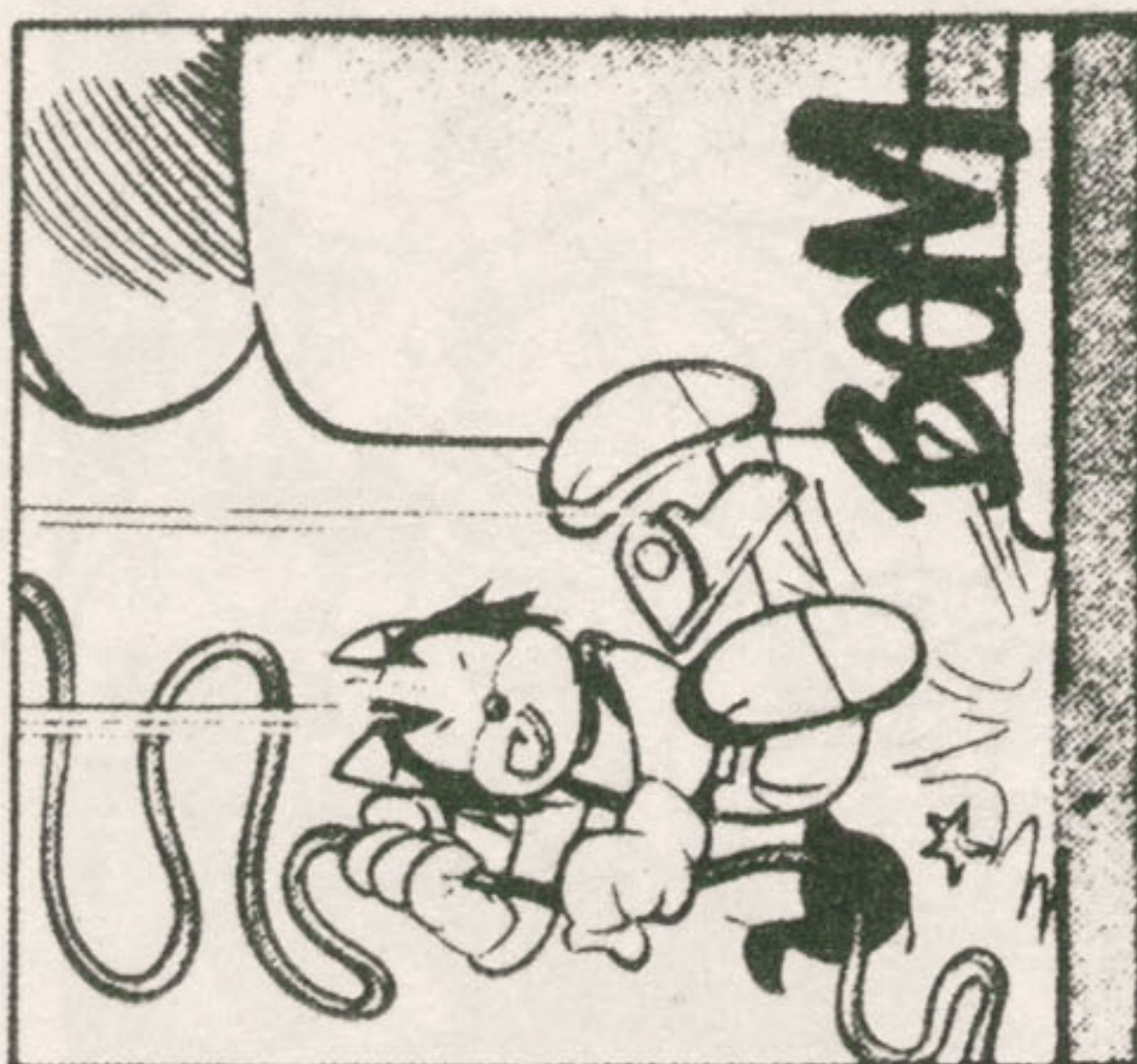
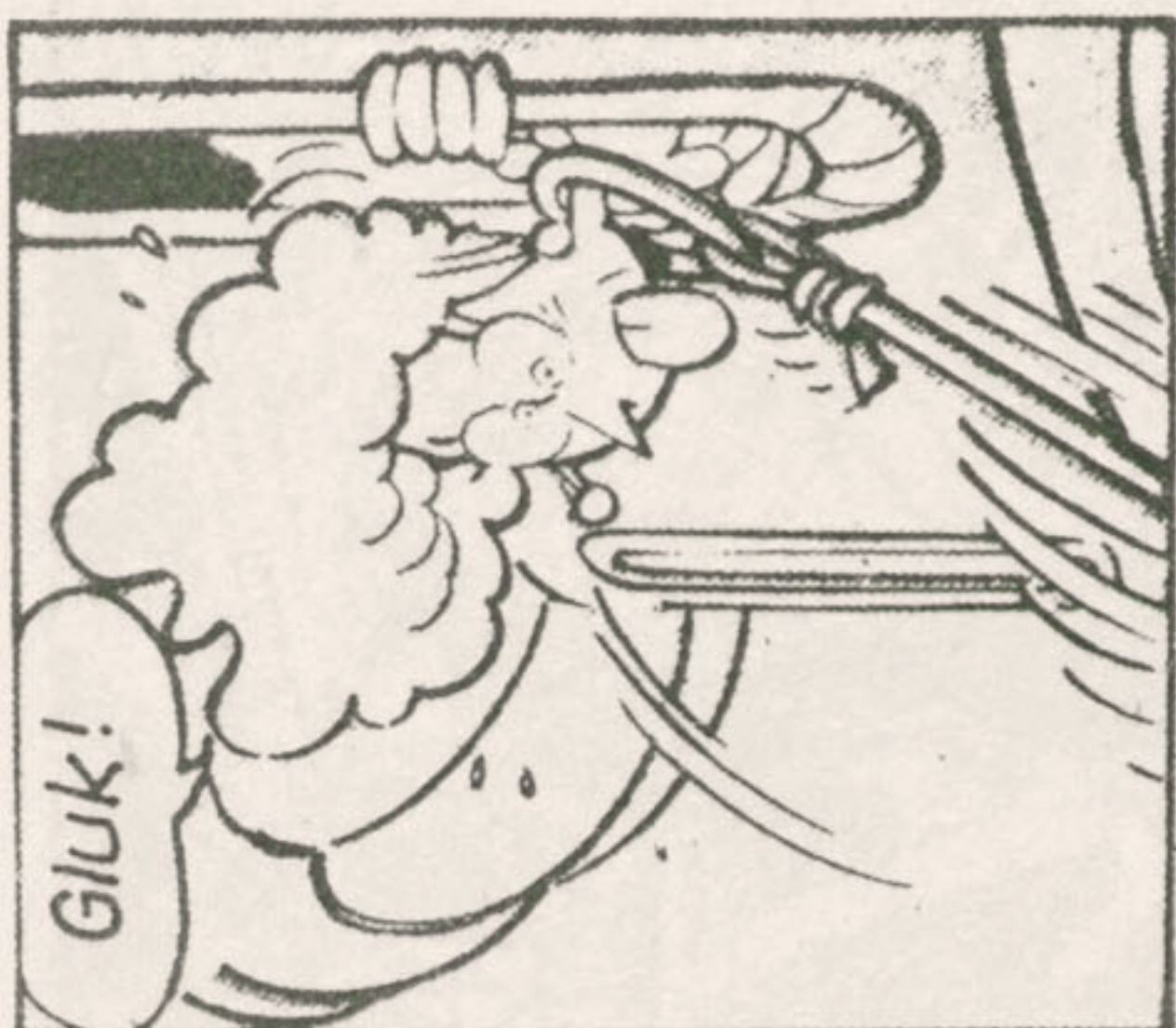
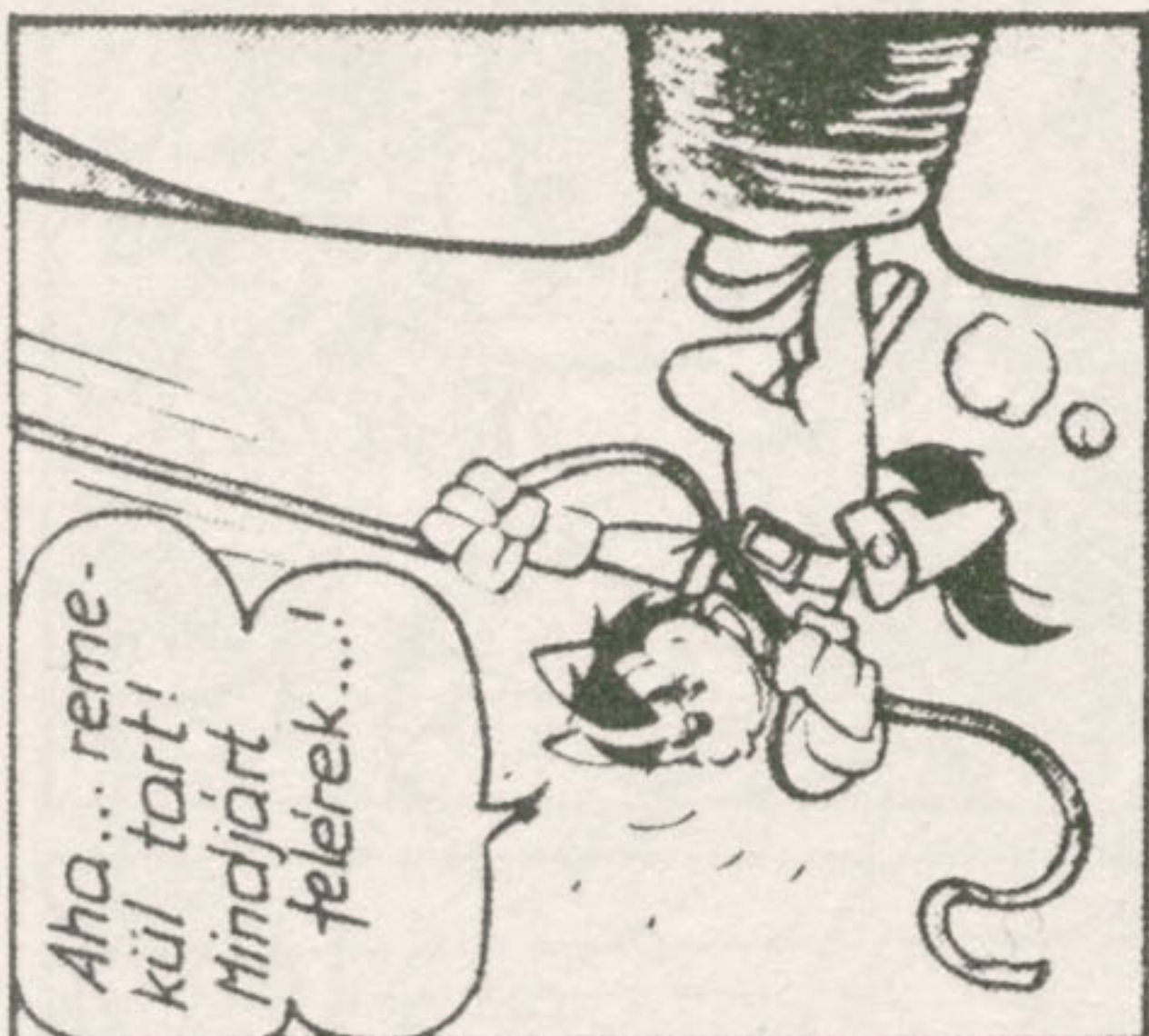




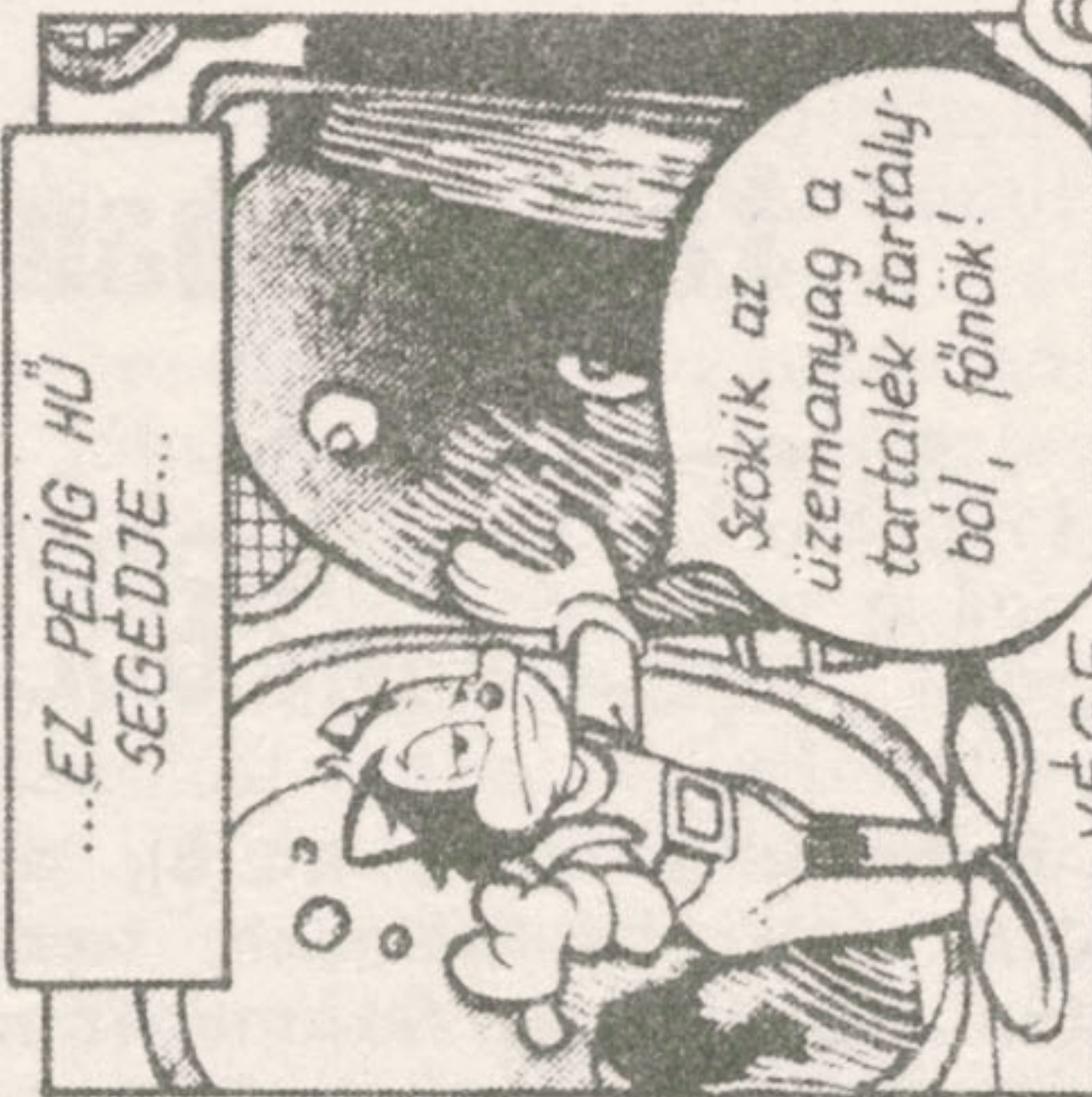
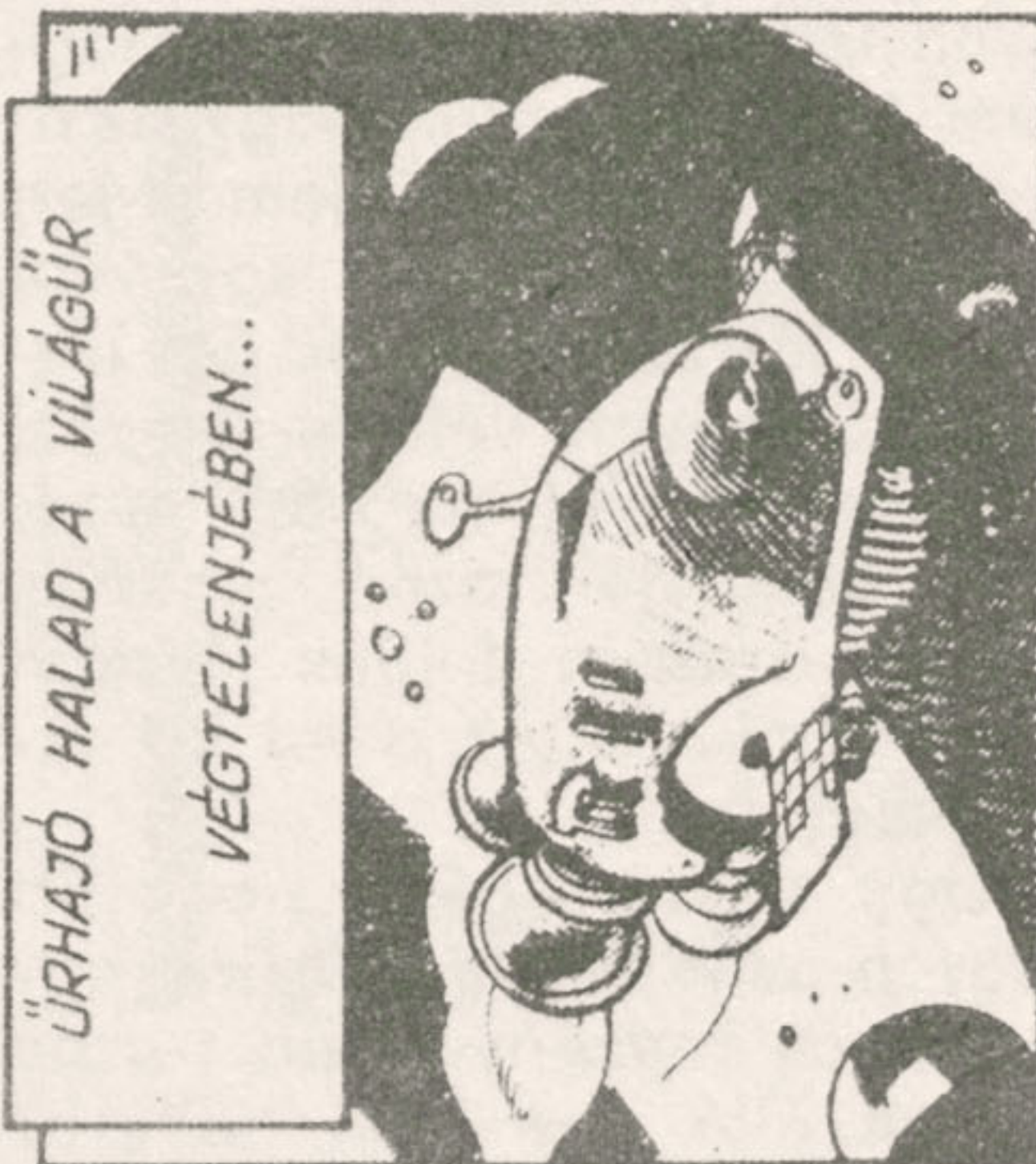












VÉGE



# Látogatóban „Paródiában”

## HIDEG SÁNDOR: KINN DÚL A BAKTERLÁZ

A paródia az a műfaj, amelyben egy irodalmi, vagy művészeti alkotást tréfásan, torzítóan utánóznak. Karinthy Frigyes után következék Bárany Tamás író... és így írunk mi! című könyvéből egy részlet. Hideg Sándor: Indul a Bakterház regényének paródiájával ismerkedhettek meg. Utána az eredeti művet is érdemes elolvasni, mert zseniálisan szellemes.

Akkoriban éppen arrafelé lődörögtünk, dolgunk még anynyi se volt, mint falnivalónk, amiből nyilvánvalóan látszik, hogy se ennek, se annak nem lehattunk éppen bőviben. Nem is voltunk, de ha valaki most azt hiszi, hogy ettől a világnak akartunk lódorodni, nagyon téved, és csak jó modorom őriz meg attól, hogy az illetőt körül ne röhögjem. Mert éppenséggel nem úgy volt, ahogy látszott, hanem úgy látszott, ahogyan volt — vagyis, hogy minden bivaly nagy rendben mendegélt azon napig, amikor aztán a dolgok jócskán összegémbereedtek a mi kis utcánkban is.

Úgy tetszett néki, hogy ott legyen mindjárt mellettünk egy behemót terményraktár, azon osztón álló nap nem állt az ajtó, zakatolt, mint a sédi ma-

lom. Mihály-napkor, vagy még annál is bugyorábban, mondjuk, mint október táján, szüretkor a mustos kádak környékén az enyhítő helyek ajtaja. No, de nem is tudtunk mink aludni hajnali kettőtől éjjeli kettőig, vagyis éppenséggel huszonnégy órájából a napnak kerek huszonnégyet rablott el tőlünk a kanászgróf átkozott gabonaraktára, akit azért hittak így, mert vagy háromszáz éve, az egyik ükapja számadókanászsággal szerezte a harmincezer holdját, miként azt nálunkfelé még a maga alá csináló gyermek is tudta.

No, de megmérgeleedtünk ám, mert a pofátlanságnak is van határa, csak a grófokénak nincsen, így aztán egyik szemünket is csak akkor hunyhattuk le, ha a másik fennen virasztott, ami viszont pocsékul



fárasztó egy mesterség, így aztán el kellett magunk szánunk valami értelmesebb dologra.

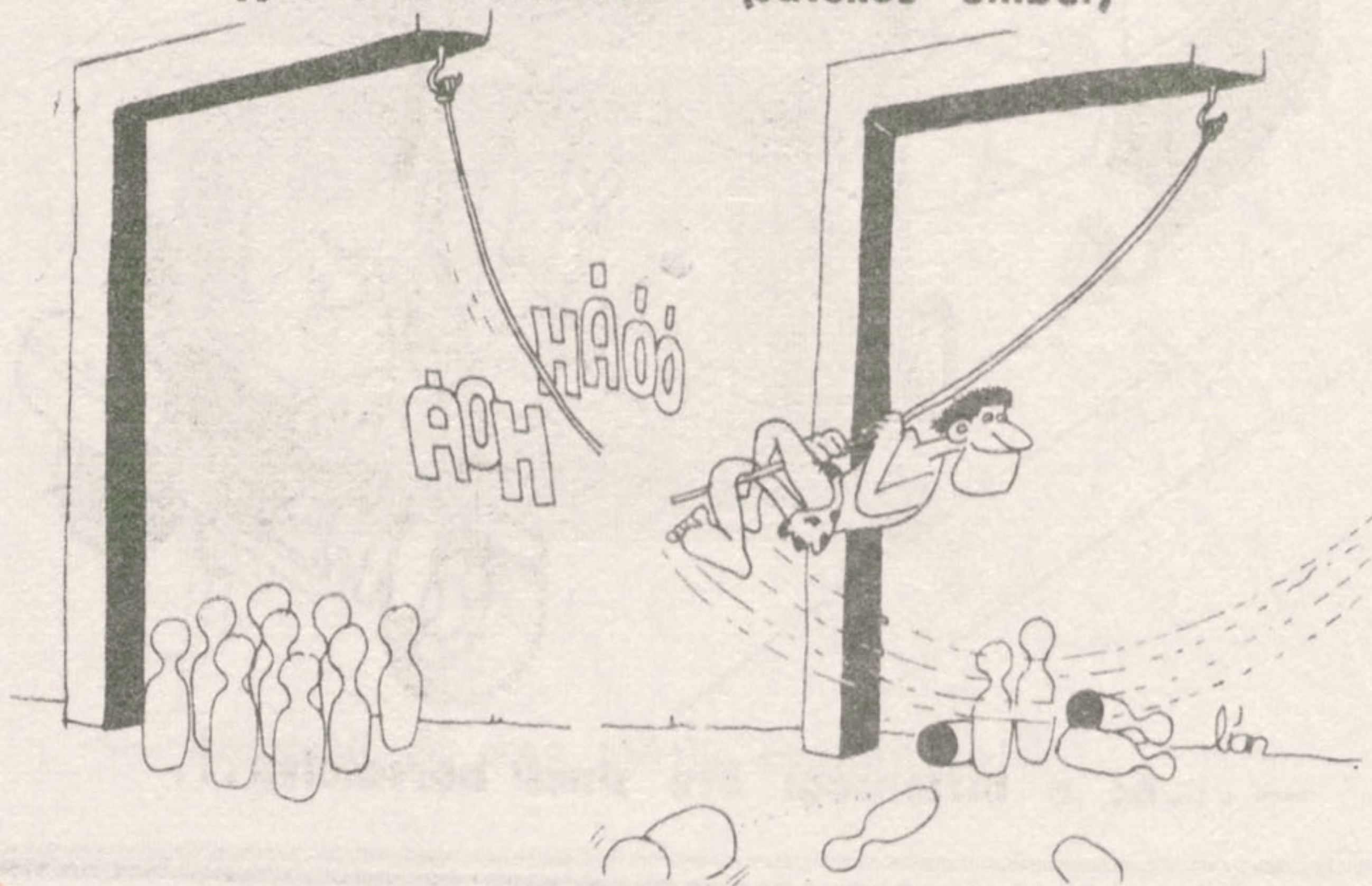
Két teljes percet töltöttem hát dúsított töprengéssel, s mire a kismutató másodjára is körbeszegte aprócska versenypályáját, ki is ötöltem, hogy a cselekvésre nézvést mi legyen a teendő. S azonmód összedoboltattam a surmó legényeket és pehü kamaszokat, kik még a római pápáénál is többet adtak akkoriban az én szivárványos szavamra.

Egyikét cementért futtattam a gyárba, másikat vízért a Rábcába, harmadikát edényért az anyja kötője mellé. S ami-

kor mindezt így eligazítottam, már csak az éjszakát vártuk meg, s a sötétnek hulltával beleengedtük a vizet a rocskába, a jófajta, szürke porcementet a vízbe, és azonmód indultunk is. Akkor már aludott a környék javában-színében; olyan horkolást csapott egynémely ispán, burzsuj, vérbeli herceg, valamint bandagazda, hogy a brummogásuk még most is ott hömpölyög valamék világ-rész felett, istenes, jó égiháború formájában.

No, akkor füttyentettem egyet, és az én önkéntes ifibrigádom kezdte szépen kenegetni ezzel a szürke mézzel a házak kapujának zárait, legis-

## „Homo ludens” (Játékos ember)



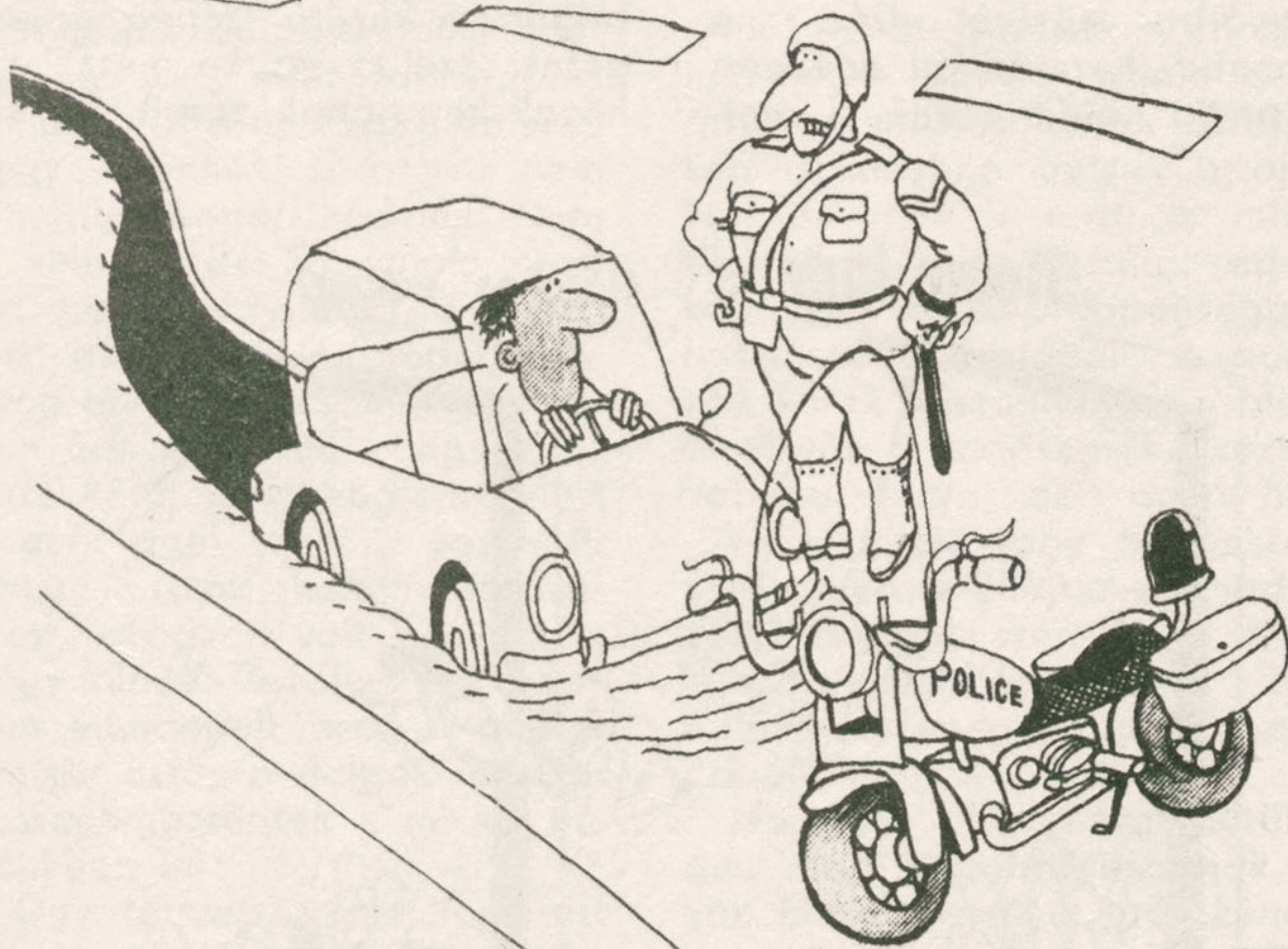


legelsőbben persze a cudar gabonaraktárét, aztán mind a többit is, sorba. Félórájába se került tán az úristen éccakájának, és az én szorgalmatos méhecskéim lépes felükkel oly akkurátosan összerondították a kapuzárakat, hogy ember lett legyen, aki azokba másnap kulcsot bírt volna dugni...

Ott ríttak aztán másnap reggel a díszes férfiak a házak bezárt udvarán. Persze, a pot-

roha mindnek akkora, hogy kerítésugrani, palánkmászni, traktor segítségével se igen tudtak volna, így aztán csak szitkozódtak, siráinkoztak, istenkedtek, mint szagos rimák a gyógyfürdőben. De nem volt ám irgalom: teljes három hé-  
tig tartott ez a kicifrázott babiloni fogság. Mi meg lázasan bakteroltuk őket odakinn, vár-  
tuk az idők teljét. Muzsikával a gyomrunk korgása szolgált.

**Még ez is...**



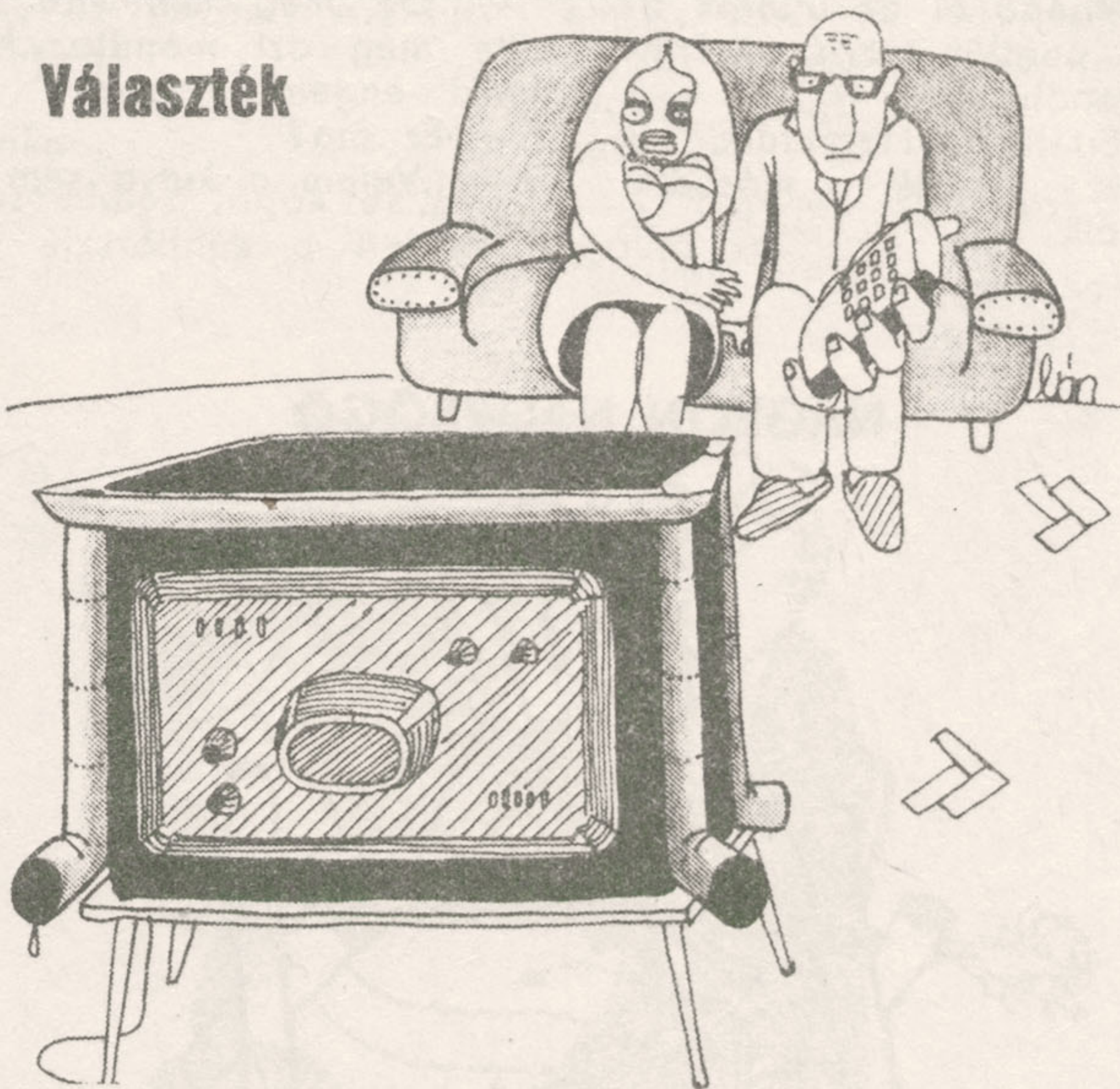
— ...és a biztonsági öve sincs becsatolva...



Amikor zamatossá érett a lelki vetés, megjelentem, ahogy illik, legényeim élén, vállamori puskával, méltó módon magos rangomhoz, és betyárul megsarcoltam a szédelgő úri bandát. Fizettek ám, mint a köles, a végén még a kezem is csókolgatták, olyan hálát éreztek, hogy legalább a lyukas-batkaérő életüket meghagytam.

Én persze mindössze a pus-kám tusát lappantottam a faromhoz, hogy csak úgy cset-tent, így ballagtam aztán rangosan, módosan tovább a magam útján, ahogy az meg va-gyon írva a Lúdas Matyi, Sob-ri Jóska, Angyal Bandi és egyéb jeles személyek igaz történetjeiben, hogy Zöld Mar-cit és Rózsa Sándri druszámat hirtelenjében meg se is említ-sem.

## Választék



— Kapcsolj át egy másik csatornára!





### SORREND

— Mondd el az úttörők tizenkét pontját tetszés szerinti sorrendben!

— Értettem. Harmadik, kilencedik, ötödik, második, nyolcadik...

### ÉHSÉG

— Már megint kirámoltad az egész hűtőszekrényt.

— Éhes voltam, na. Hiszen ma még csak reggeliztem, tízóraiztam, ebédeltem, uzsonnáztam és vacsoráztam.

### PSZICHOLÓGUSNÁL

— Ugrásszerűen javul a fiacskája, asszonyom!

— Igazán?

— De még mennyire. Két hete még azt mondta: „Mindenkinek engem macerál!”

— És ma?

— „Velem a kutya sem törődik!”

### NAGYON NAGYBŐGŐ





## TESZT

— Te, én tényleg olyan rámenős vagyok? Igazat mondj és most rögtön, különben behúzok egyet!

## CSALÁDI ÜGY

A férj odamegy a feleségéhez.

— Te, mostanáig nem akartam szólni, de kezd kínossá válni, hogy az anyád húsz éve nálunk lakik.

— Az én anyám? Azt hittem, a tiéd!

## Amerika

Népszámlálók járják az országot, elvetődnek a hegyek

közé, bekapagnak egy őserdei kalyibába.

— Jó napot kívánok. Miniket az elnök küldött, mert szeretné tudni, hány ember él az Egyesült Államokban.

— Na, akkor hiába jöttek ilyen fene messzire, mert én sem tudom.

## KÓRHÁZBAN

— Asszonyom, az a fiatalember van itt, aki tegnap magát elgázolta. Egy nagy csokor rózsát hozott. Bejöhet?

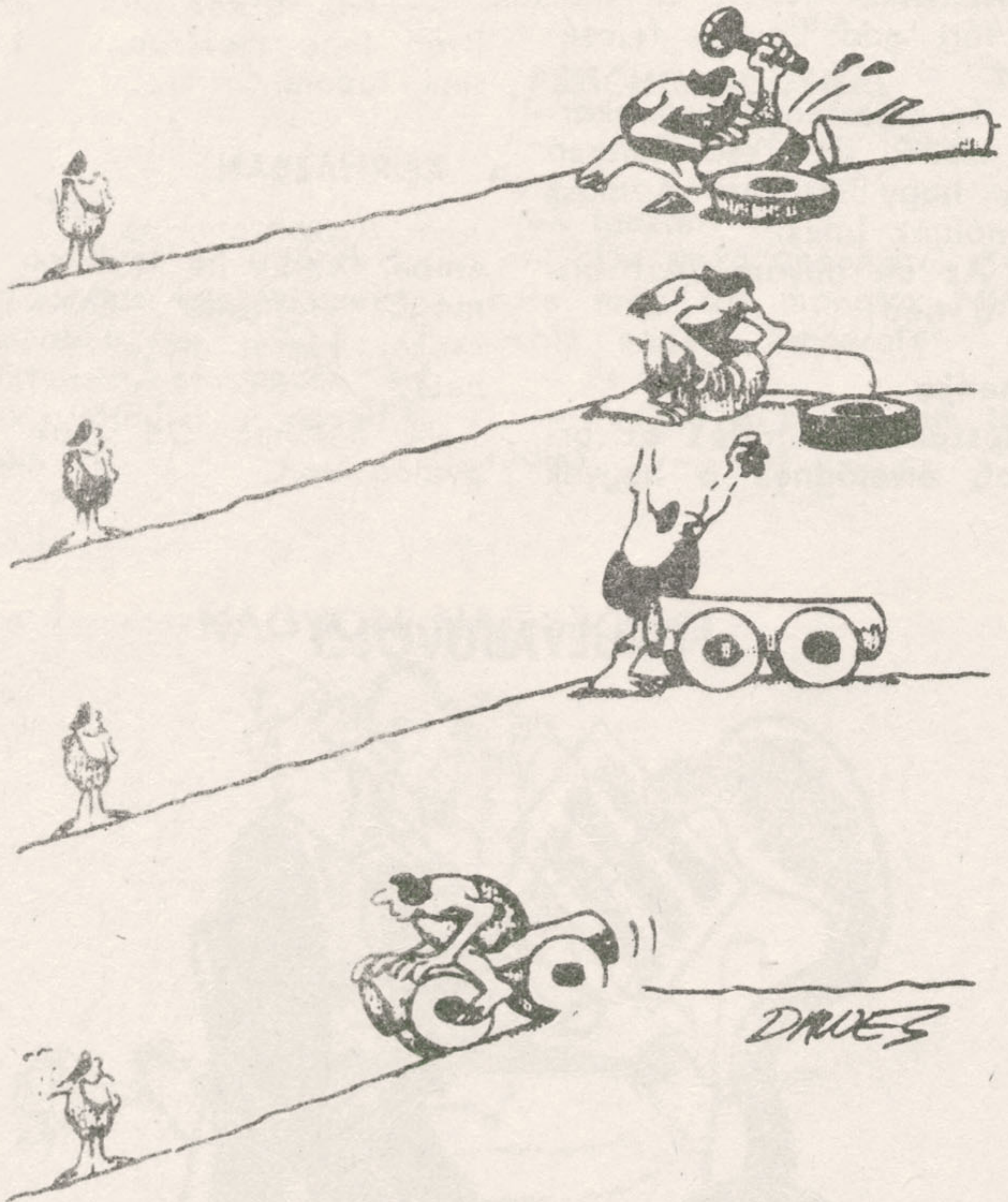
— Bejöhet. De csak, ha gyalog van.

## FURULYABÜVÖLŐ





# FAFORD





## HÁROM?

Sir Arthur Eddingtont, a világhírű brit csillagászt megkérdezte egy újságíró:

— Uram, úgy értesültem, hogy Einstein elméletét önnel együtt csak három ember érti az egész világon. Igaz ez?

A tudós nem szól, a riportert röstelkedik.

— Persze, persze, ön sokkal szerényebb annál, sem hogy erre a kérdésre válaszoljon.

— Szó sincs róla, csak eltűnődtem. Ugyebár Einstein, meg én, az kettő. De ki lehet a harmadik?

## FÖLDRAJZ

— A New York-i Szabadságszobor egyik kezében könyvet tart, a másikban meg fáklyát. Szerinted mit jelképez a fáklya?

— Hát azt, hogy sötétben nem lehet olvasni.

## MAGYARÁZAT

Azt mondja a tanár:

— Kovács, három hete figyellek. Te okkal, ok nélkül egyfolytában vigyorogsz. Elárulnád, hogy miért?

A srác hüvelykujjával megnyomja a homlokát.

— Azért, tanár úr kérem, mert ha nem vigyorgok, akkor leesik a szemüvegem.

## Anyai intelem



— Apádat az örületbe kergeted a házi feladatoddal!



## ANYANYELV

Charles Berlitzet, a kitűnő nyelvészt megkérdeztük: Hogyan állapítja meg egy több nyelven beszélő emberről, hogy melyik az anyanyelve?

— Megvárom, amíg egy kalapáccsal az ujjára csap. Ebben az esetben okvetlenül anyanyelvén kezd káromkodni. Én történetesen franciául reagálok.

## UZENET

A férj hazatér a munkájából. A konyhaasztalon egy cédulát talál a felesége kézírásával:

— Szülői értekezletre mentem. Vacsorád a kutyában.

## KEDVES CSALÁD

— Ki törte be nálatok az ablakot?

— Az anyám. De a papa volt a hibás. Félreugrott.

## UGYES

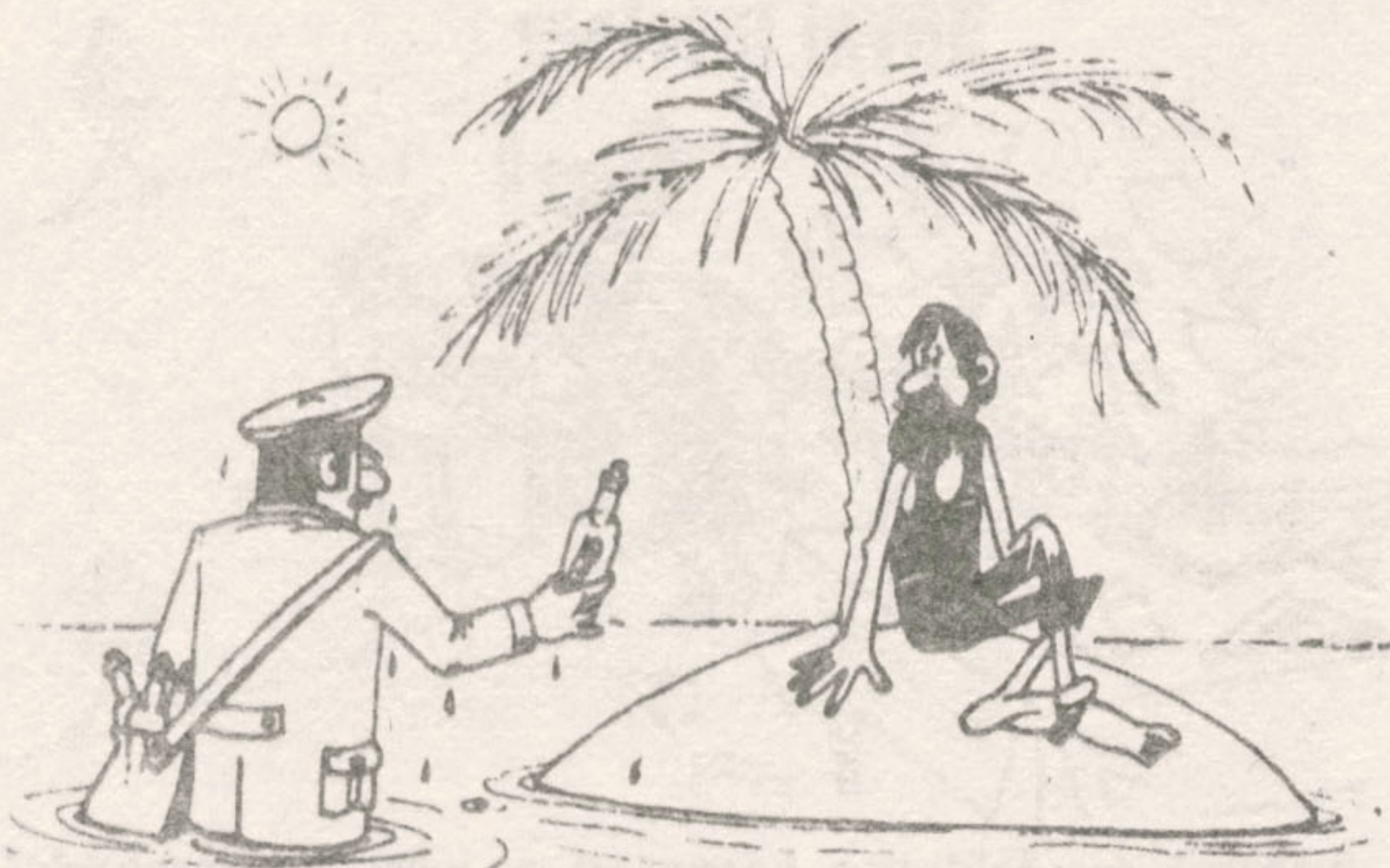
— Papa, miért tettél aláírást helyett csak egy keresztet az ellenőrzőmbe?

— Remélem, hogy a tanárok kedvezőbben bírálják el a dolgozataidat, ha látják: analfabéta az apád.

## MUZIKA

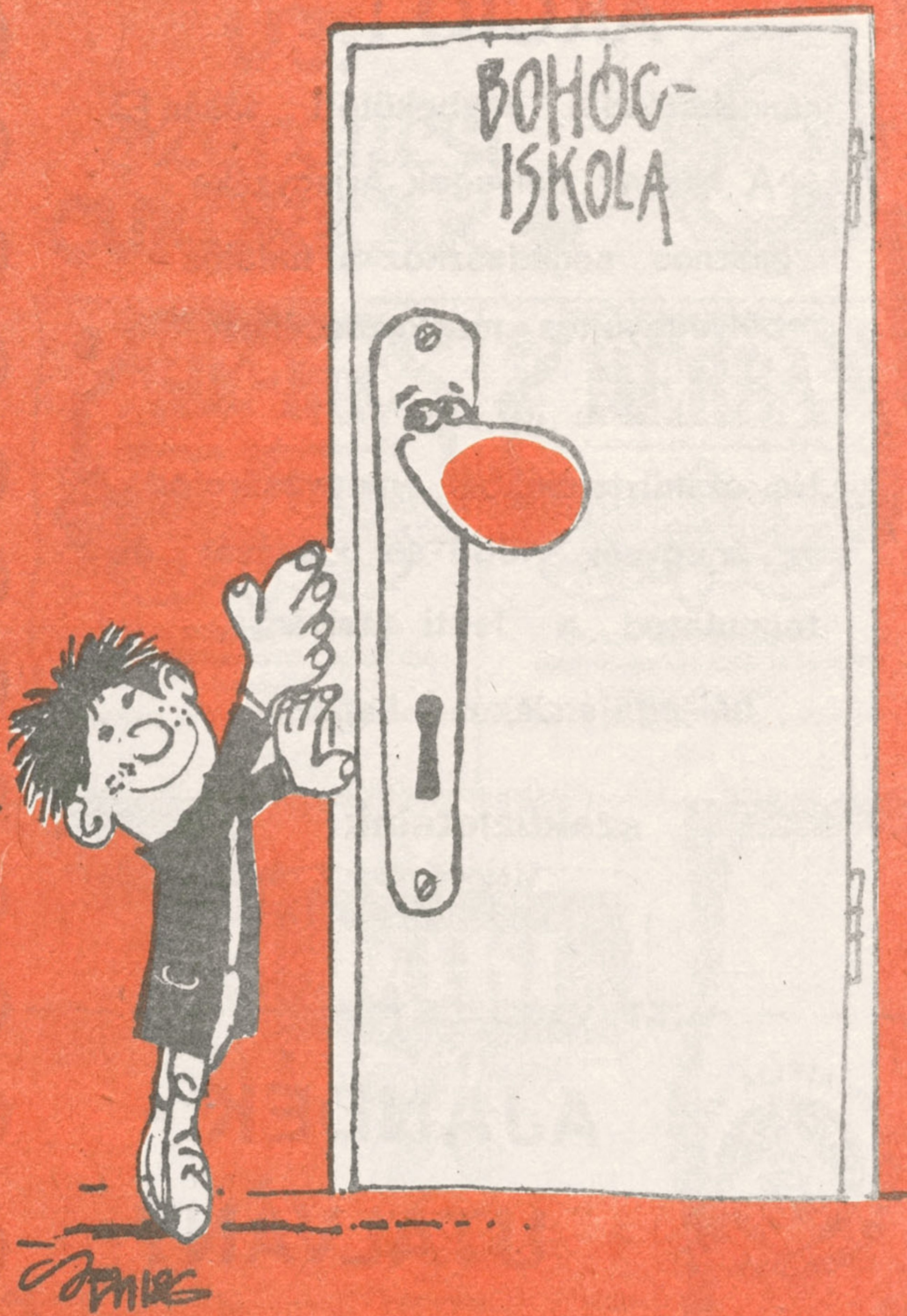
— Na, és hogy halad a lánya az új zongoratanárral?

— Remekül. Képzelve, már tegeződnek.



— Miért nem viszi a közértbe? Beváltják!







# AKCIÓ !

ajándékozással egybekötött vásár !

A Magyar Bélyegek Árjegyzéke  
hasznos segédeszköz a tudatos  
bélyeggyűjtés megkezdéséhez.

Ára: 167,- Ft.

Ha szaküzleteinkben megvásárolod  
az árjegyzék 1988-as kiadását és  
felmutatod a lenti utalványt,

bélyegajándékot kapsz !

szaküzleteink:

V. November 7. tér 3.  
V. Petőfi S.u. 17-19.

— — — ITT VÁGD LE! — — —



AJÁNDÉK ~  
UTALVÁNY



# Új! Szerencsi CUKORKÁK



## KUC-KUC

Különleges gyógykaramella



ánizs ízesítésű, természetes  
gyógynövénykivonatot tartalmazó  
karamella.

Köhögés és légúti betegségek ellen!  
100g

## HERBA

Különleges töltetlen gyógycukorka



rum ízesítésű, természetes  
gyógynövénykivonatot tartalmazó  
keménycukorka.

Köhögés és légúti betegségek ellen!  
100g

## MIKI



Földimogyoróval  
édesített  
tejkaramella

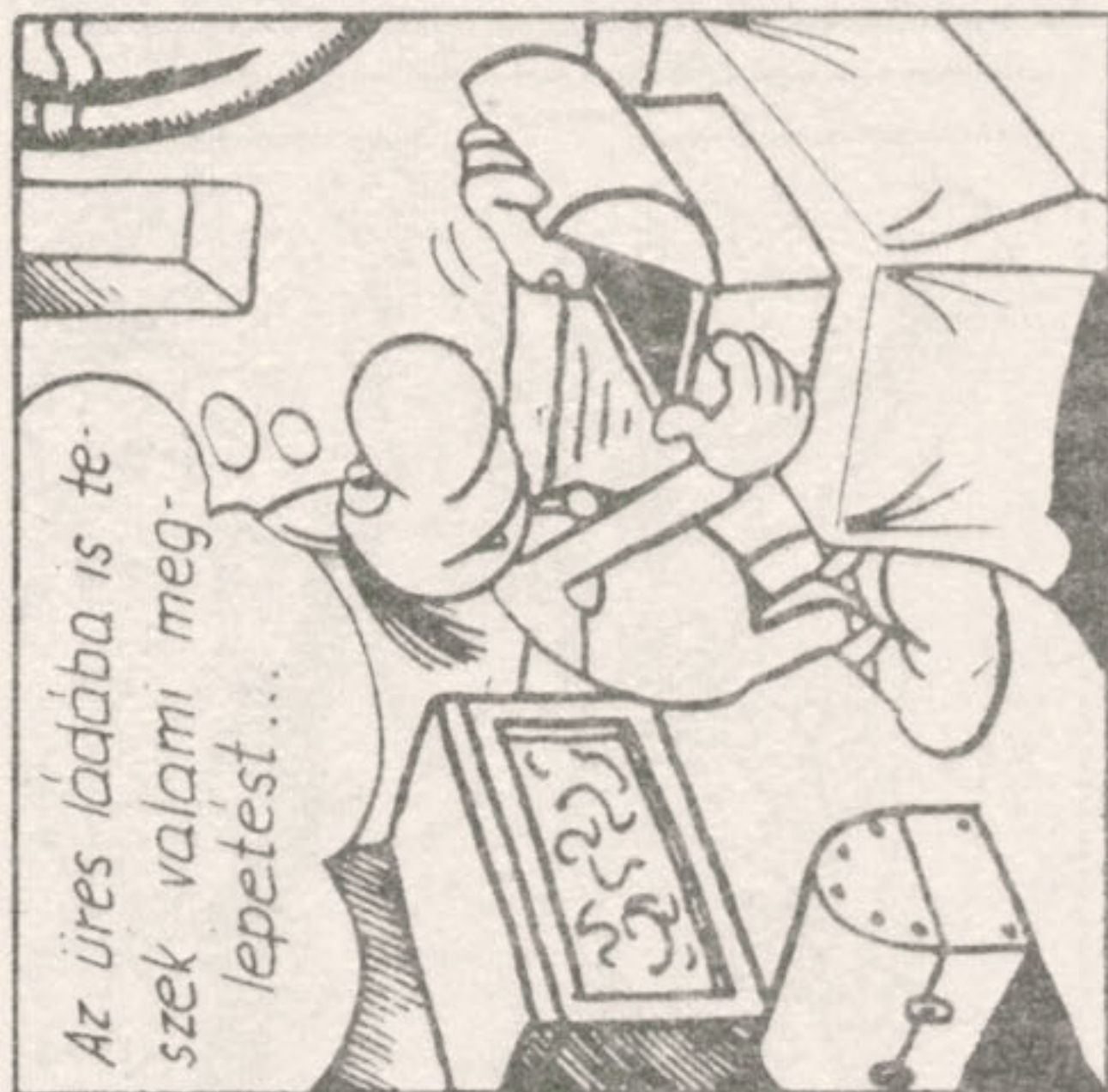


# Wakares

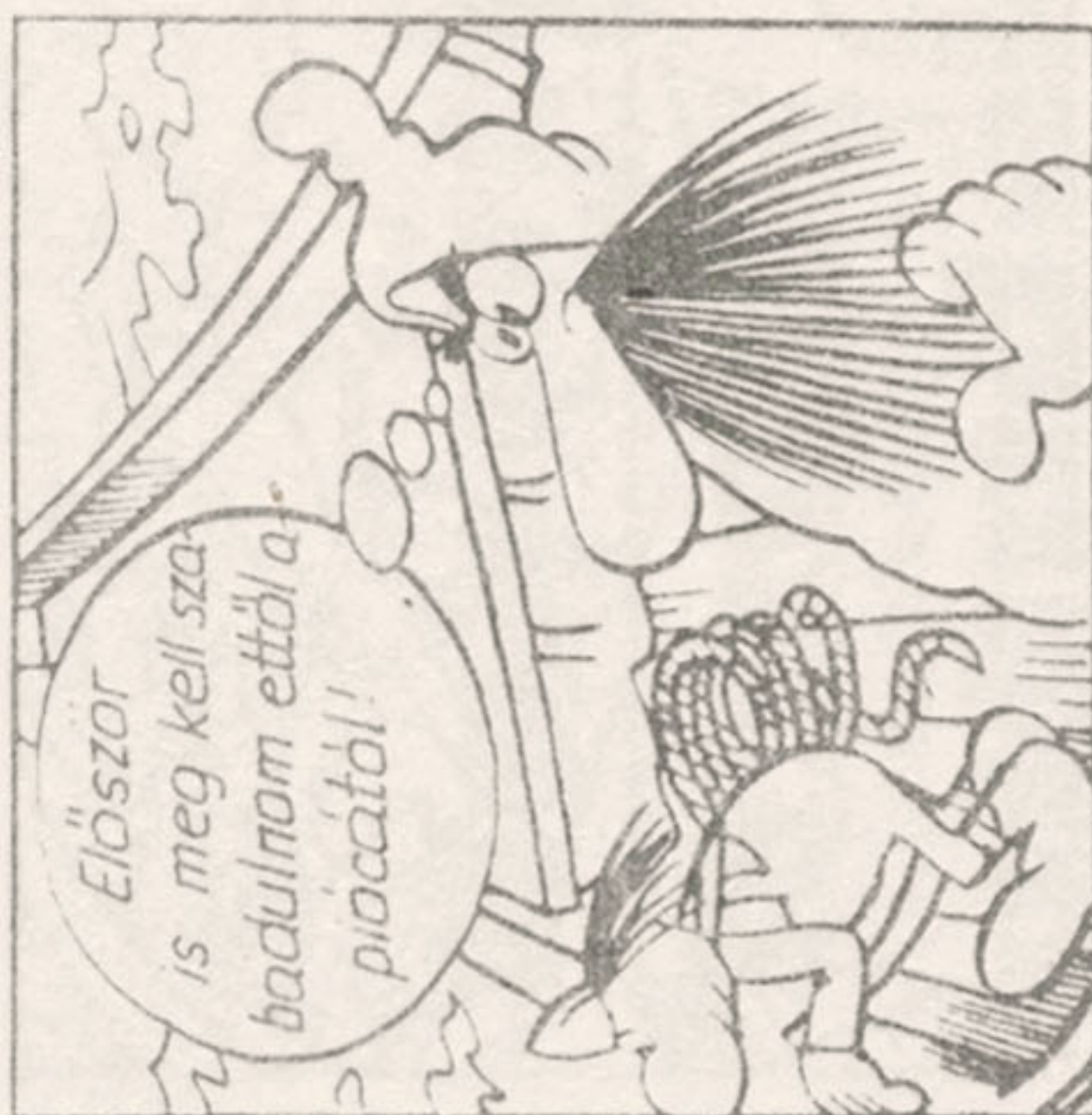
## A nagy ajándék



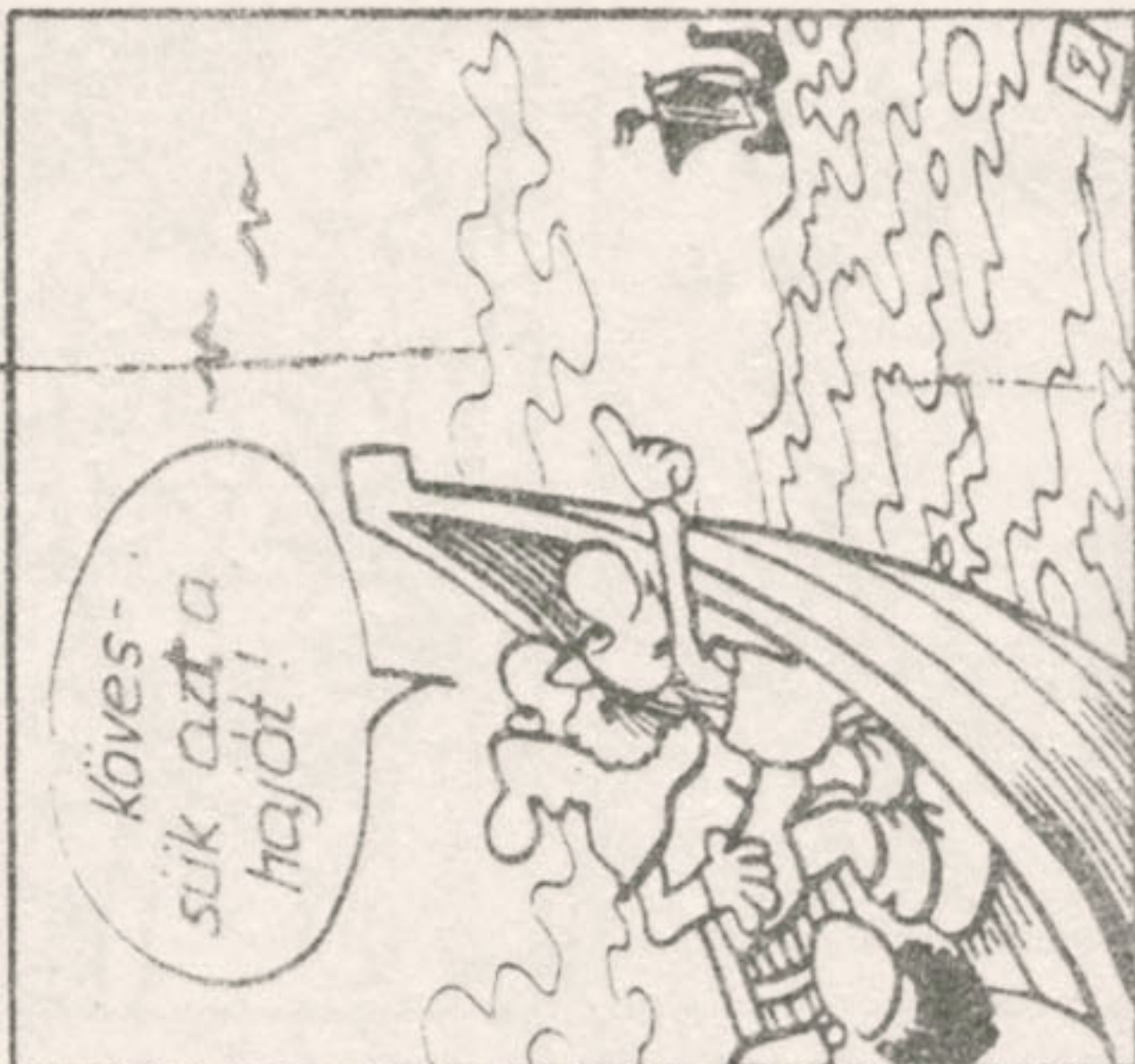
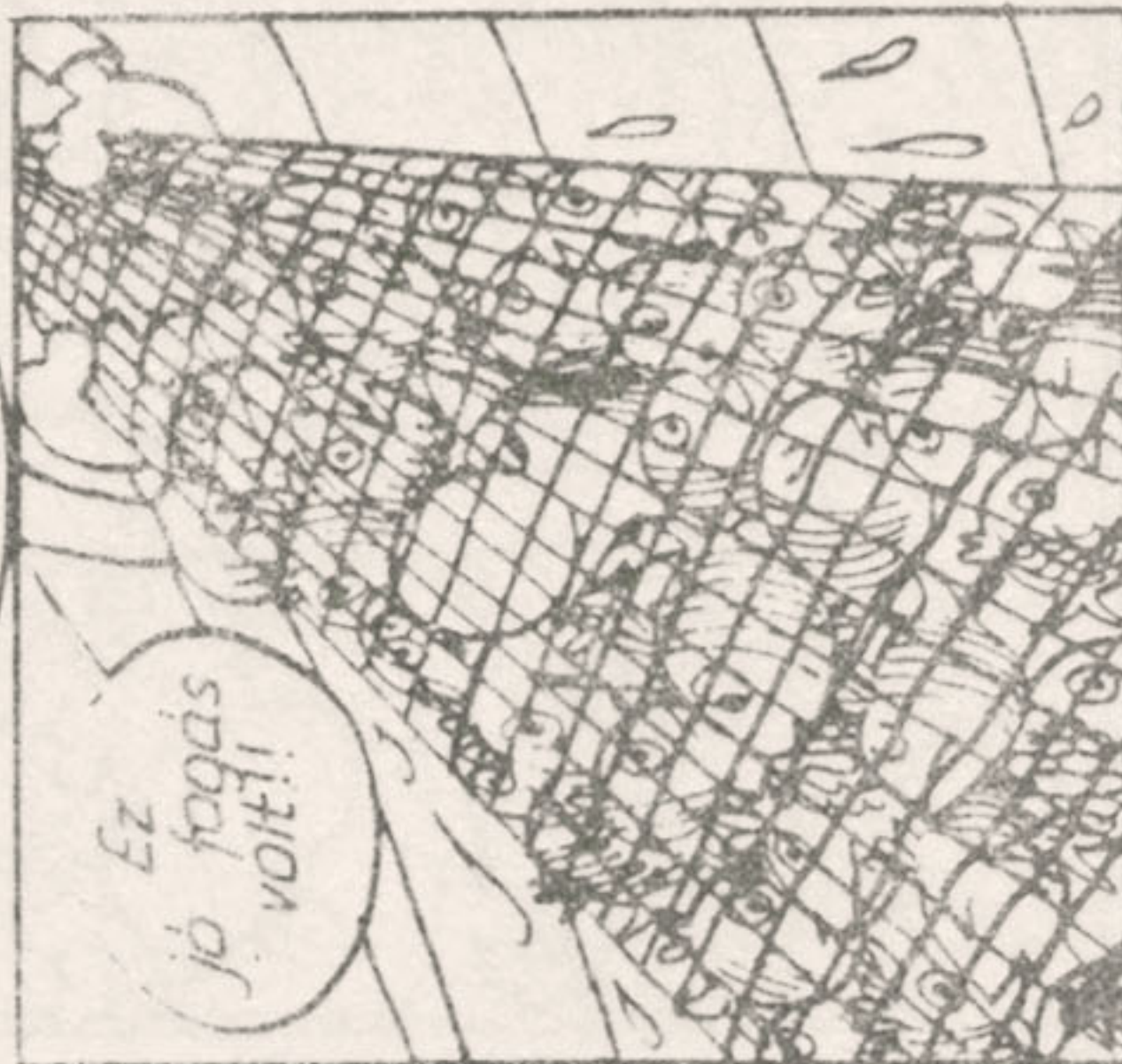
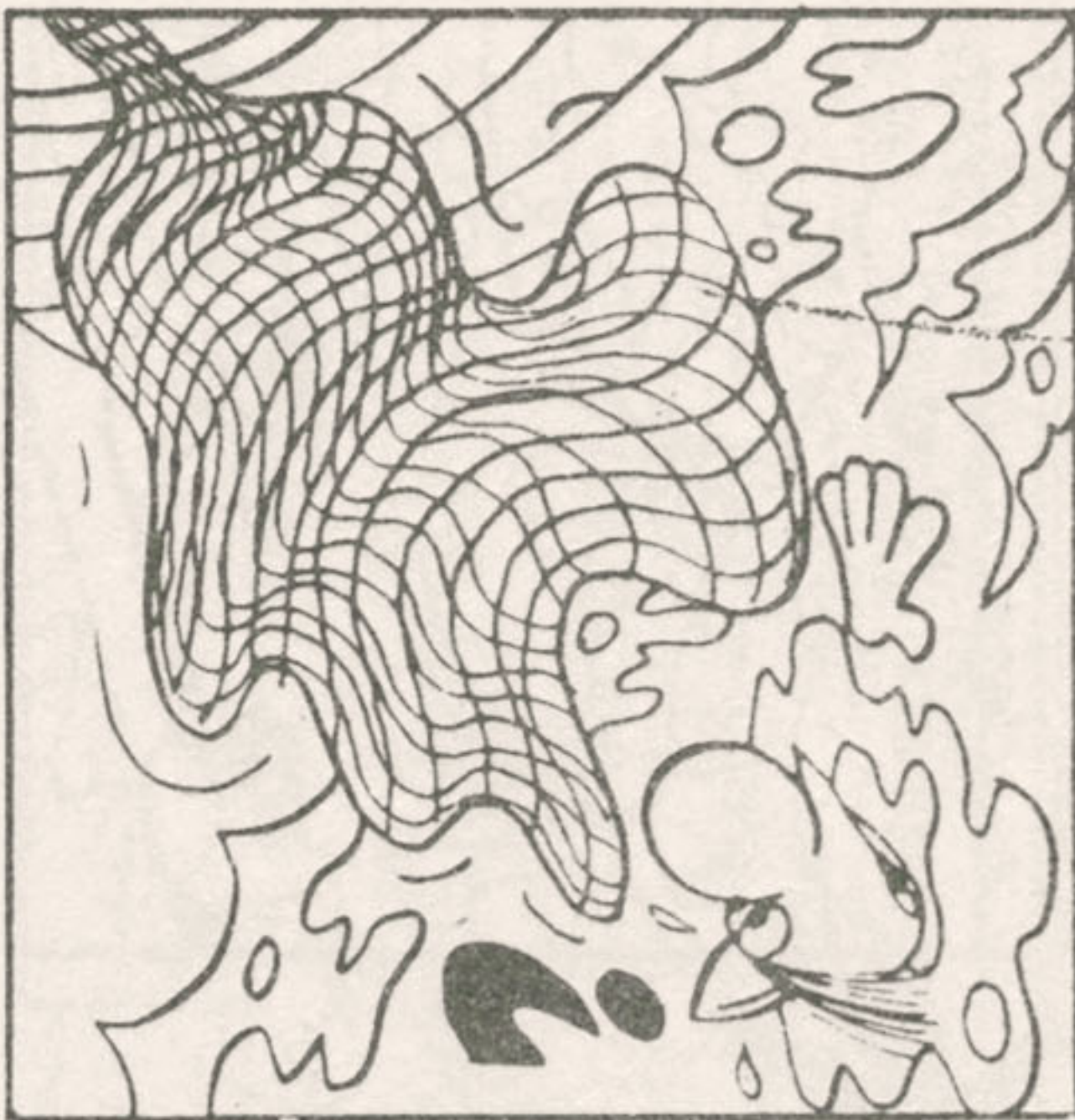
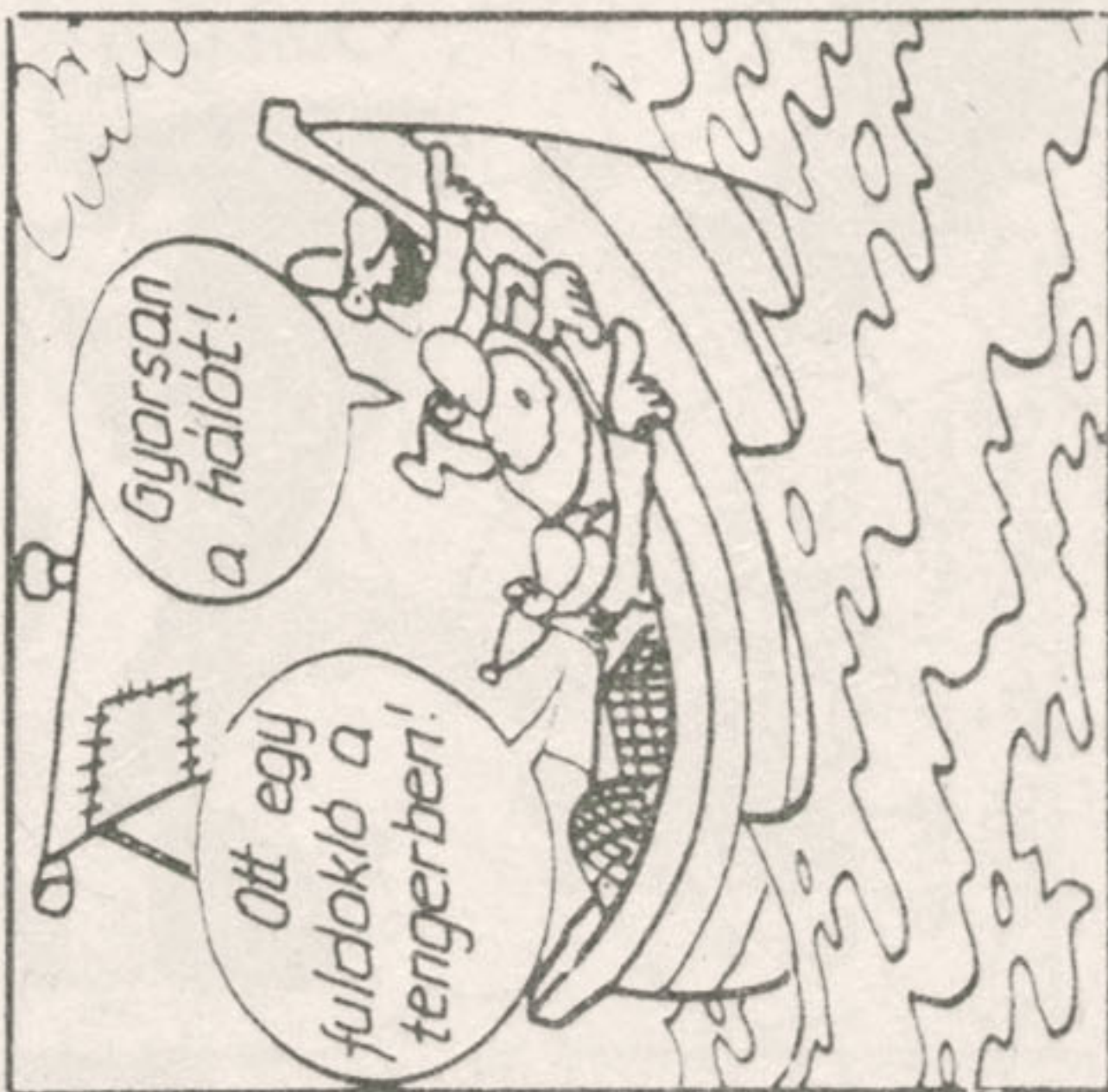




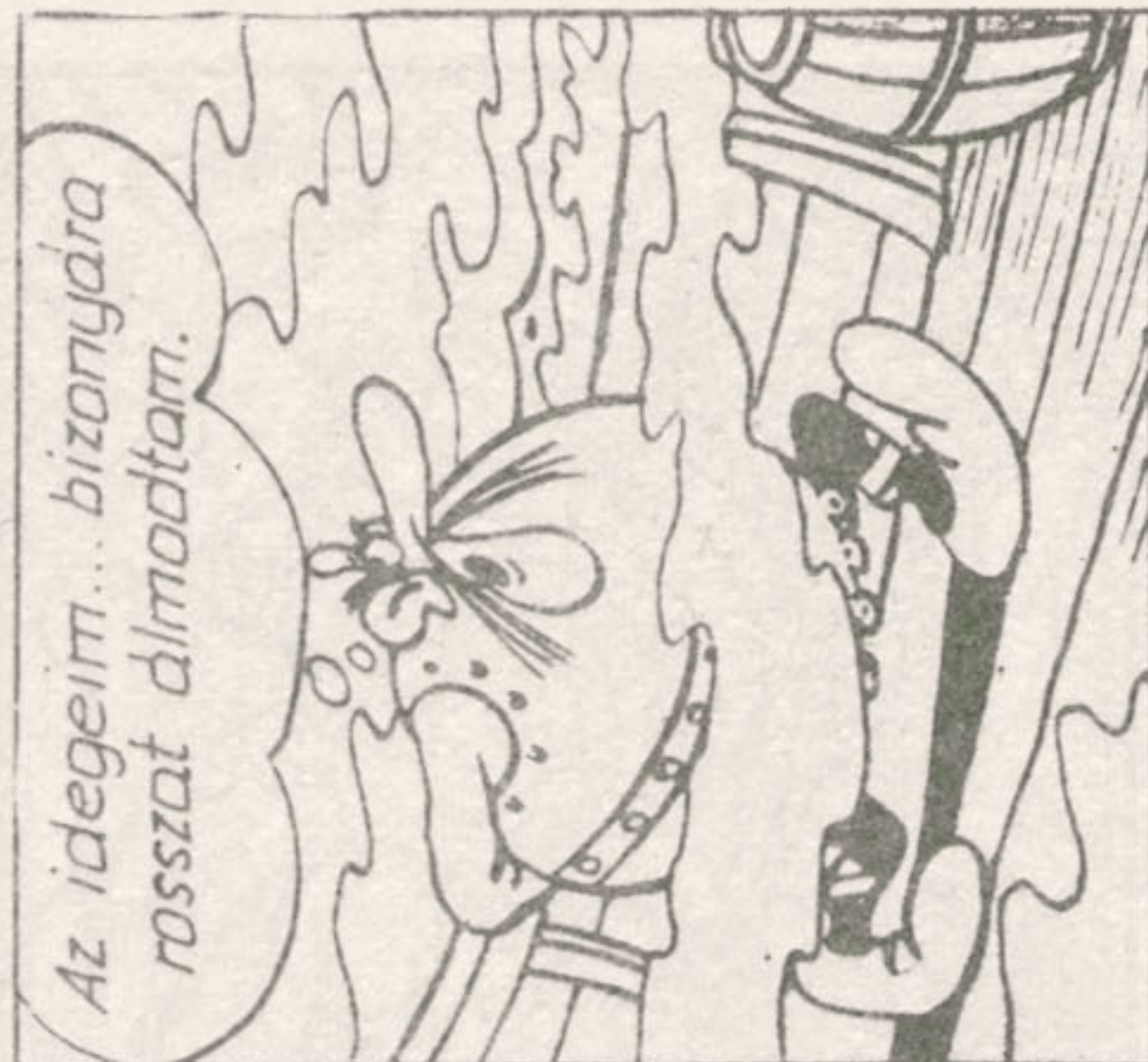




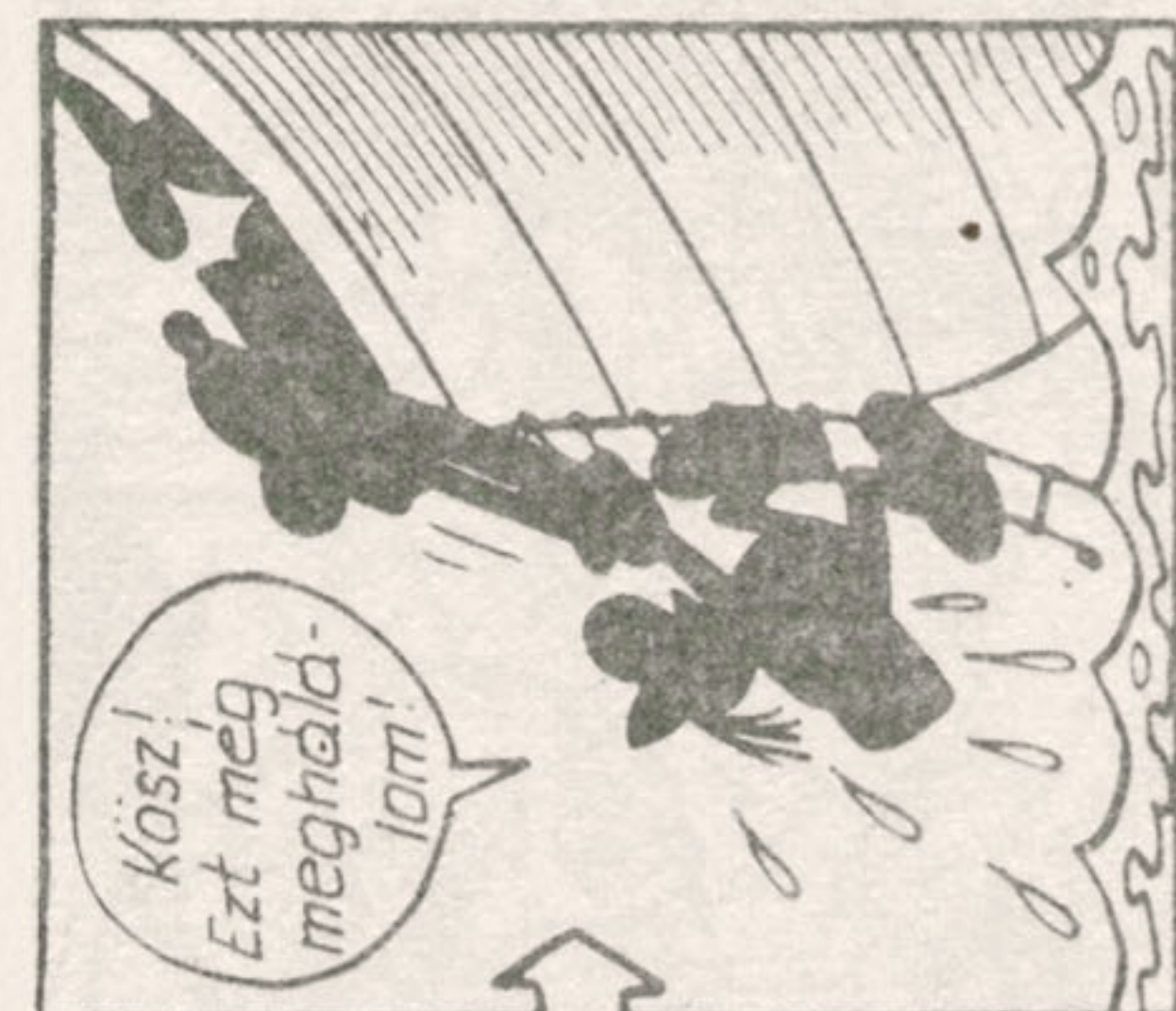
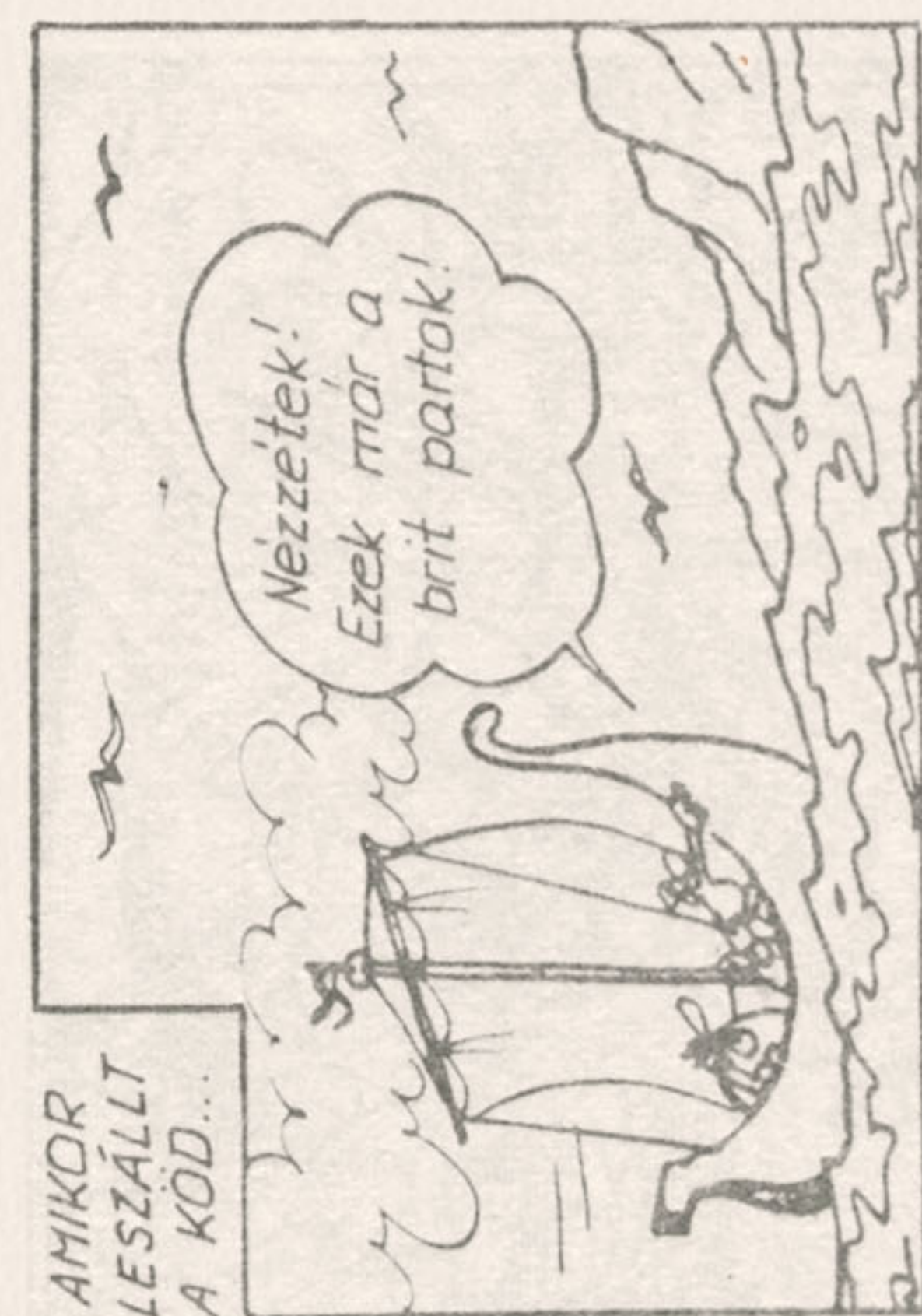




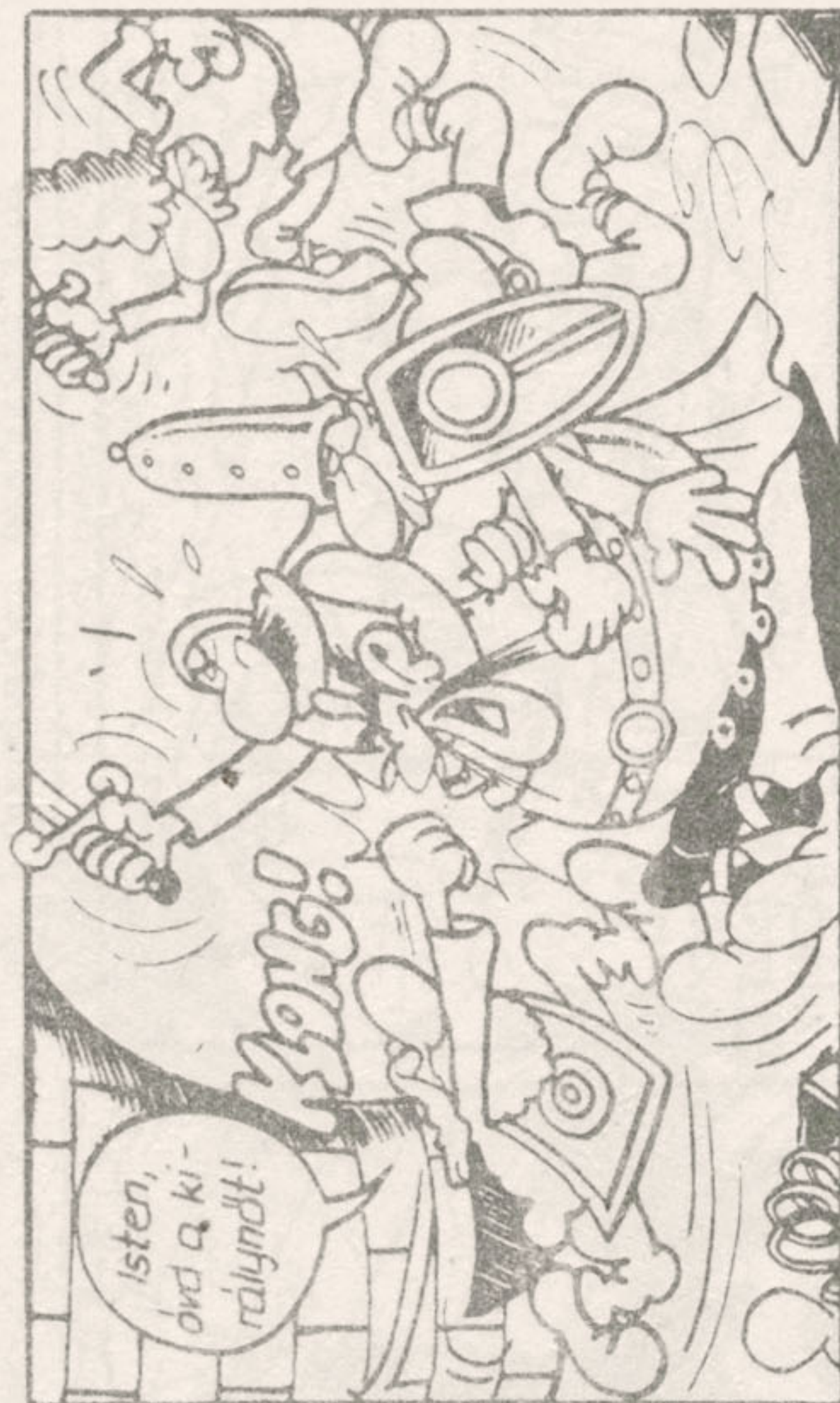
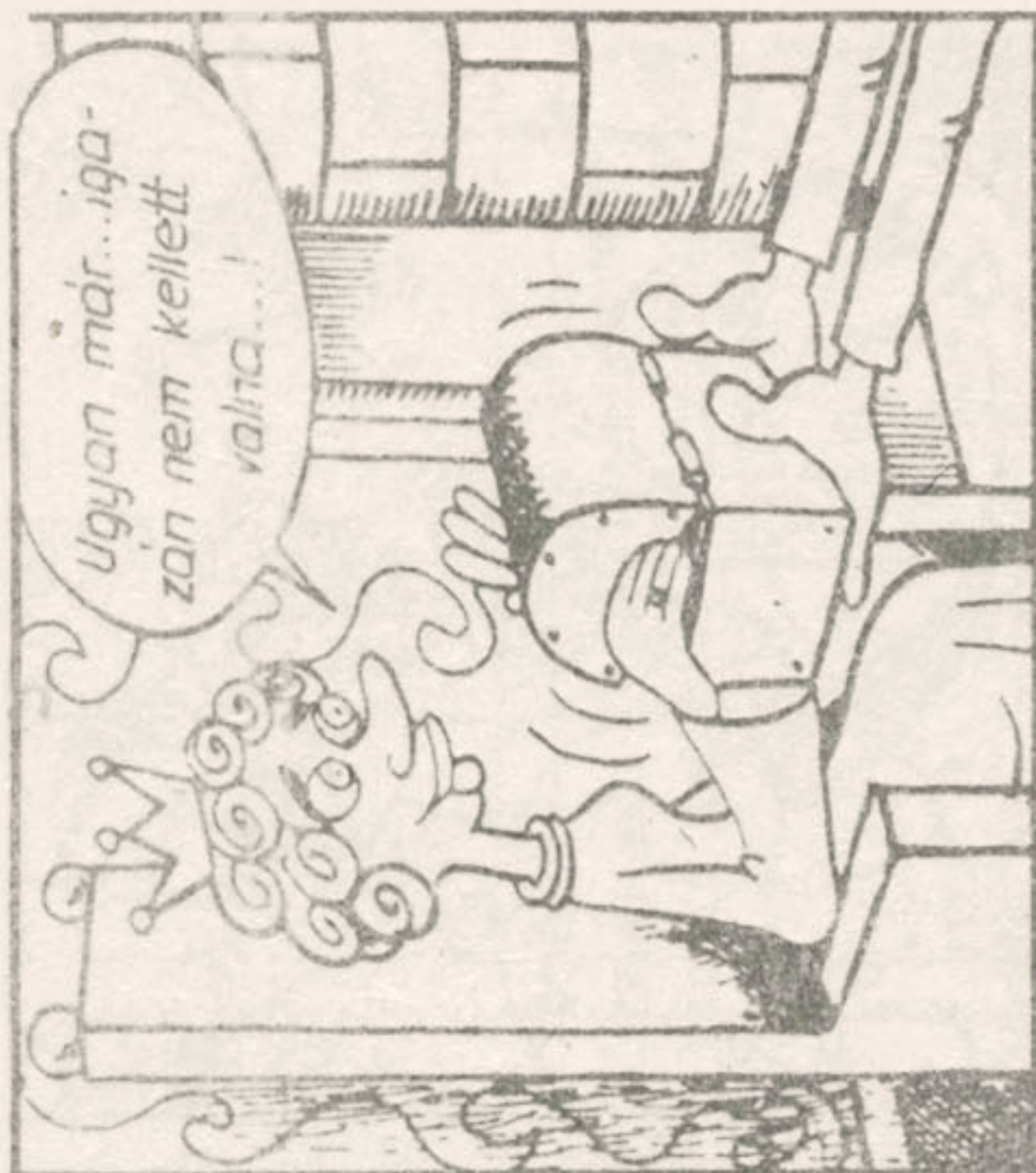
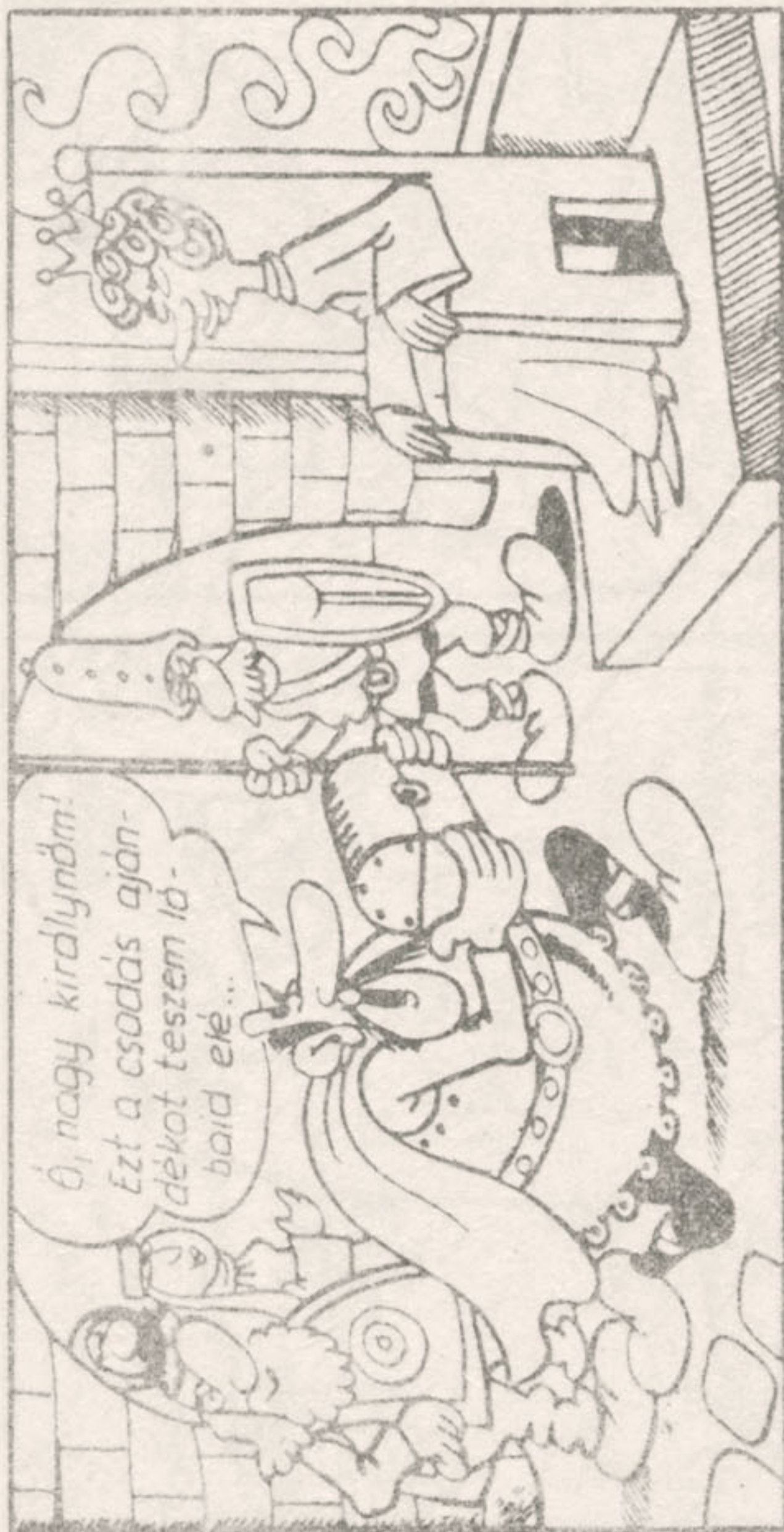
















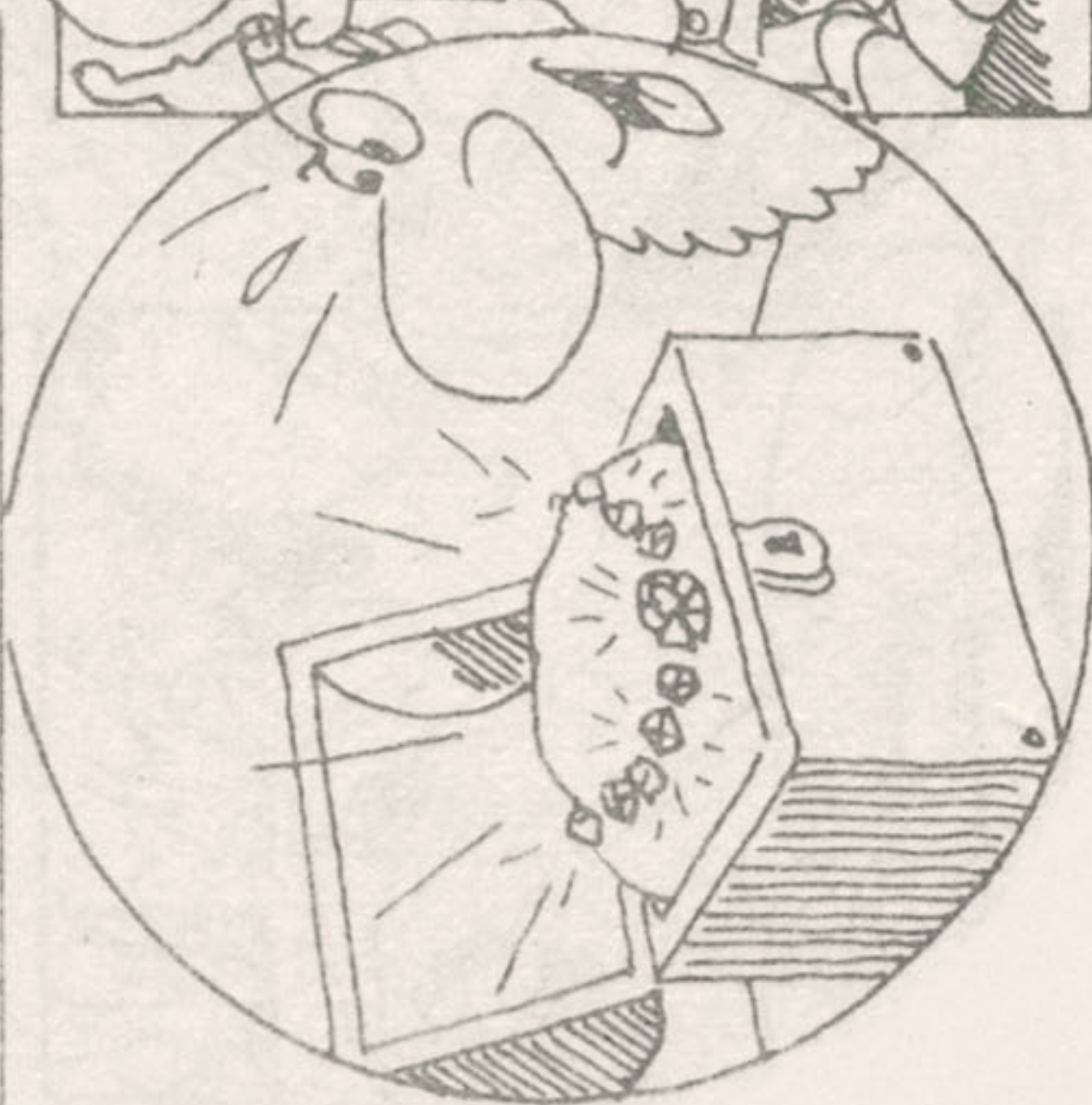
Közben Vakarcs is partra szállt.



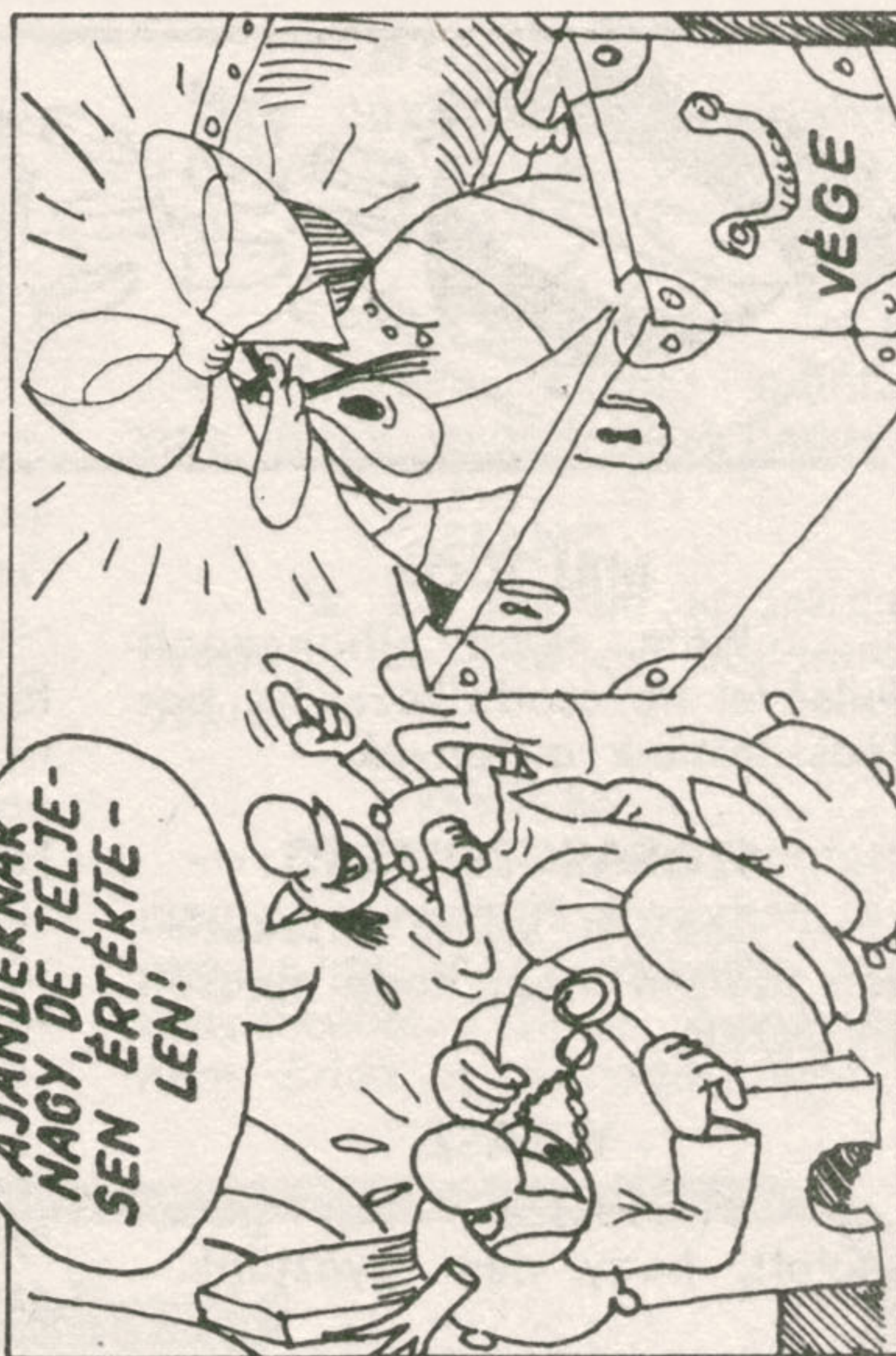
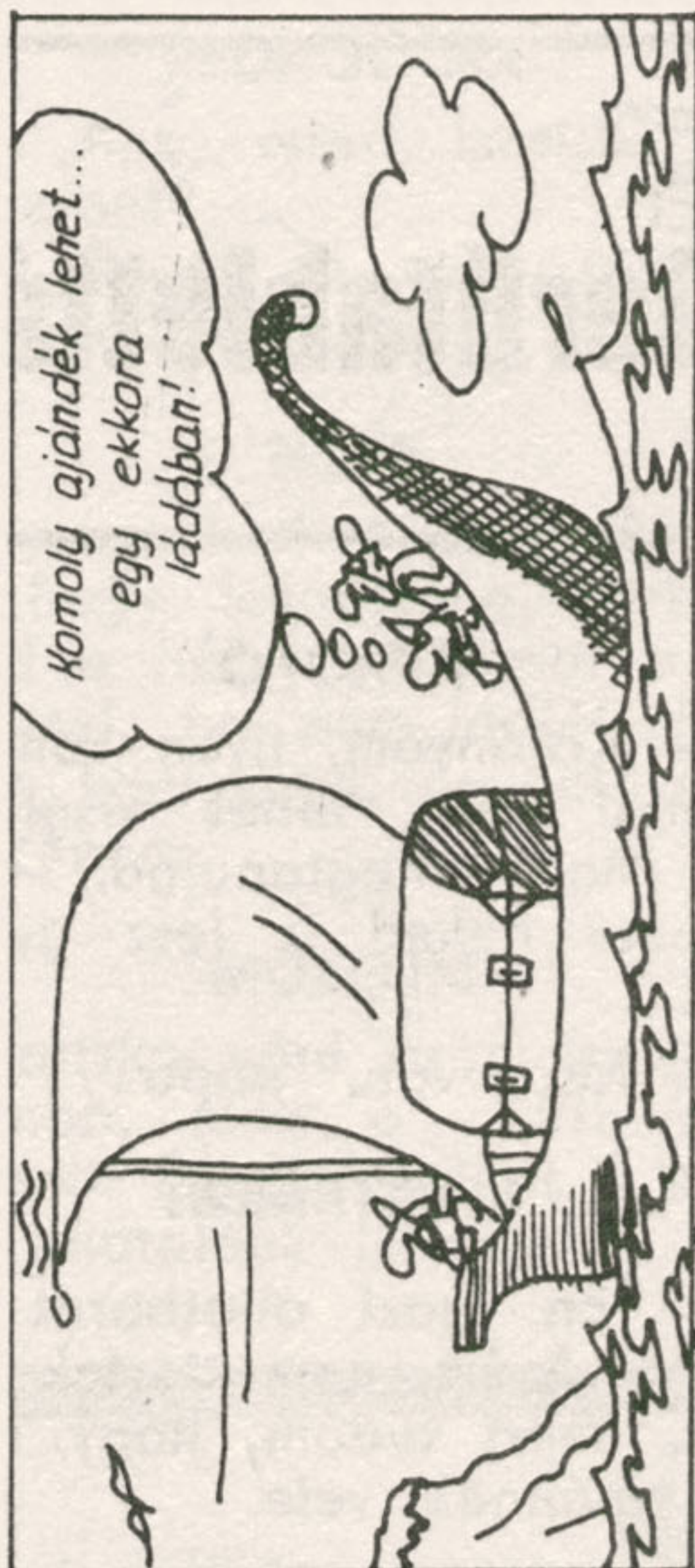
Újabb küldönc érkezett, Milord! Allítólag Pókhas király ajándékát szeretné átadni tündöklő uralkodónak!

Csak fel-tűnés nélkül, uraim!













# Derűtabletták

## MAI IDŐK

— Fiam, ilyen elhanyagolt külsővel ne csodálkozz, ha belédszeretnek a lányok.

## SZÓRAKOZOTTSÁG

— Csak a szülői értekezleten tudtam meg, hogy nincsen gyerekem.

## VÍGASZ

— Mindössze hat gólon múlt, hogy nem győztünk.

## NEVELÉS

— Én az életre nevelem a gyerekemet. Mindennap kap egy pofont, de azt már ő dönti el, hogy melyik órában.

## KUTYA

— Miért ajándékozod el a kutyádat?

— Olyan okos volt, hogy mellette butának éreztem magam.

## MESE

A királylány megcsókolta a csúf békát, mire az ijedtében még rondábbá változott.

## APROPÓ

— Kislányom, ilyen komolytalanul nem lehet viselkedni. Majd megtanulod, ha egyszer neked is lesz gyereked.

— Már van, papa...

## ÁLLATBARÁT

— Én igazi állatbarát vagyok. Azért nem tartok kutyát, mert tudom, hogy rosszul bánnék vele.

## IGÉNYES NÉZŐK

Mikor a cirkuszban a porondmester bejelentette, hogy a szájharmonikázó púposteve rossz hangulata miatt nem lép fel, és helyette a klarinétozó orrszarvú produkálja magát, több igényes néző visszakövetelte a belépődíjat.

## FIGYELMEZTETÉS

Kultúrember nem tesz könyvjelző helyett a könyvébe párizsit, hanem téliszalámit, mert az tovább eláll.



## PEDAGÓGIA

— Apa, miért kaptam ezt a pofont?

— Fogsz te még rosszkodni a héten.

## MESE

A mesebeli királyfi vállalta, hogy levágja a sárkány mind a hét fejét, azzal a kikötéssel, ha nem adják hozzá a királylányt, ugyanis nem a zsánere.

## MÚZEUM

Mariska néni azért jár múzeumba, mert a XVII. századbeli képek mellett egészen fiatalnak látszik.

## NYELVVÉDŐ

Pisti egy lakatlan szigeten is ügyel a helyes, tiszta magyar beszédre.

## DICSEKVÉS

— Nekem akkora autóm van, hogy gyalog járok benne.

## FLANC

— Az én kisfiam kizárólag nyugati pelenkába hajlandó bepisilni.

## GYEREK

— Nekem nem adatott meg, hogy saját gyerekem legyen. Így más gyereken bizonyíthatom, hogy mennyire nem értek a pedagógiához.

## Mesebeszéd



— Ez se a királyfi... ez se...



### ZENERAJONGÓ

— Miért nem adnak az Operaházban legalább a szünetben rockzenét?

### MAI GYEREK

— A kislányom azt játssza, hogy a játékbabája nem akar szülőtartást fizetni.

### AUTÓ

— Az én autóm olyan, mint a jó ló. Ha elalszol a volán mellett, magától hazatalál.

### KÖNNYŰ VENDÉG

— Forró húslevest kértem, de sebjaj, majd megeszem kocsonyának.

### NEHÉZ VENDÉG

— Meggondoltam magam. Ezt a két kemény tojást vigye vissza, és csináljon belőlük lágy tojást.

### MÉH-GYŪJTÉS

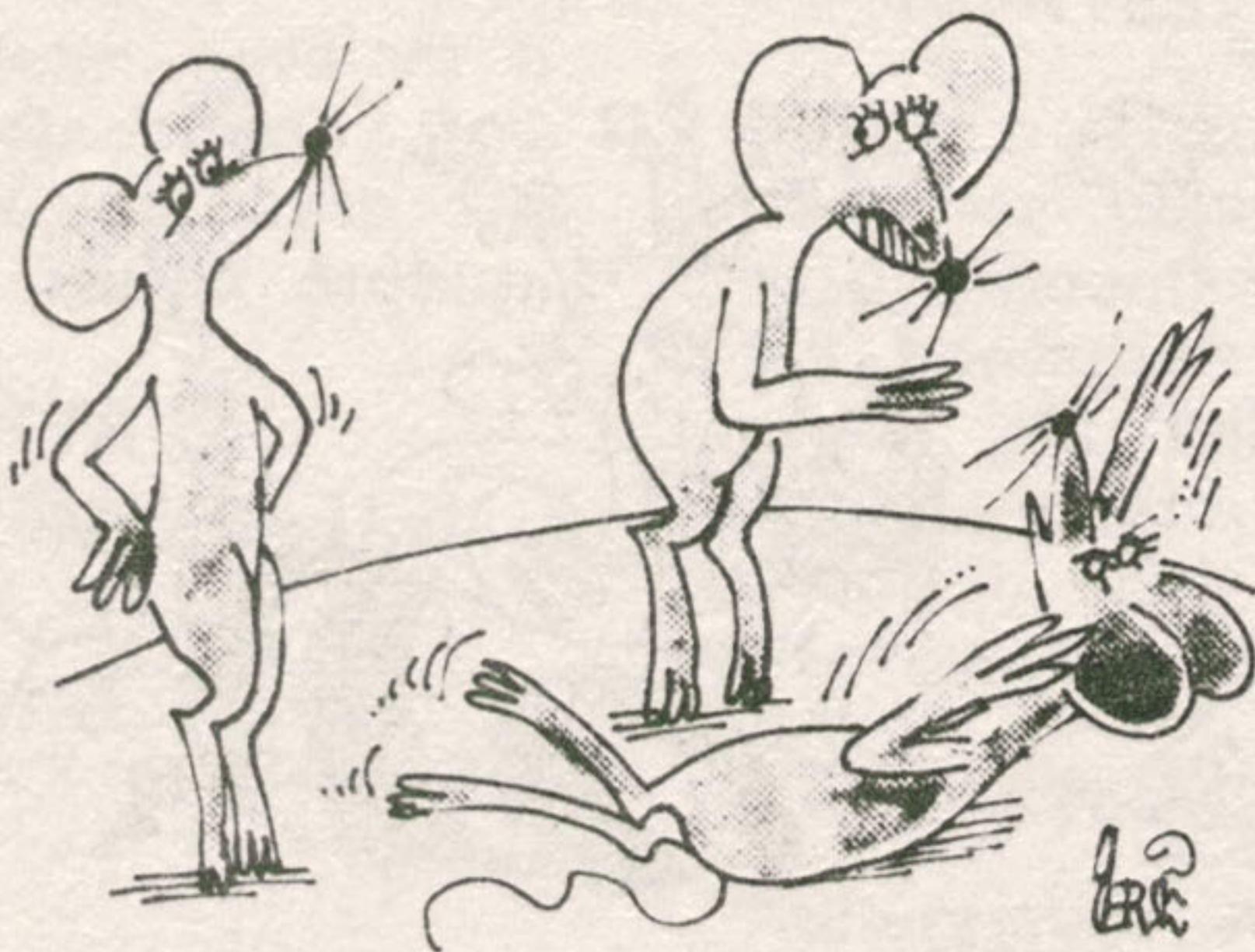
— Bácsi kérem, nincs valami fémhulladék?

— Nincsen, gyerekek. Hála az égnek, olyan jó a gyomrom, hogy megeszem a vasat is!

### GAVALLÉR APA

— Tegnap vettem a fiamnak egy villamosbérletet. Hadd lásson világot a gyerekek...

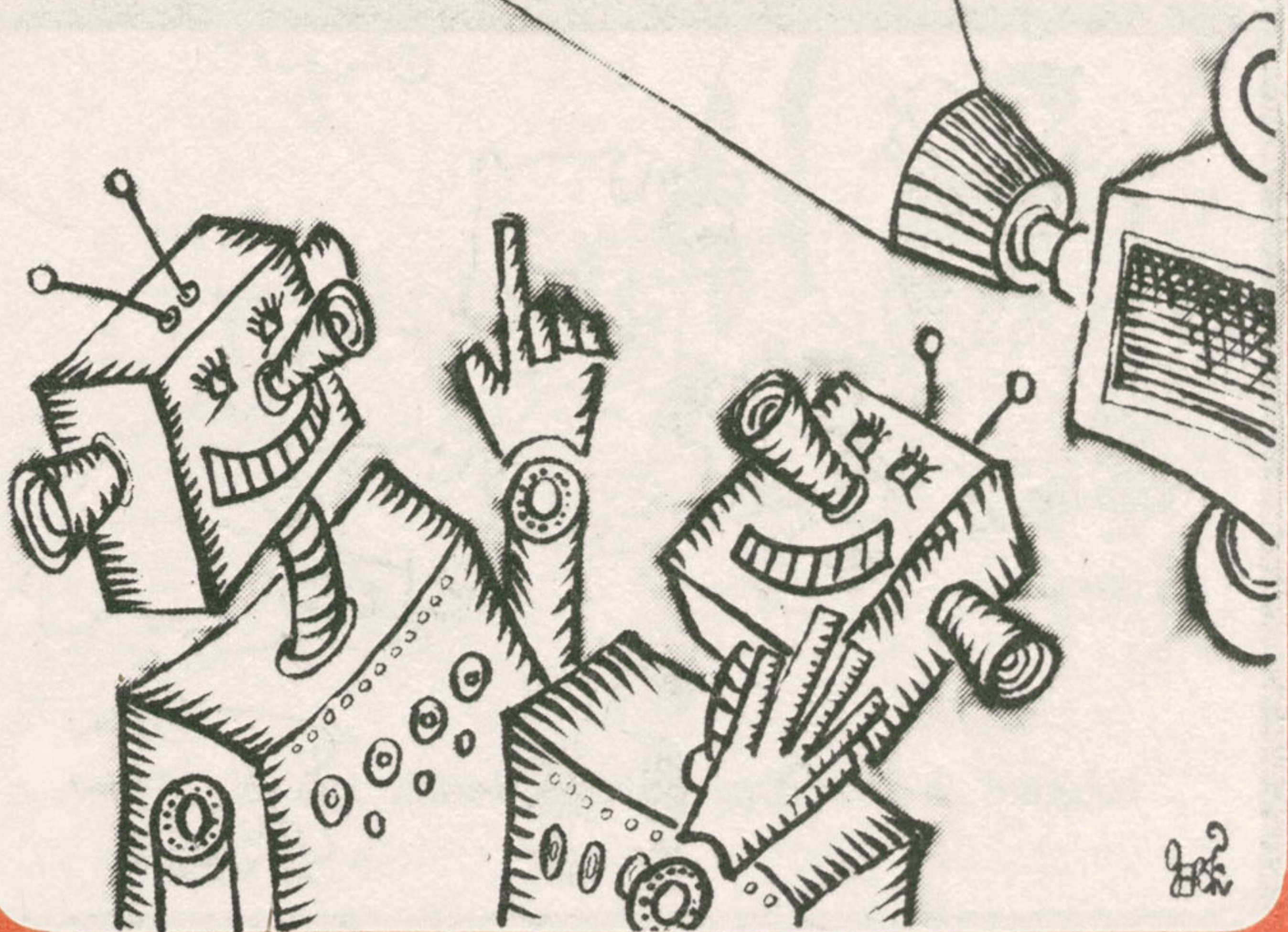
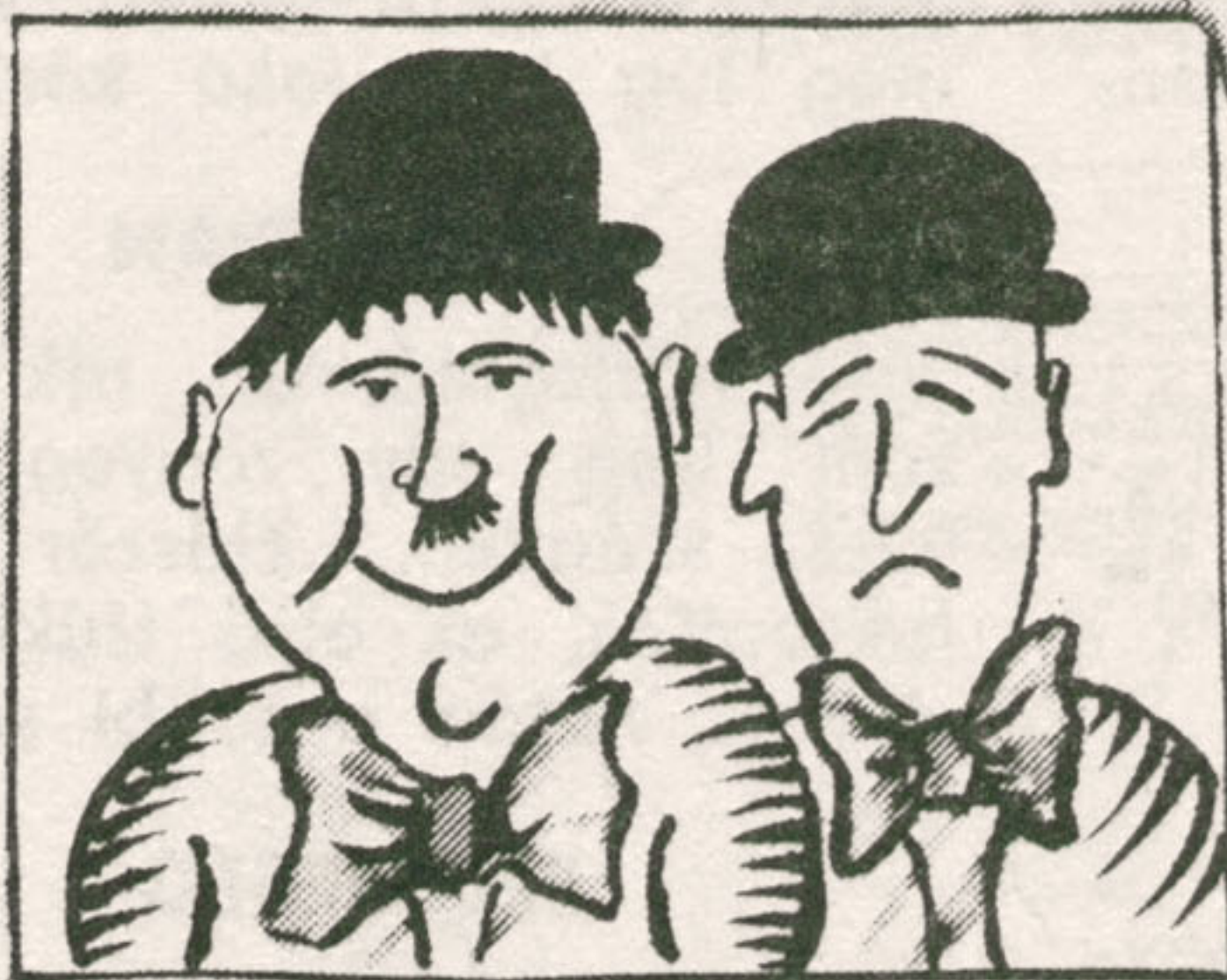
## Házasság



— Egy cicát akar behozni a családukba...



# A robotkorszak nosztalgiája





## KEZDŐ ARTISTA

— Most következik a harmas halálugrásom, bekötött szemmel. Természetesen a közönségnek kötjük be a szemét.

## ZSEBPÉNZ

— Bőven adok a kisfiamnak zsebpénzt, hogy hó vévén legyen kitől kölcsön kérnem.

## LÁTHATÁS

— Minden hónapban egyszer láthatom a gyereket.

— Ön elvált szülő?

— Dehogy. A srác éjjel-nappal csavarog.

## TALÁL MÁNY

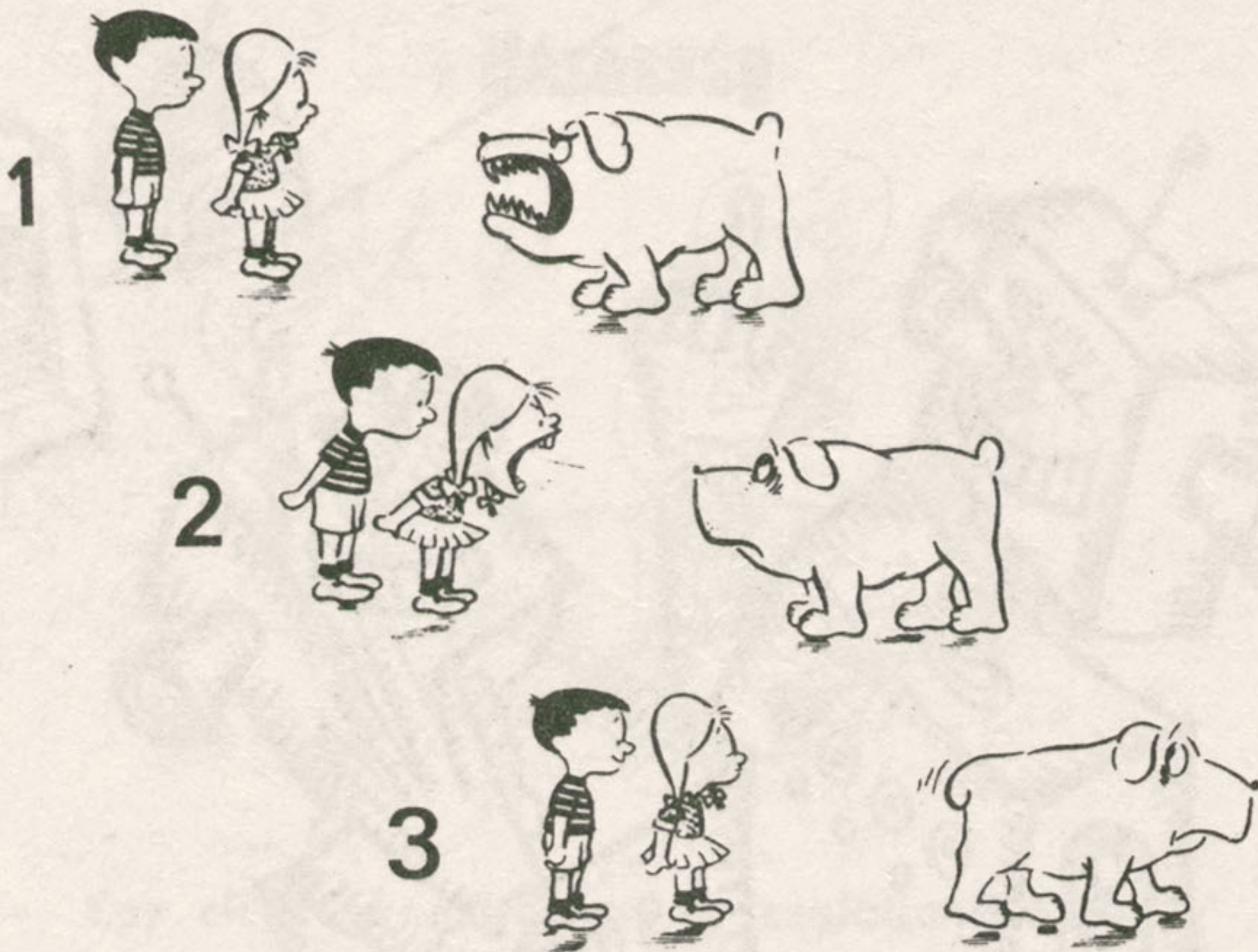
— Feltaláltam a tökéletes robotembert. Olyan tökéletes mása az igazi embernek, hogy még lóg is munka közben.

## CIRKUSZBAN

— Igazgató úr, alkalmazzon. Van egy ragyogó bűvész számom. Először csetlek-botlok, az első trükk nem sikerül. Aztán a többi sem...

## FÉLÉNKSÉG

— Az én gyermekem nagyon félénk kisfiú. Mindig ő kezdi a veredekést, nehogy a másik ráijesszen.





## Nincs mese!



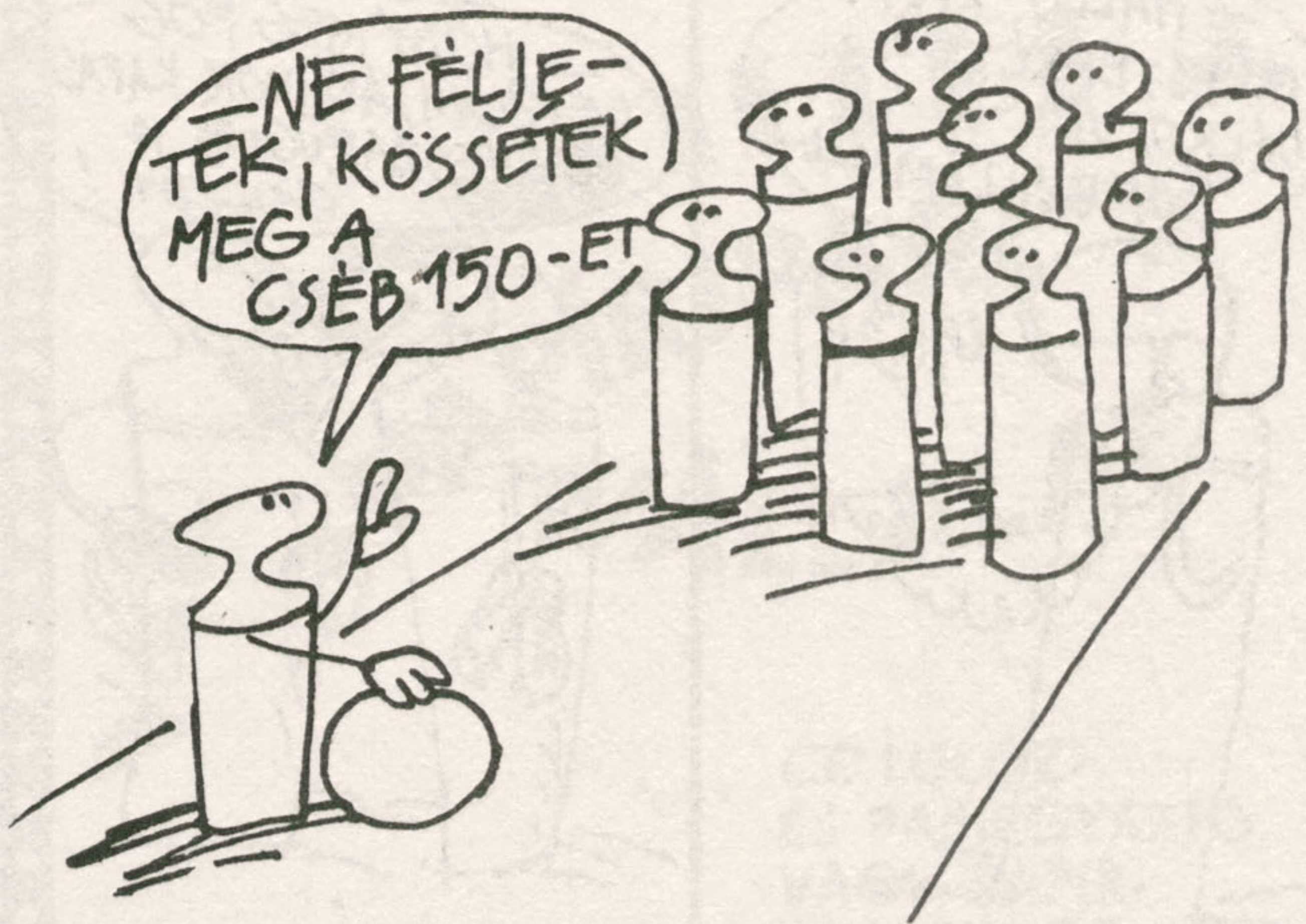
— Te jó ég! Ennek tényleg gyönyörű a hangja!



# TE-HE-HE-HE-KE









— HALLO KFKI?  
MI ESTÉNKÉNT TÁ-  
LÁLKOZUNK A  
GÖMBVILLÁMMAL!



— HOGY MEG FOG  
LÉPŐDNI, AMIKOR KAPÁS-  
BÓL VISSZARÚGOM A  
GOLYÓT!





# VÁR BENNETEKET A PAPÍRIPARI VÁLLALAT

**CELLULÓZ-  
ÉS PAPÍRGYÁRTÓ,  
VAGY PAPÍR-  
FELDOLGOZÓ  
SZAKMÁKRA.**

**Tanulóink részére  
többféle juttatást  
biztosítunk.  
Bővebb  
felvilágosítást  
a papírgyárak  
személyzeti  
osztályai adnak.**





# Diáksztár

## A

apák boltja — italbolt  
autókukac — autószerelő

## B

bogozgató — igazgató  
bioszlógica — biológia  
beszedte kanyar nélkül —  
elhitte  
búzrúd — cigi

## Cs

csitvjorká — négyes  
csőd — egyest kap  
csirke — aprópénz

## D

dekk — cigi vége  
Dószómiki — énektanár  
dobbant — lelép  
diri — igazgató

## E

erdőt telepít — egyest kap  
egyengönc — egyenruha

## F

fa — egyes  
fásít — egyest kap  
fitying — aprópénz

## H

házifázi — házi feladat  
horog — egyes  
hegeszteni — élen járni

## I

Írd le, ha ráérek, elolvasom.  
— Nem érek rá.

## J

jegyinyica — egyes  
jegenye — egyes

## K

küllő, karó — egyes  
kornyika — énekóra

## L

libanyak — kettes  
lecsó — konzervgyár

## M

megváltó — csengő  
megkezdí az éves tervet —  
egyest kap

## Ö

Ödönke — ötös

## P

pemete — tanuló  
pofalemez — arc

## R

rohadalom — irodalom  
reflektor — szem  
rizibizi — hazugság

## S

szilvesztern — idegeskedő  
diák

sínbohóc — vasutas

## T

tíz perc légzőgyakorlat —  
szünet

## V

varasó — egyes  
vonika — vonalzó

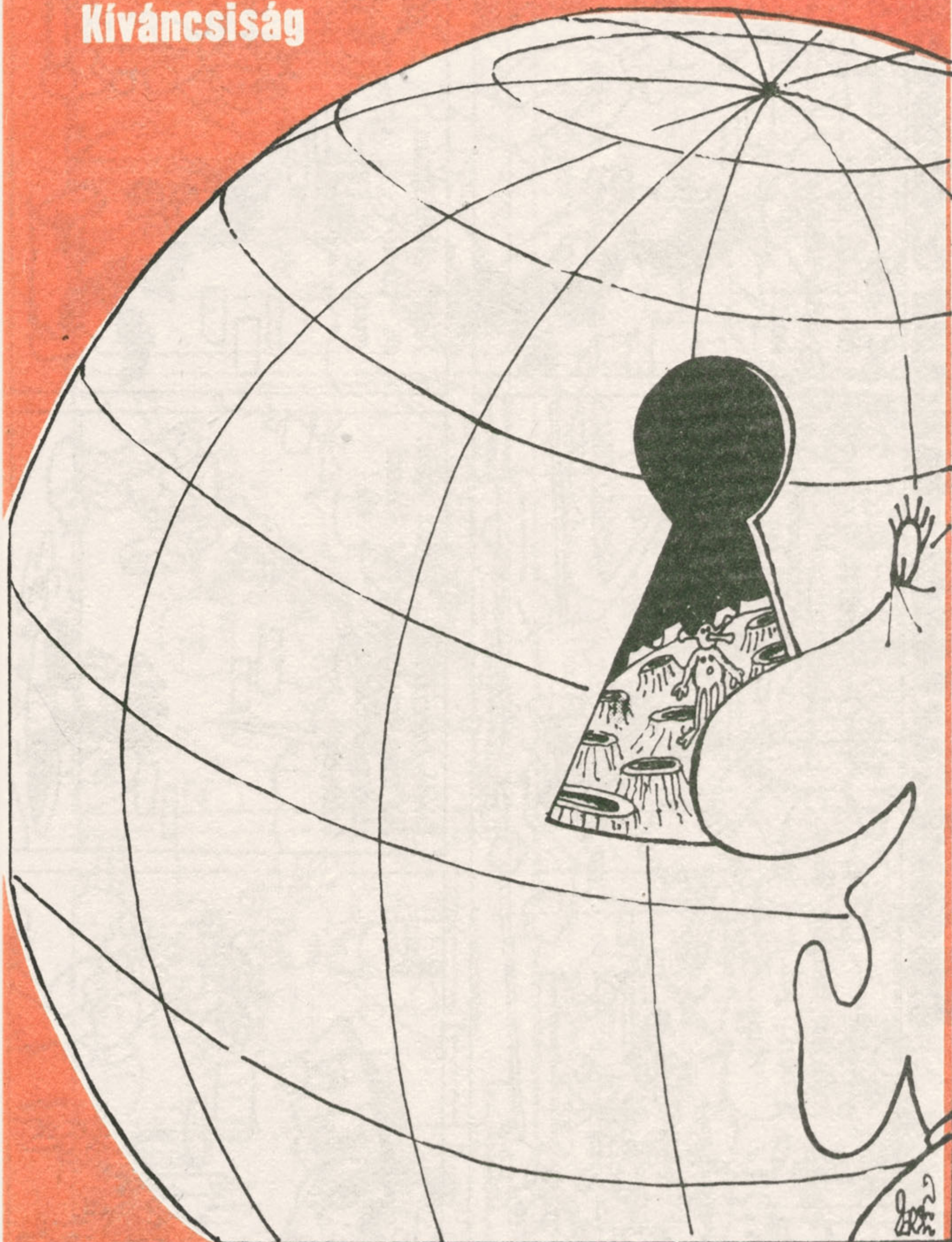
## Z

zajászat — énekóra  
zötyögtető — testnevelés  
zigi — igazgató  
zsenya — rendőr

Bodor Mária, Pesti Ágnes,  
Nyírtass

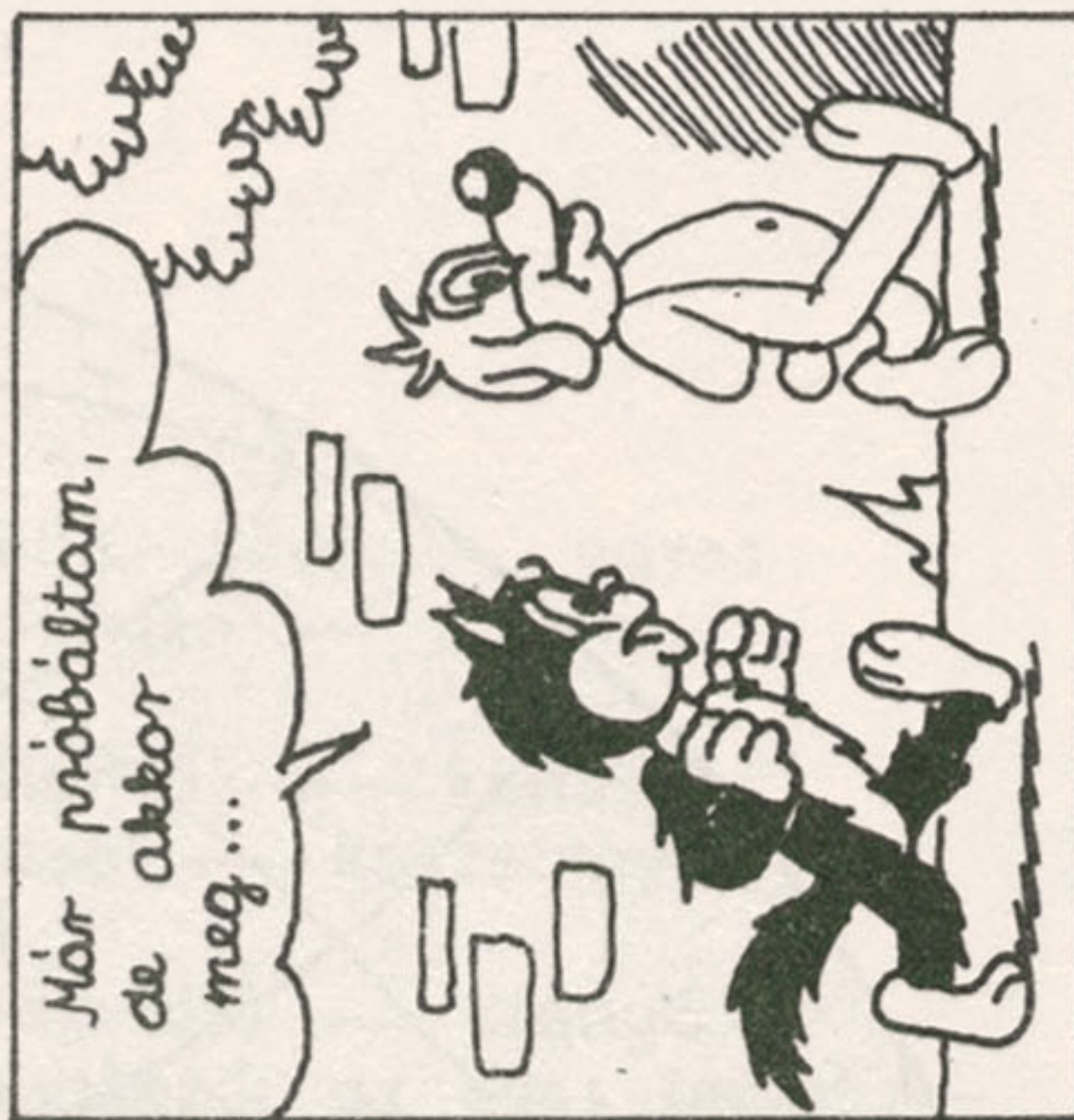
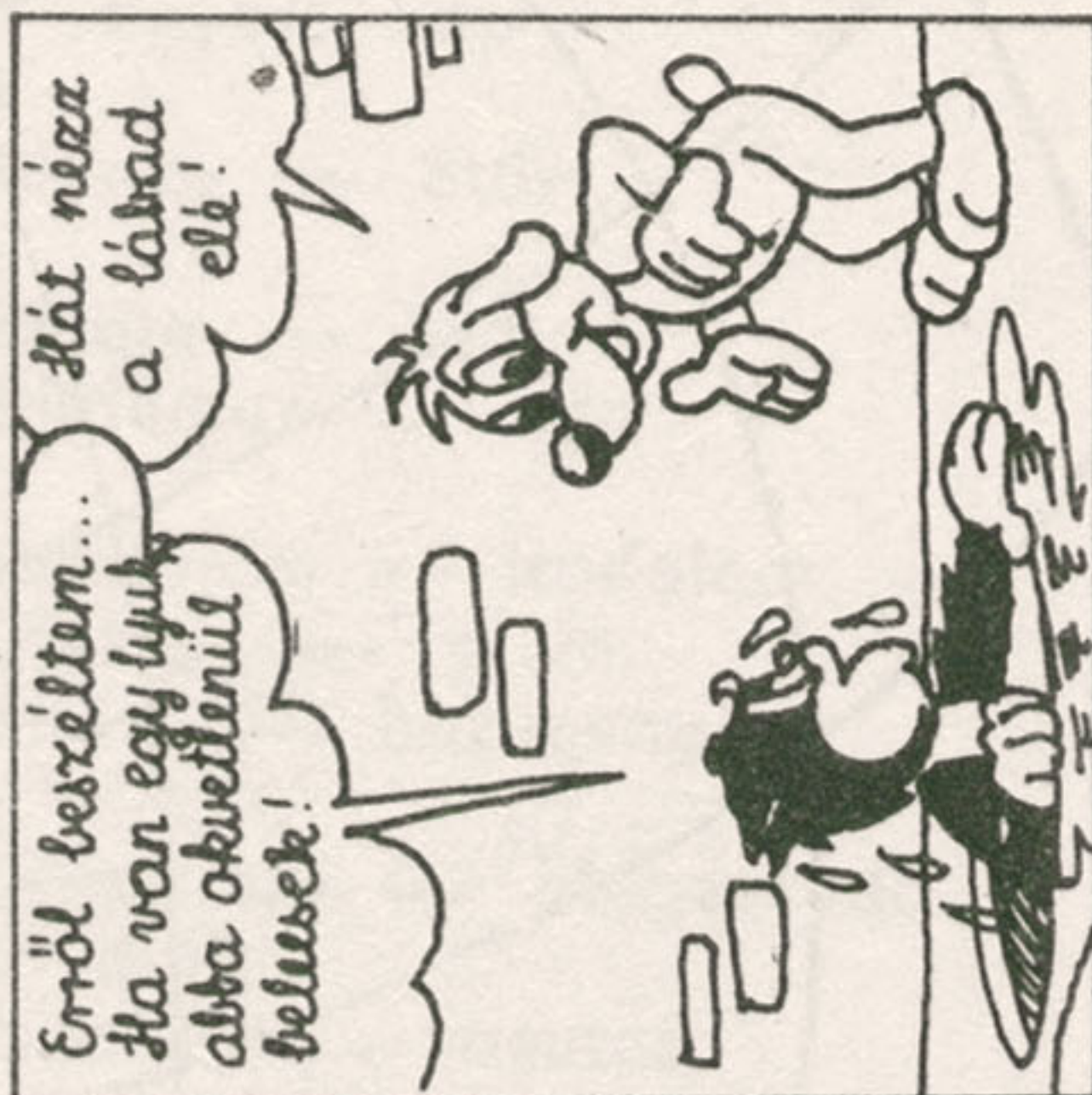
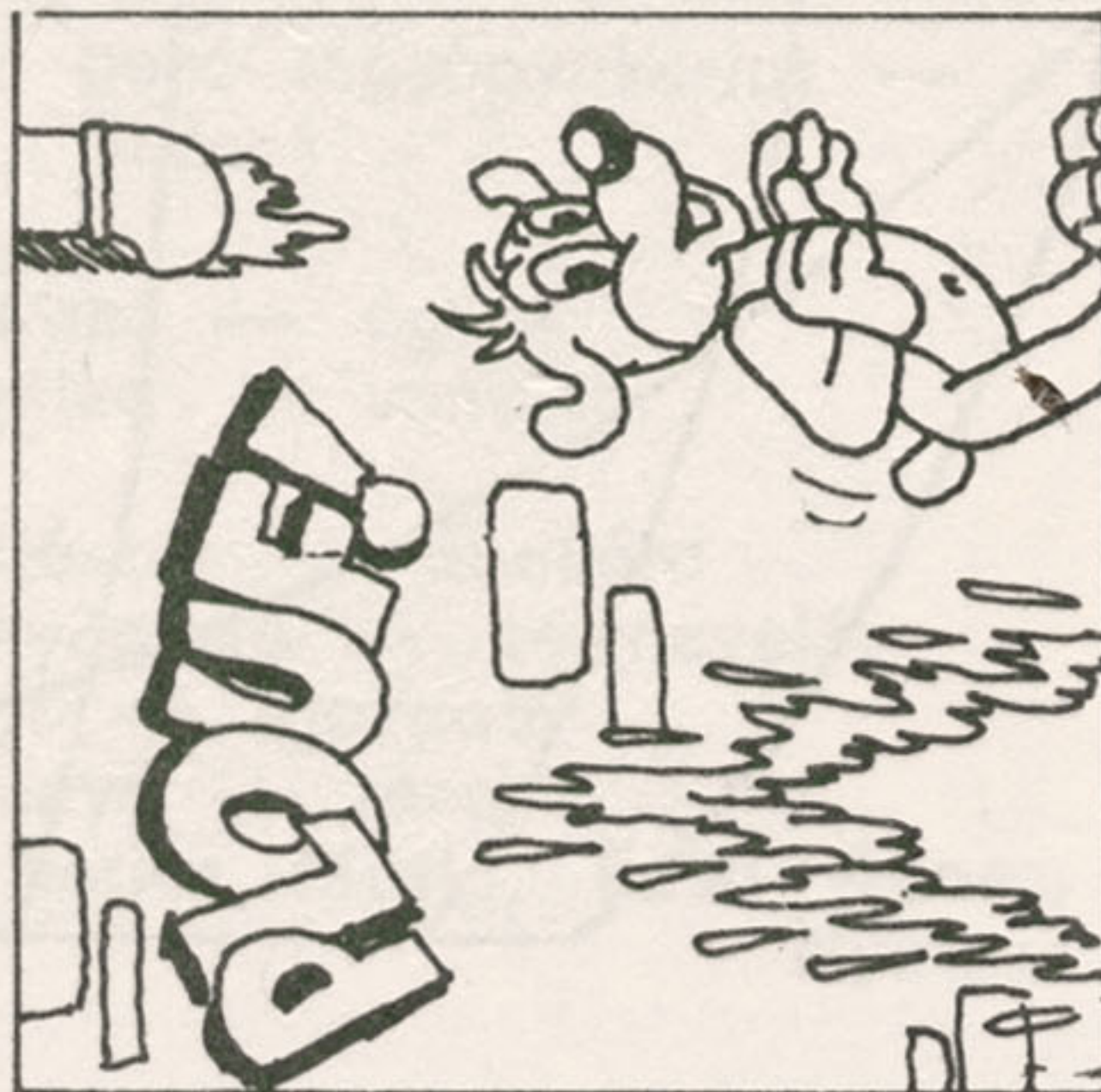
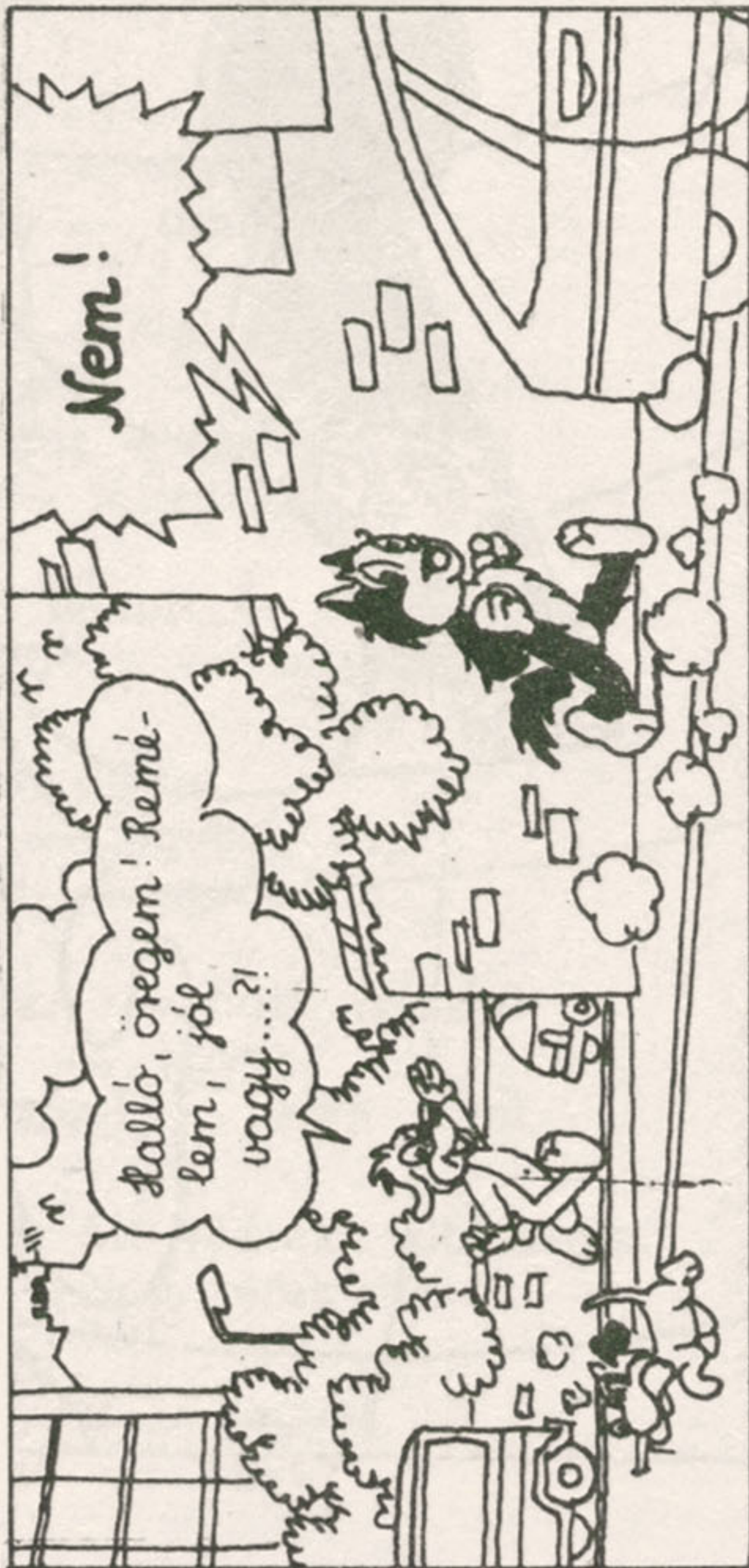


# Kíváncsiság

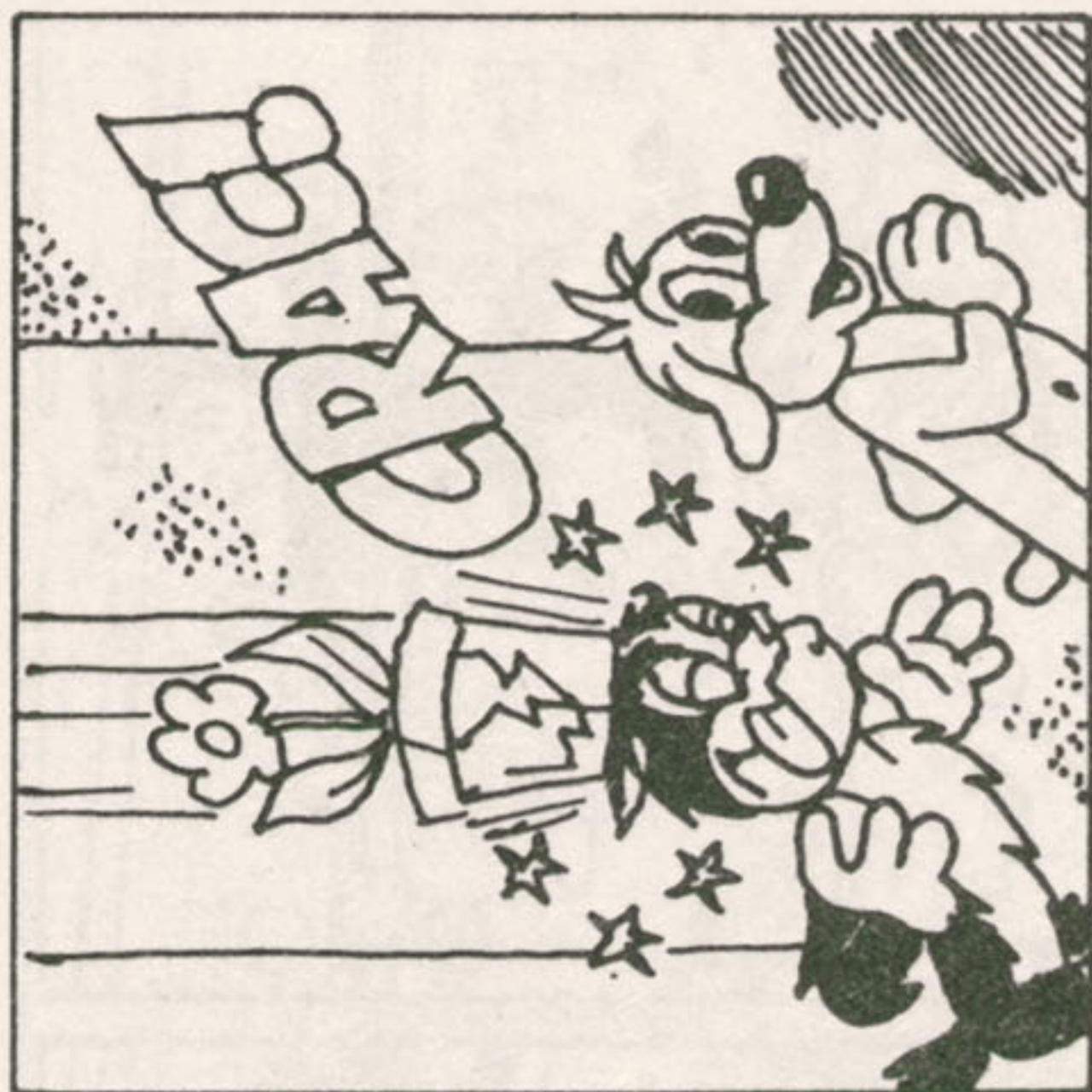
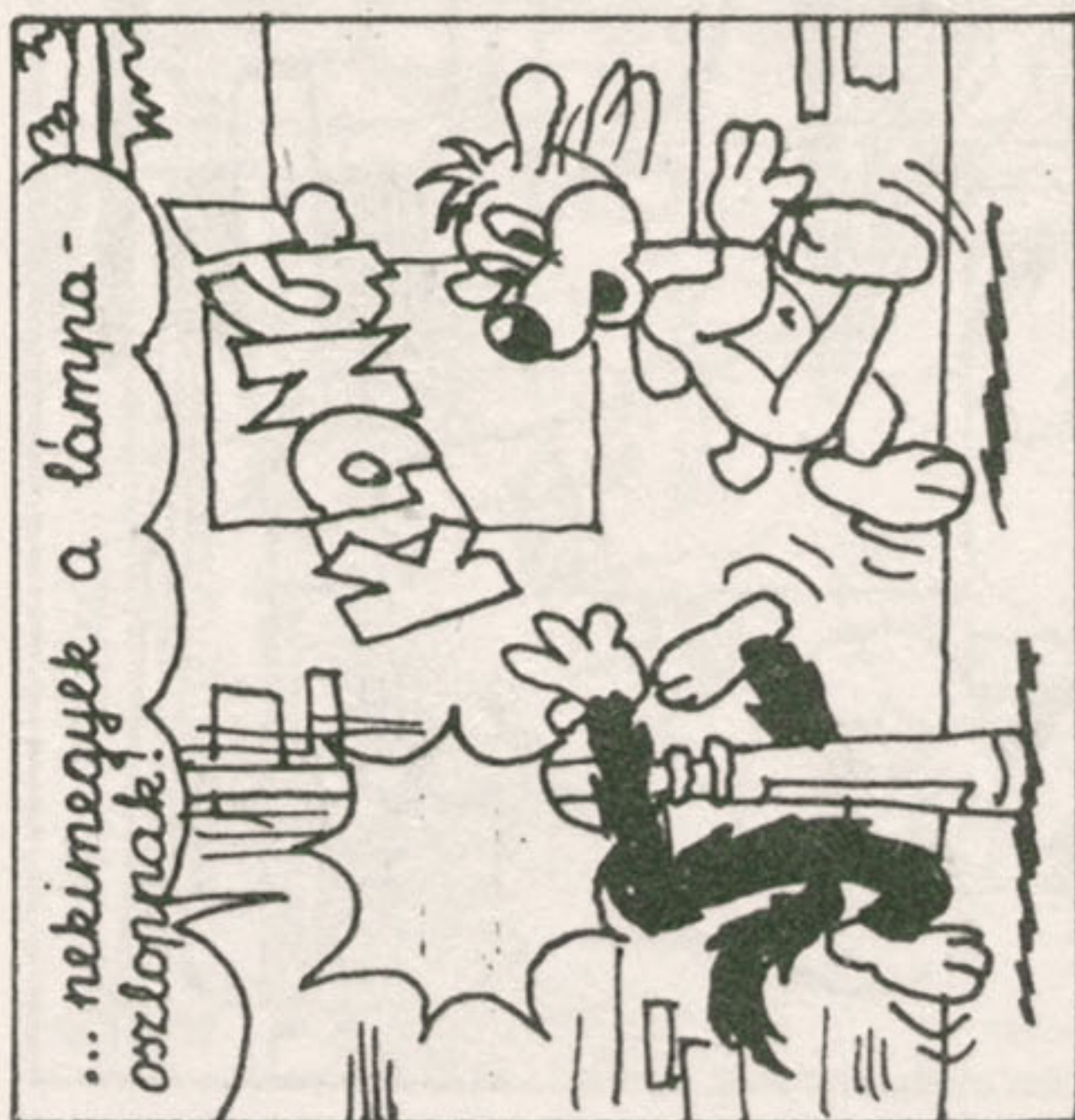




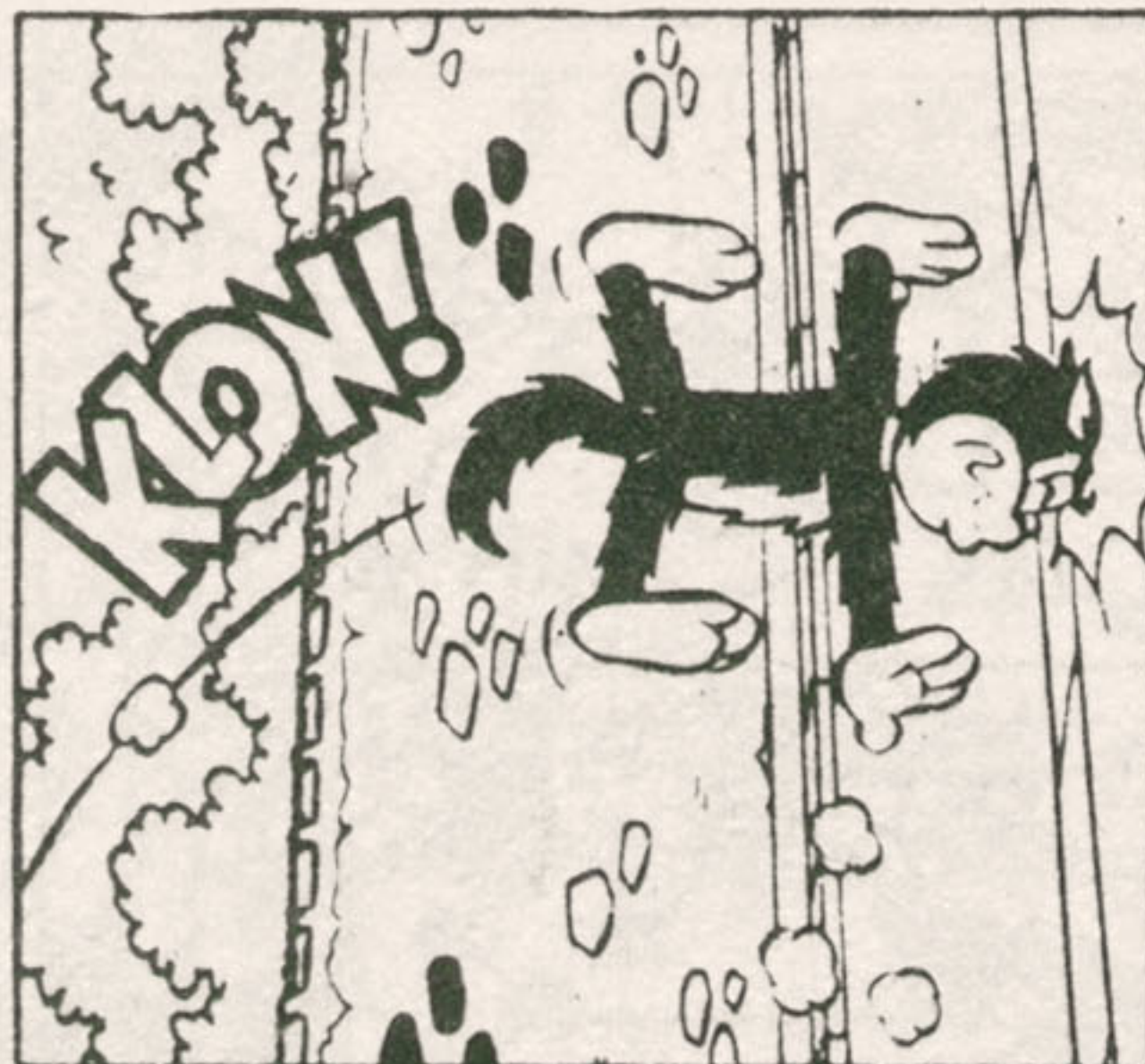
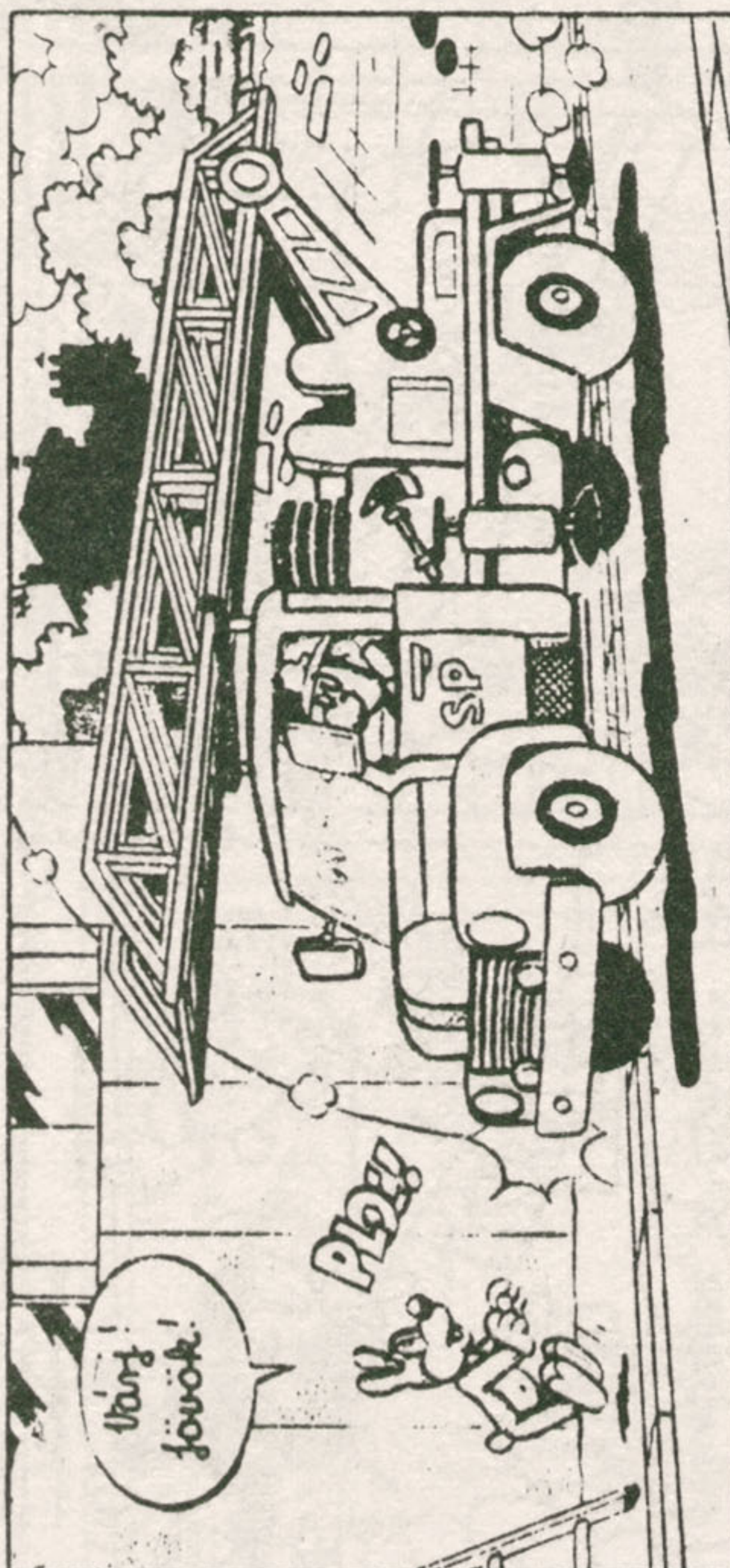
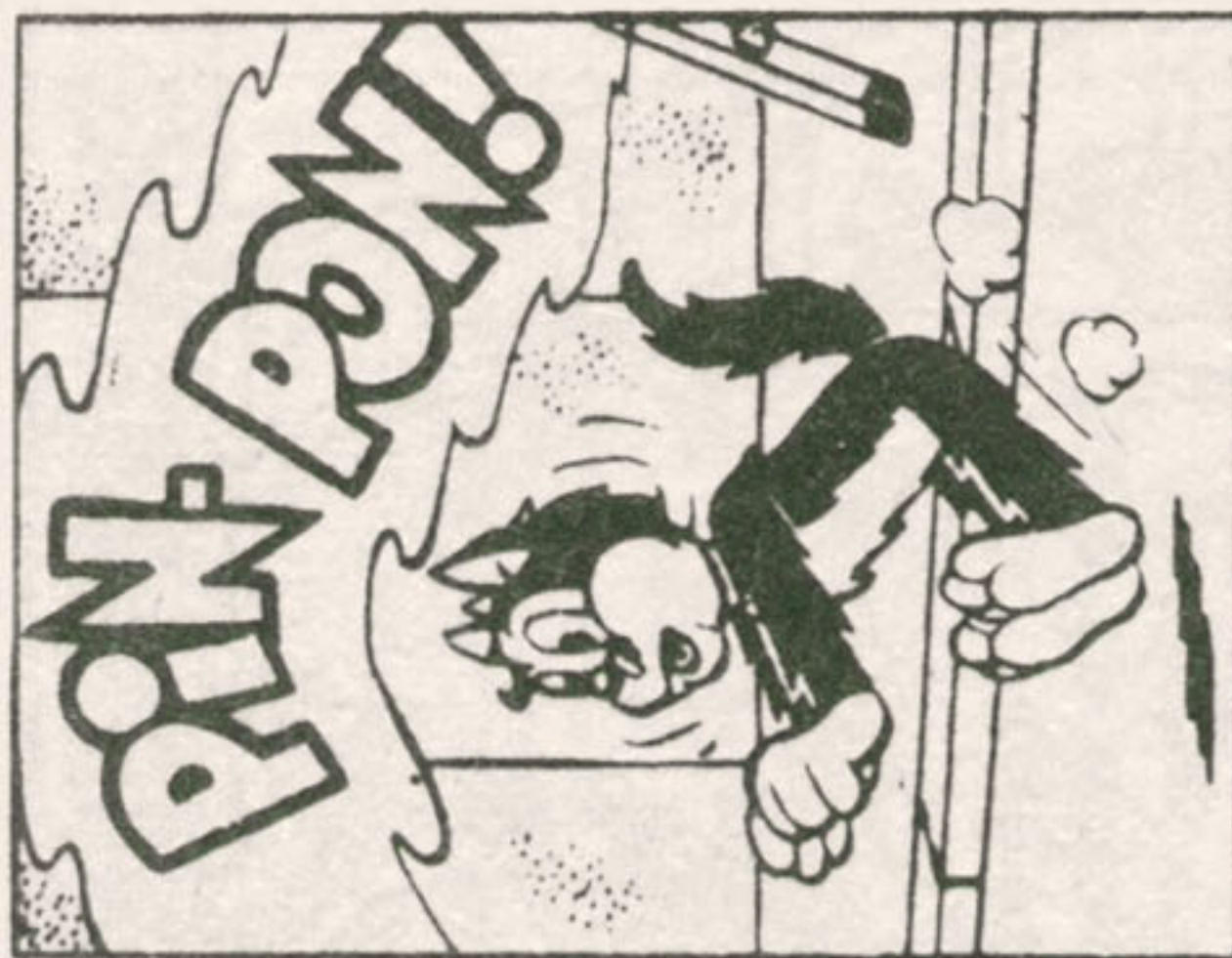
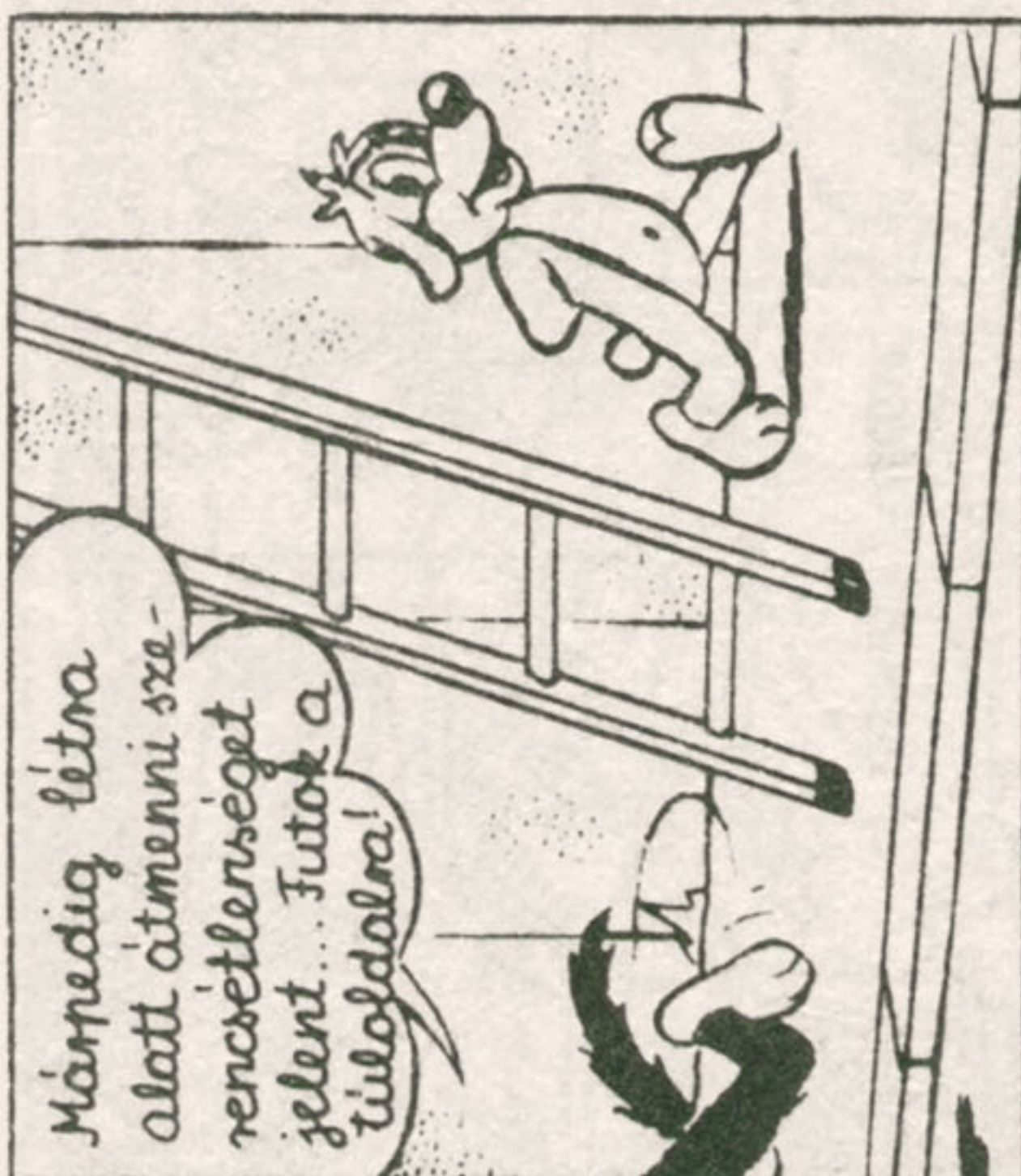
# Herkules szerecséje



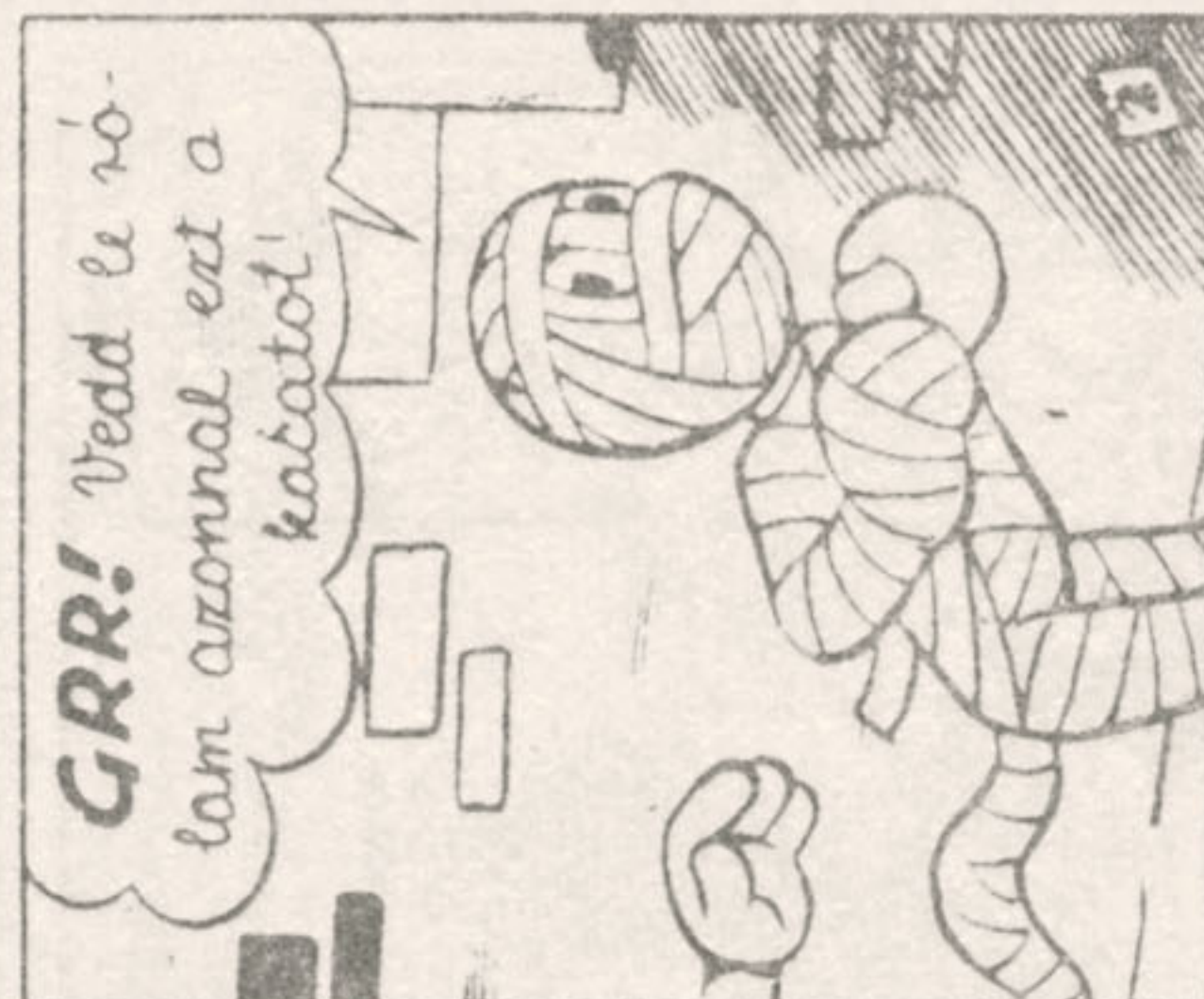
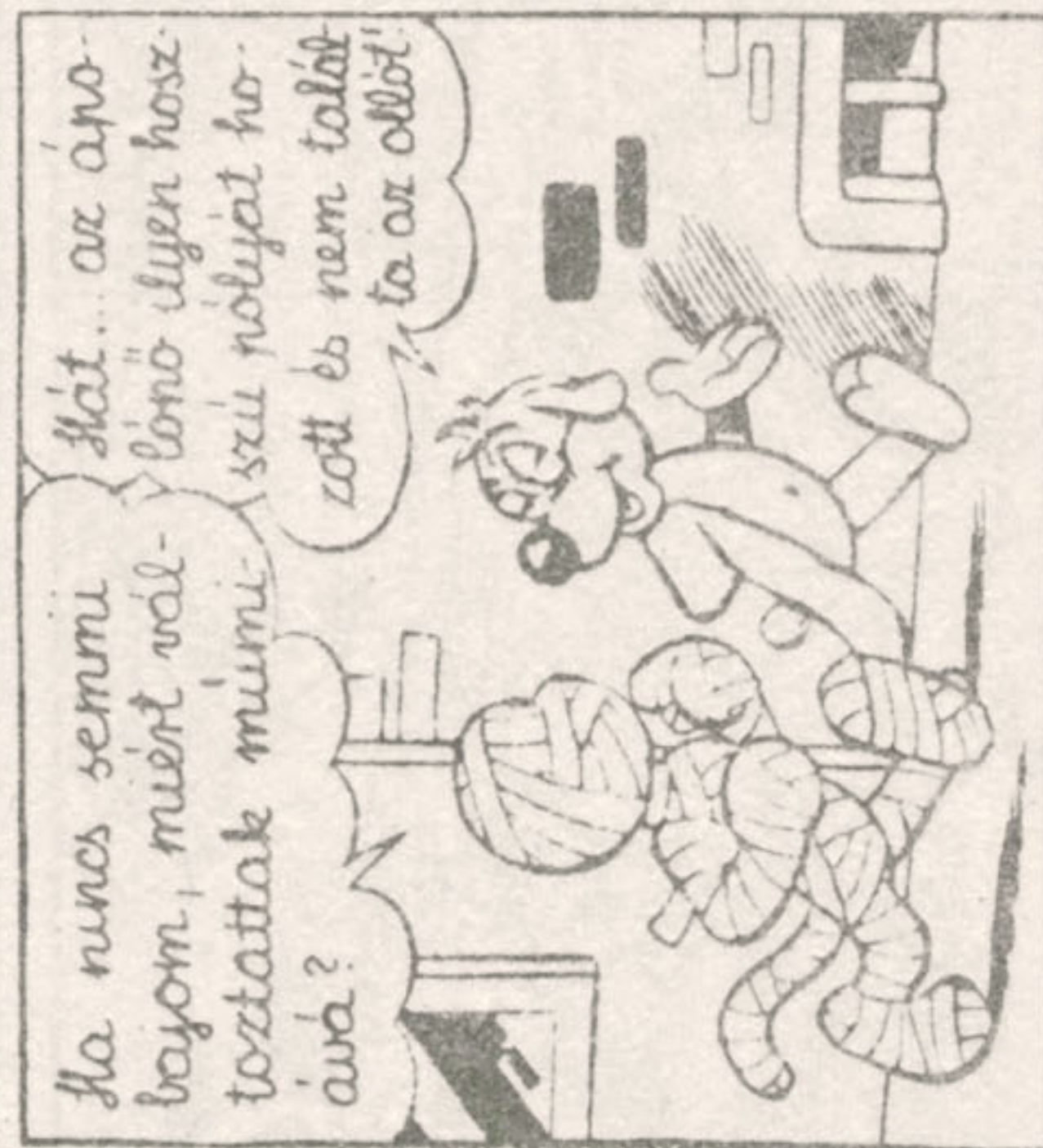
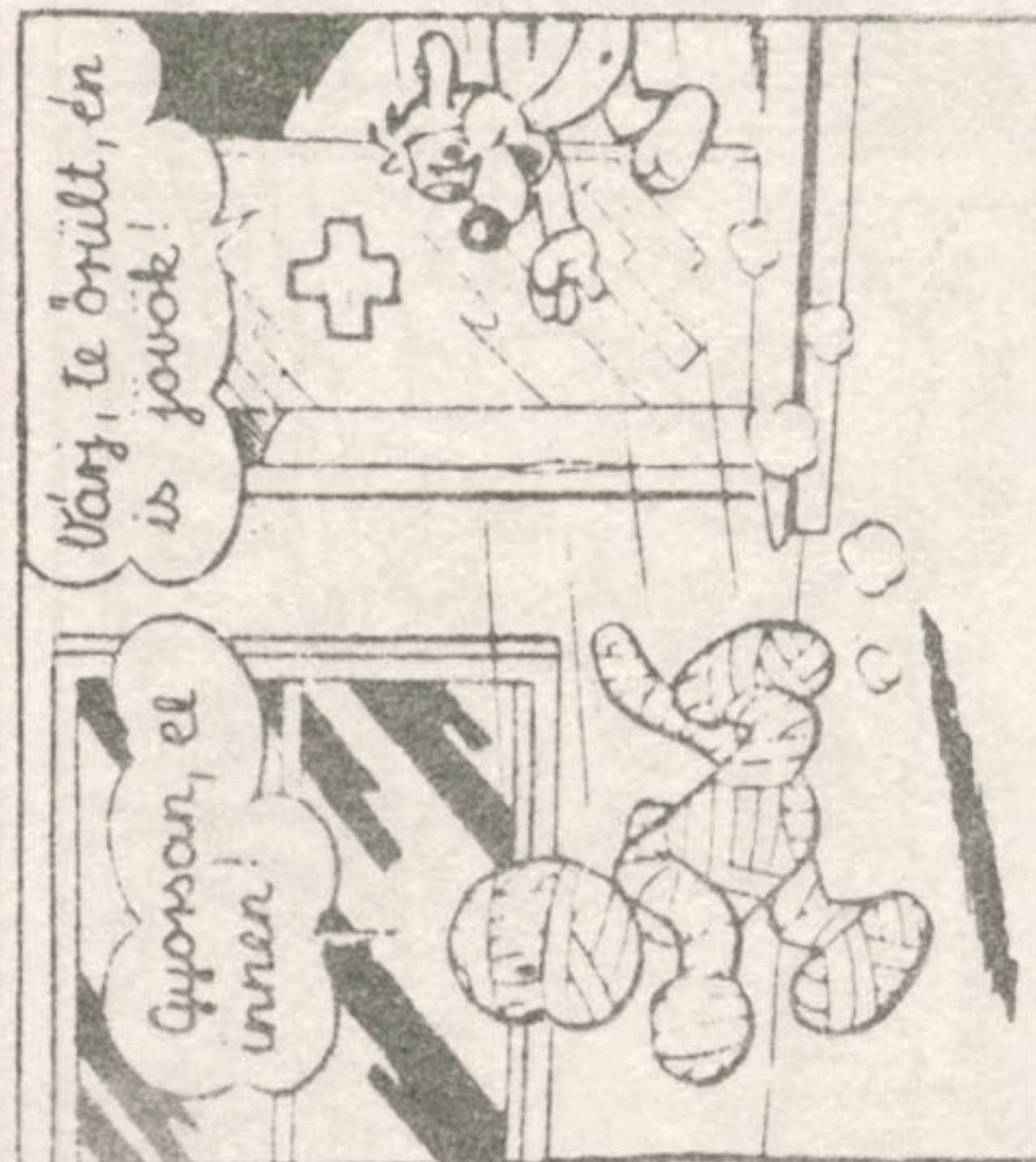
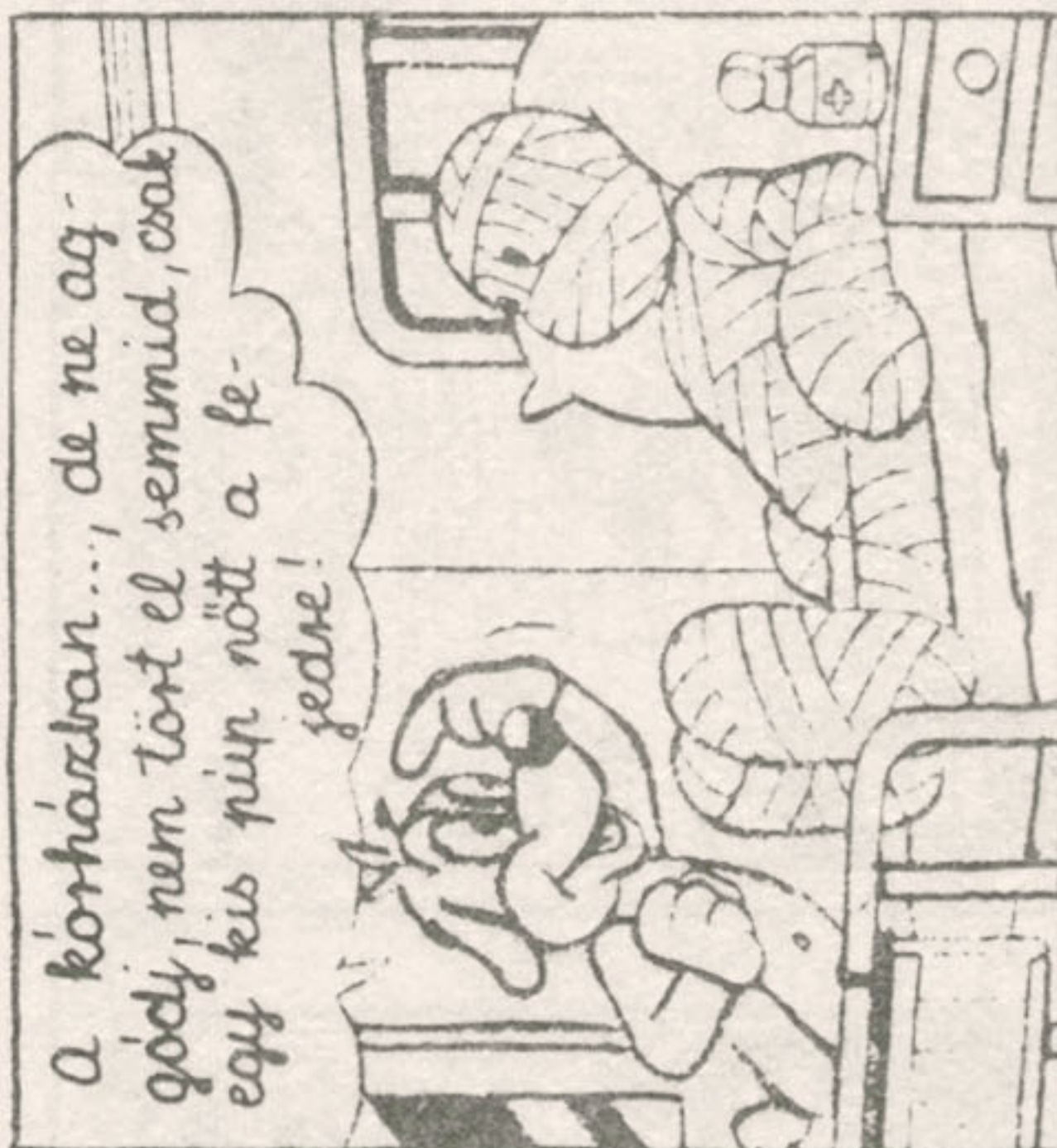
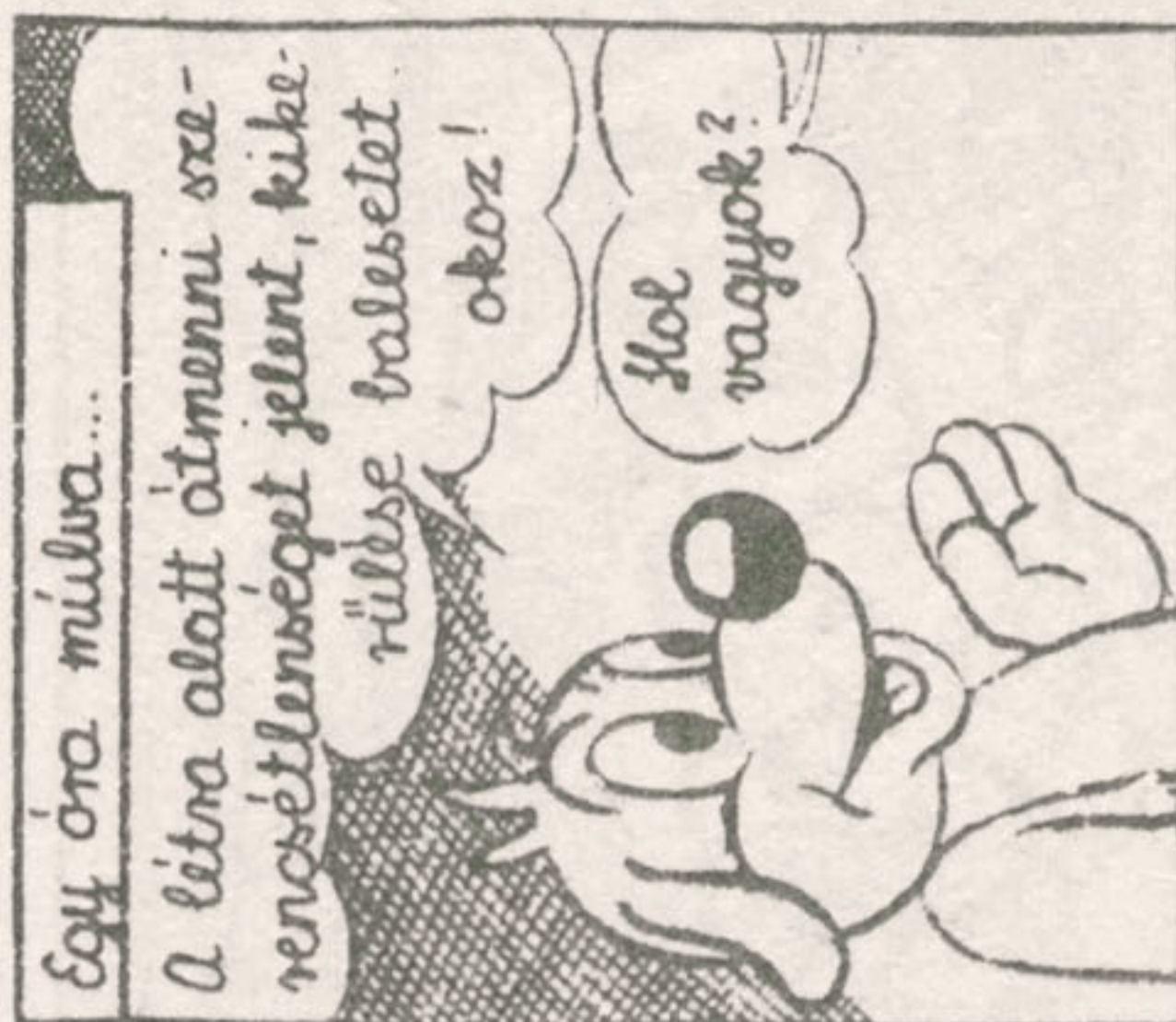




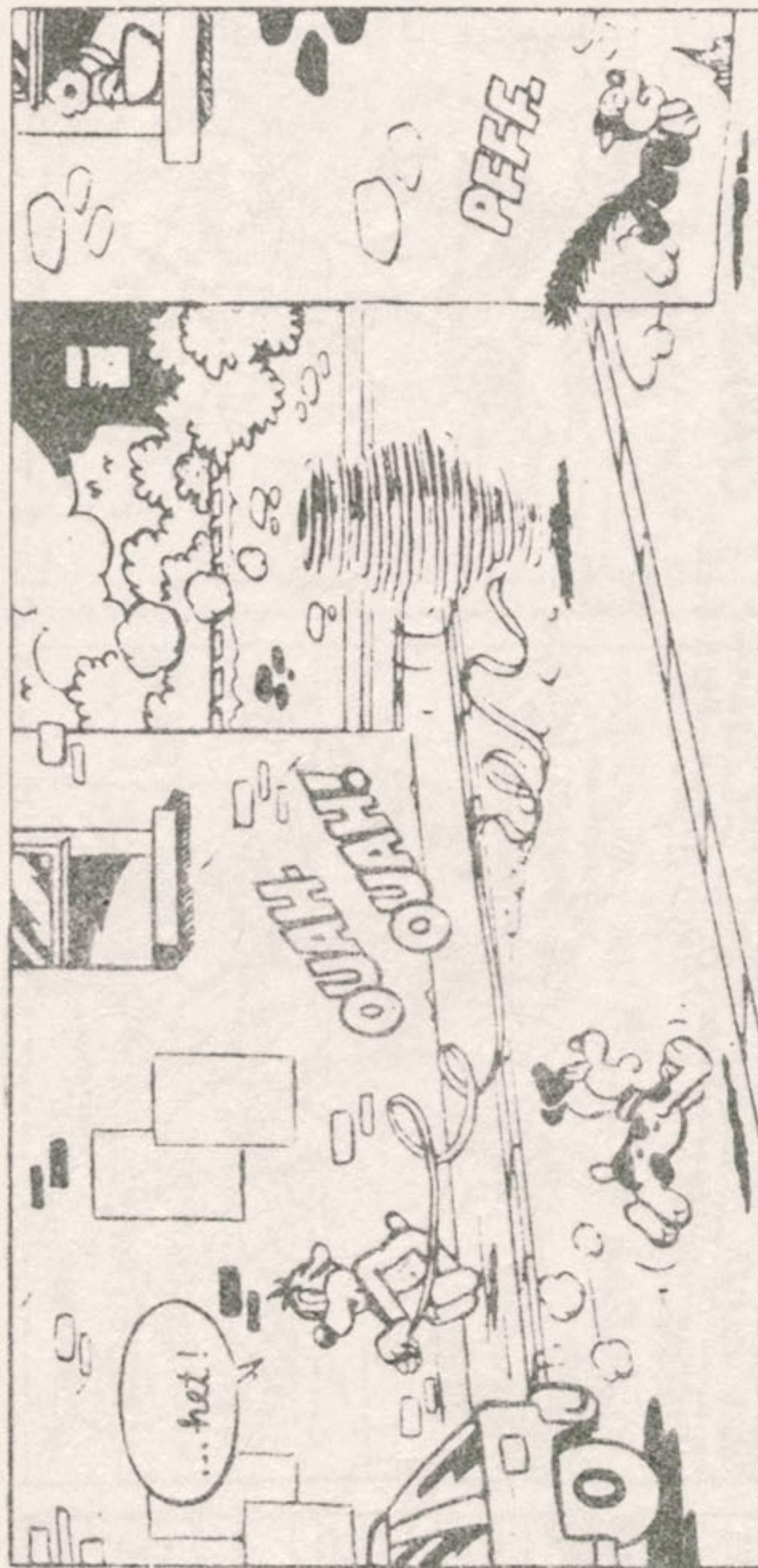
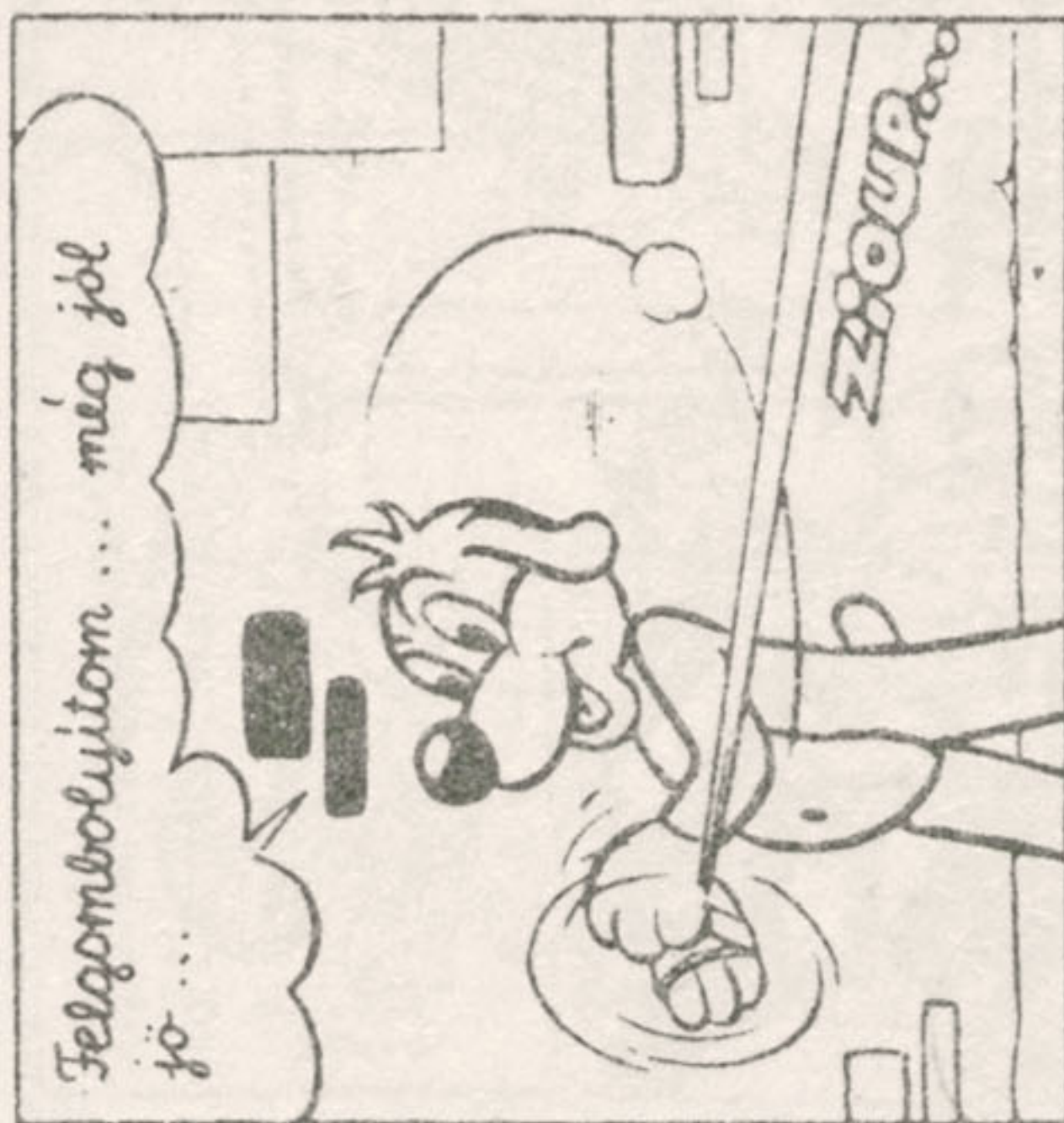








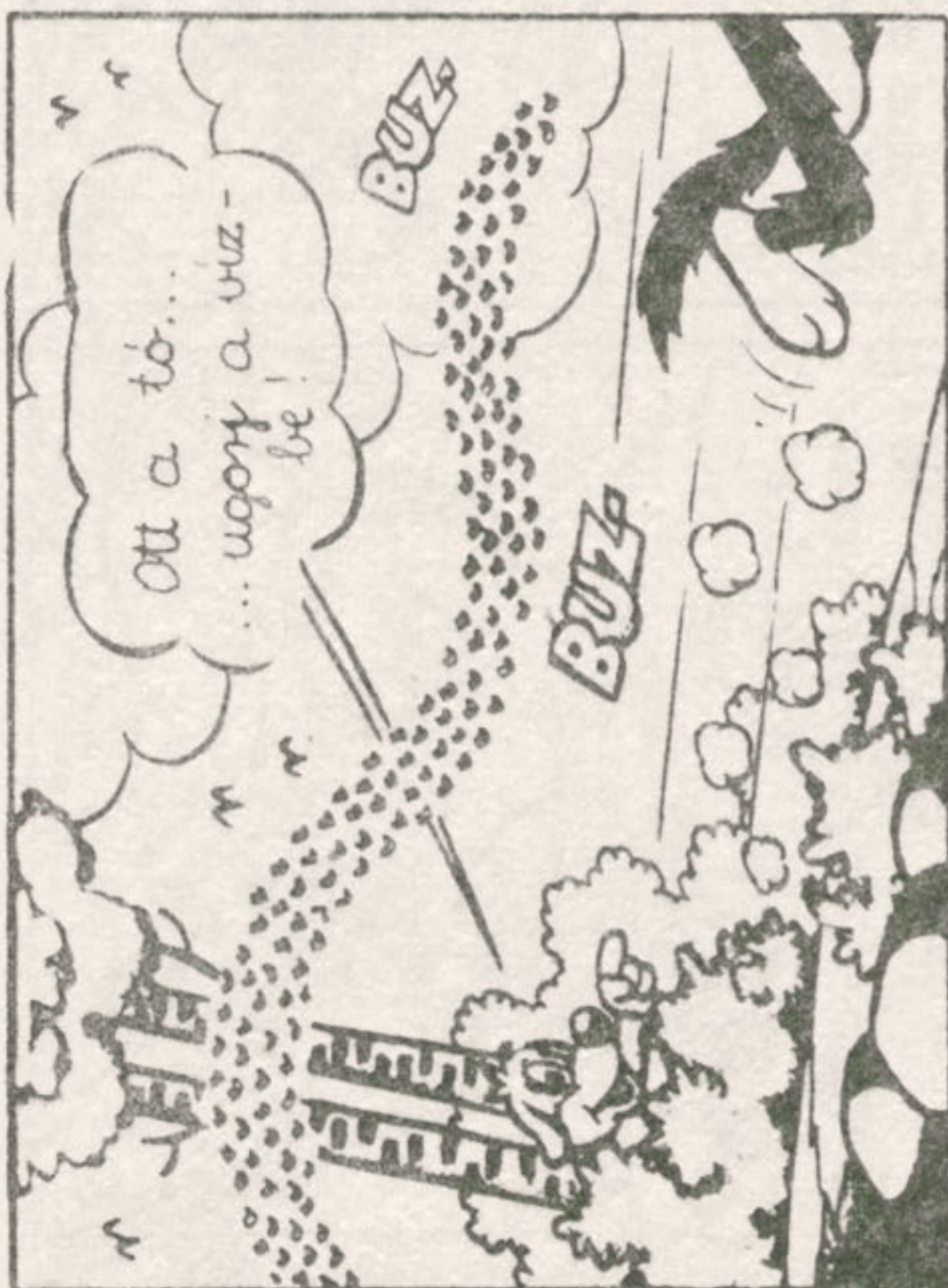
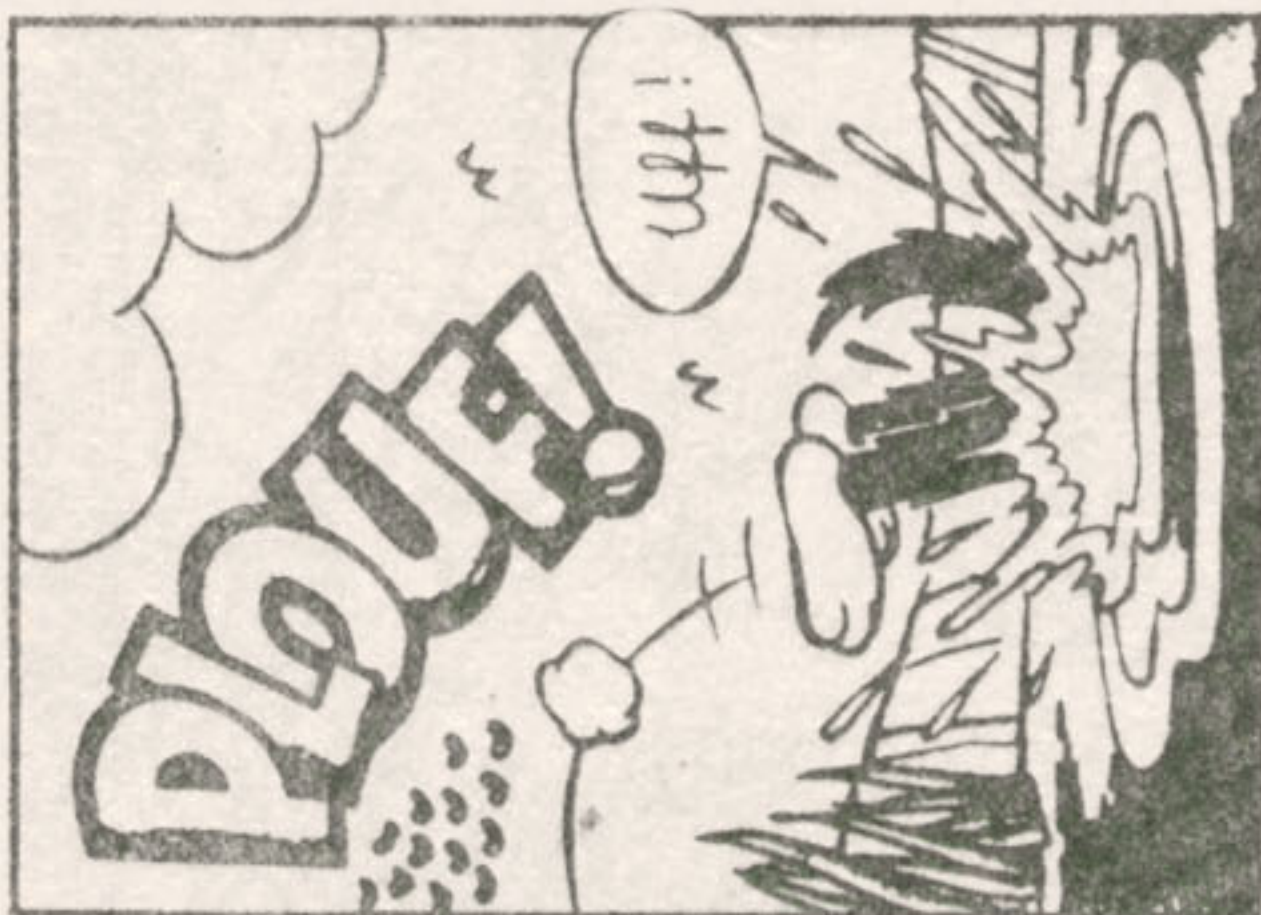




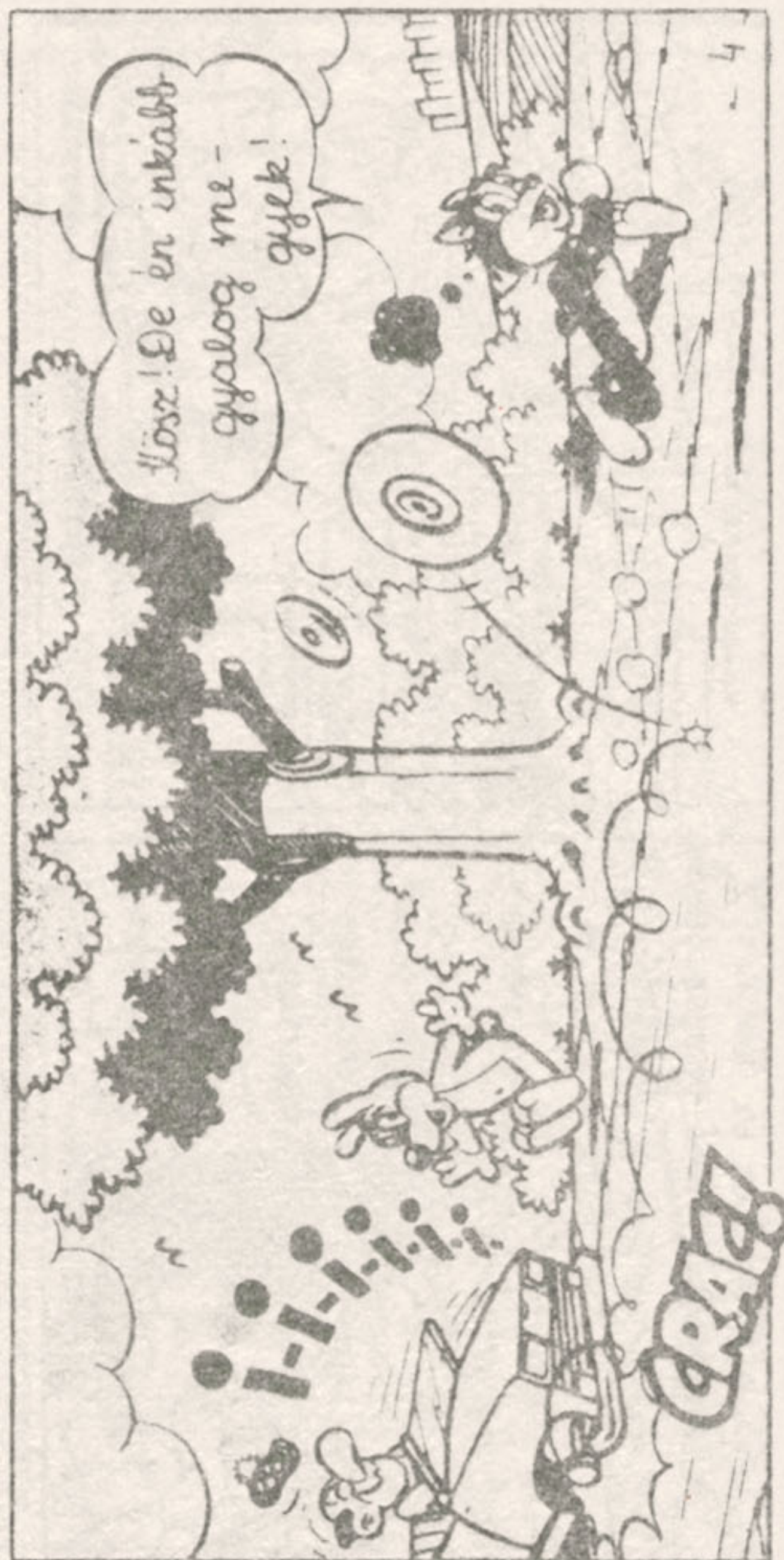
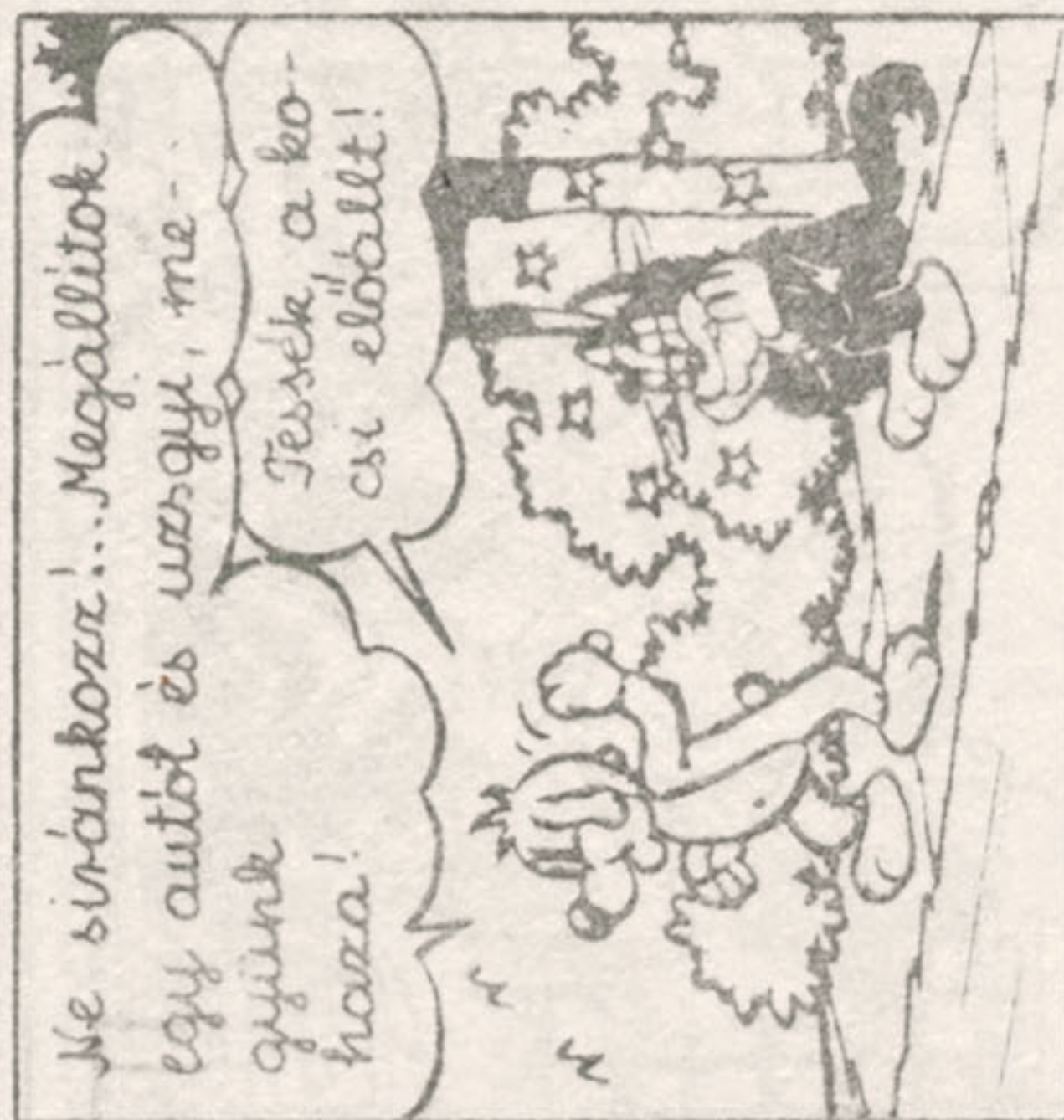




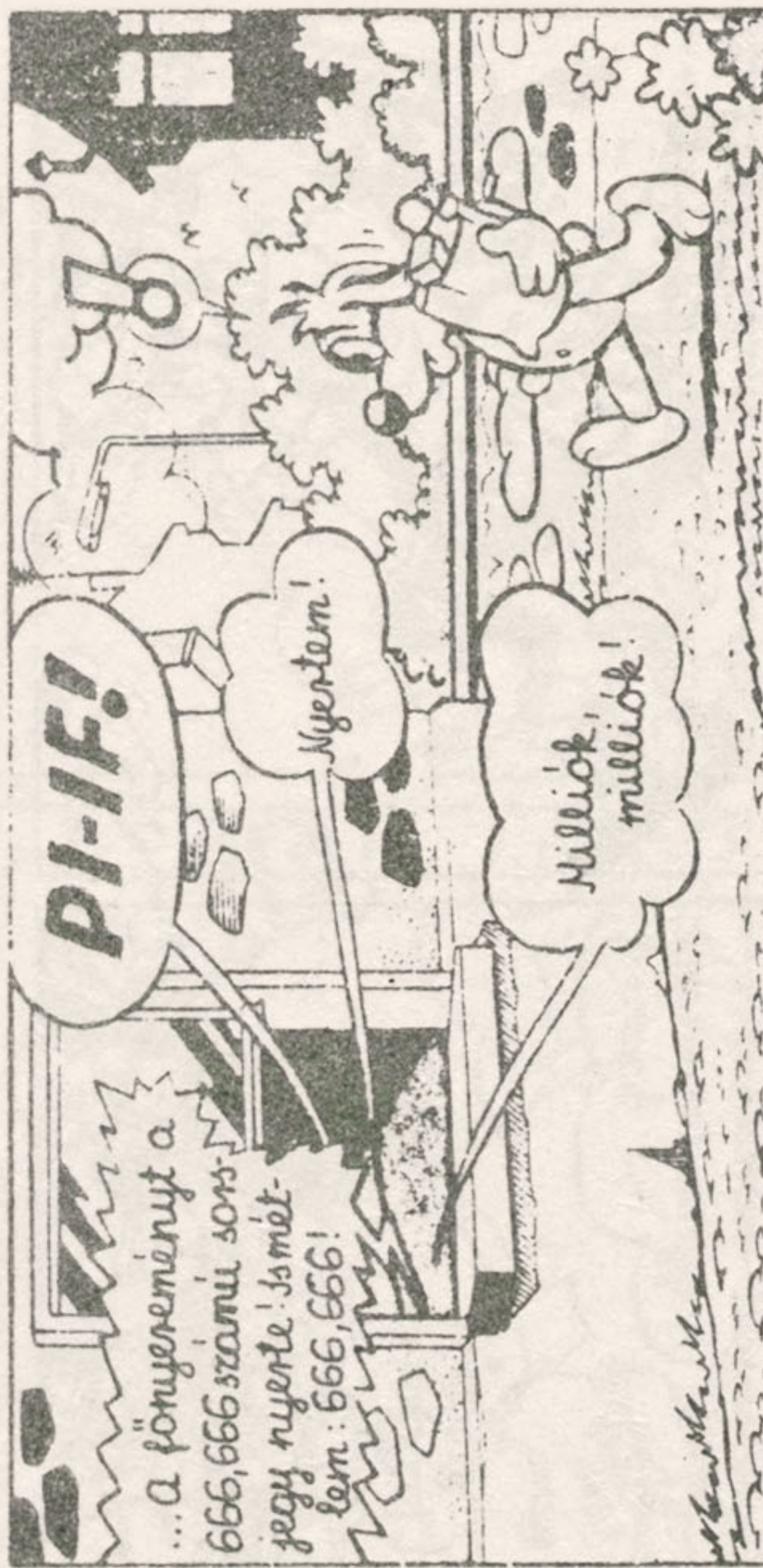
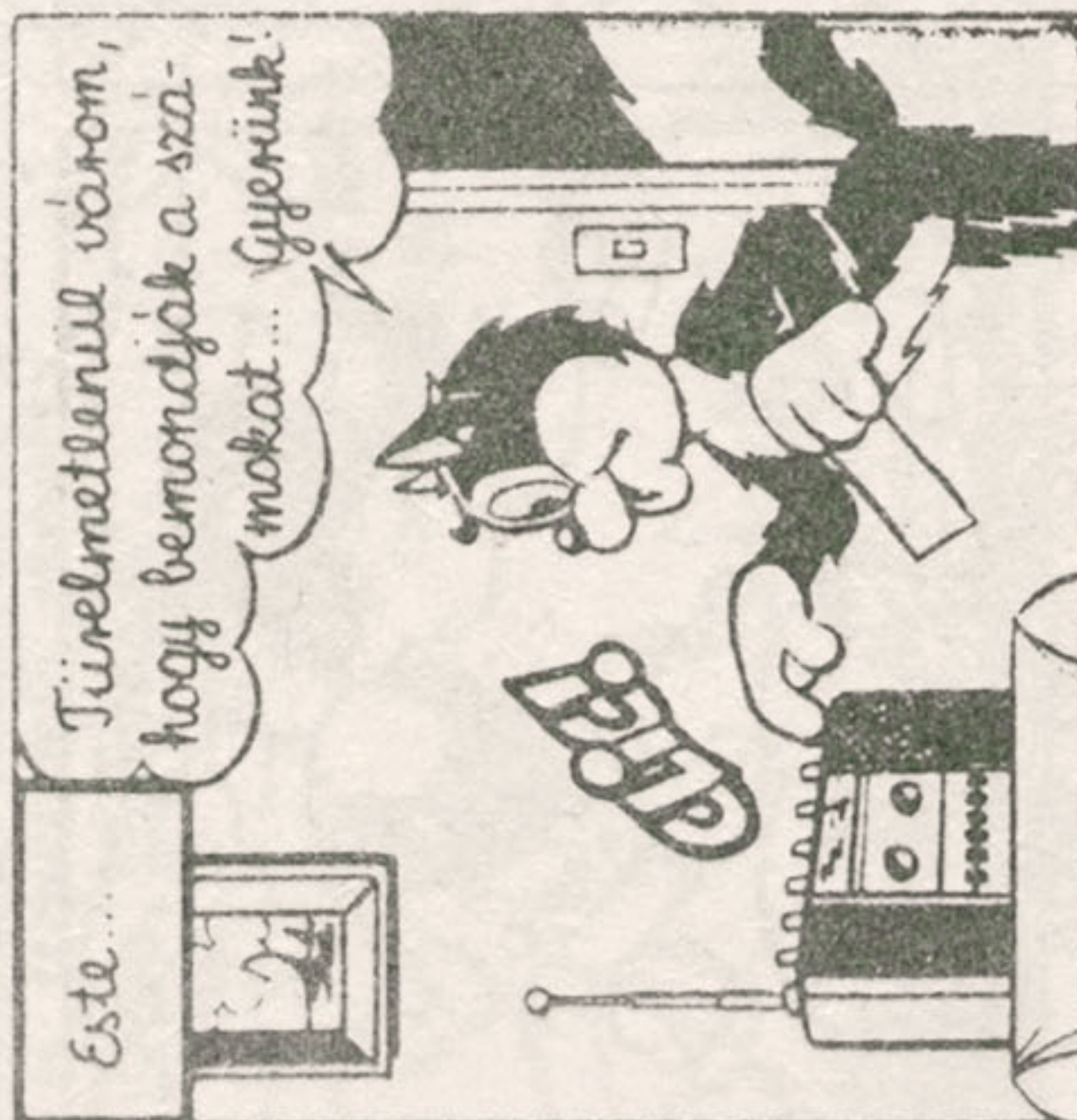




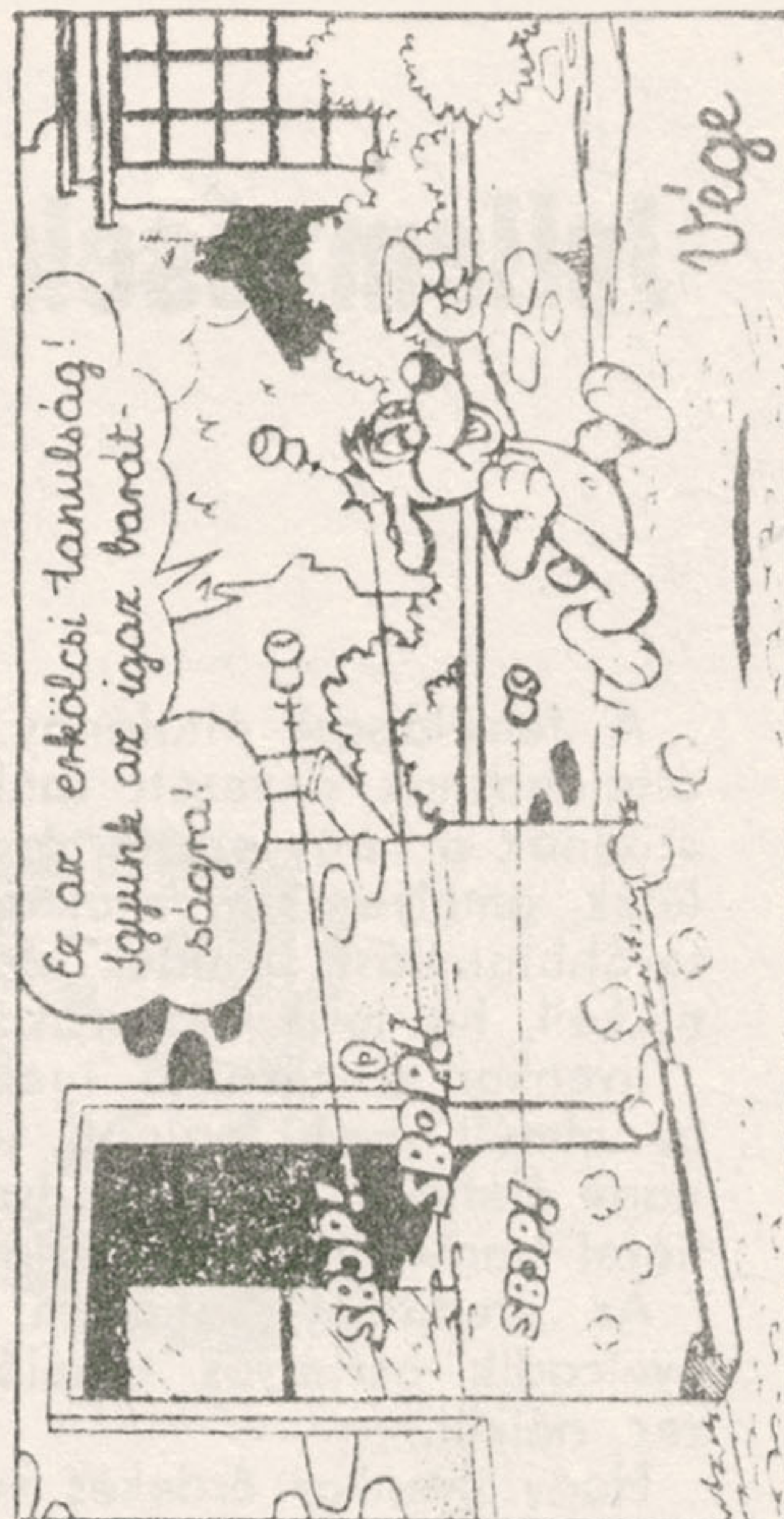
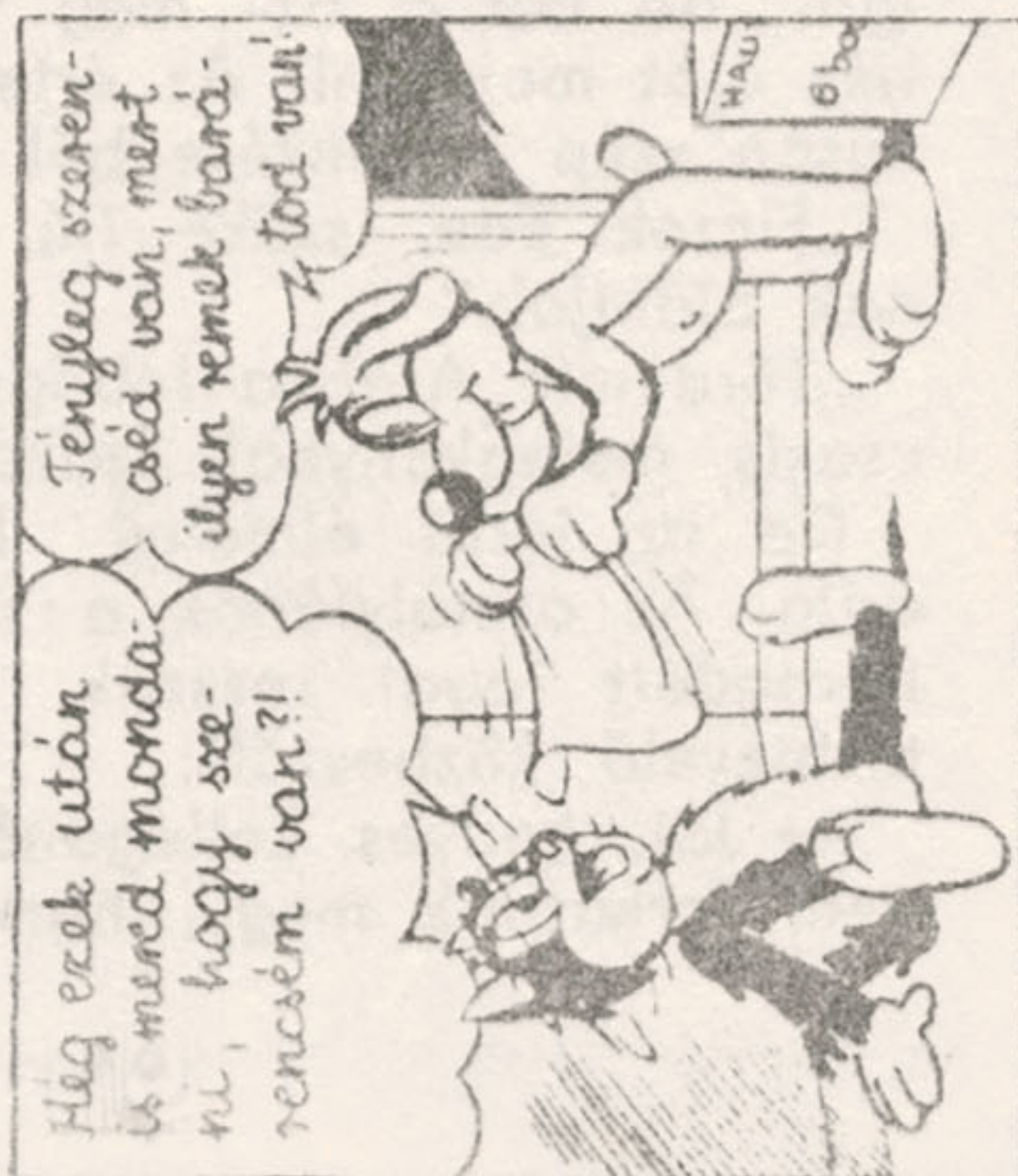
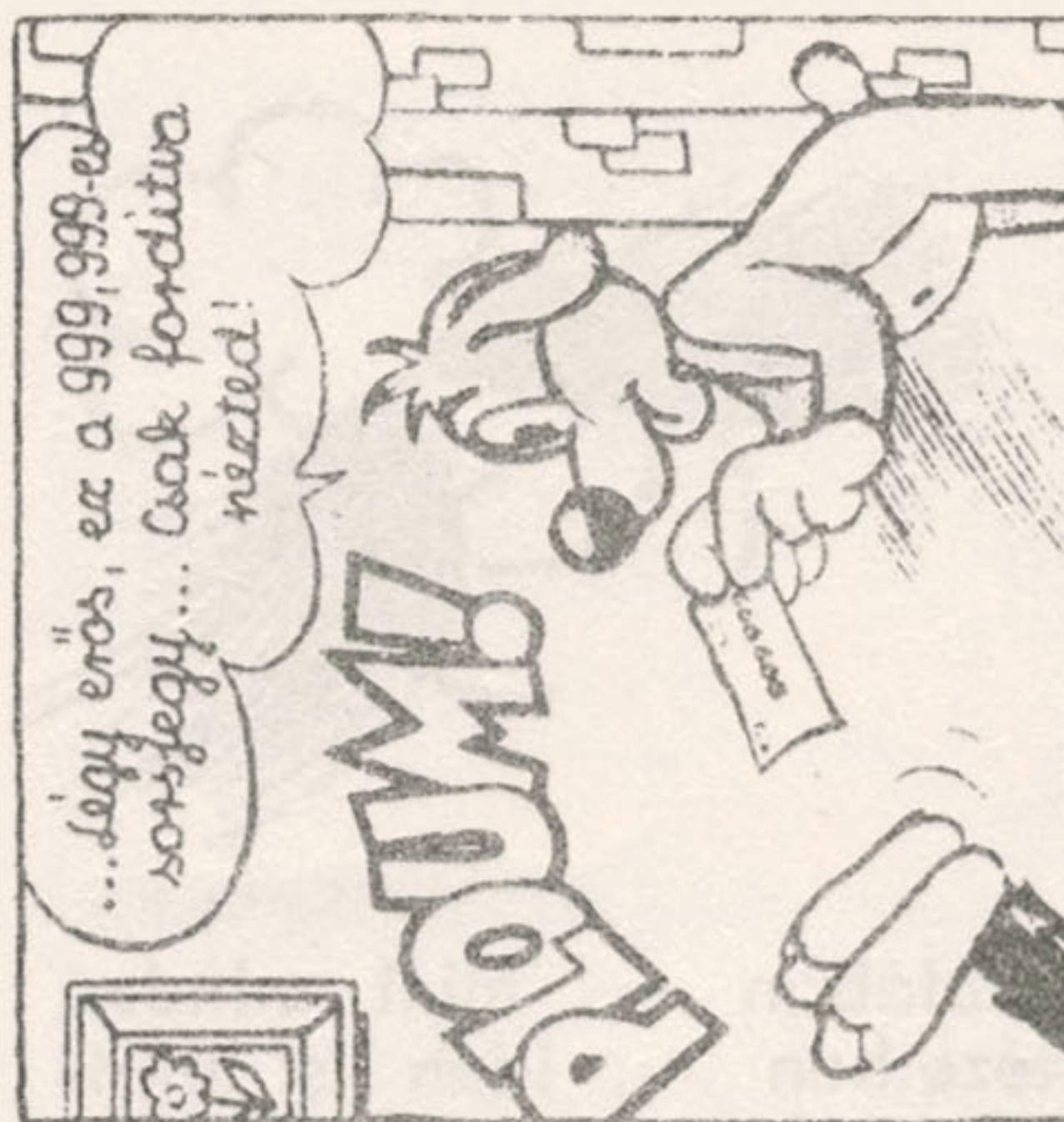
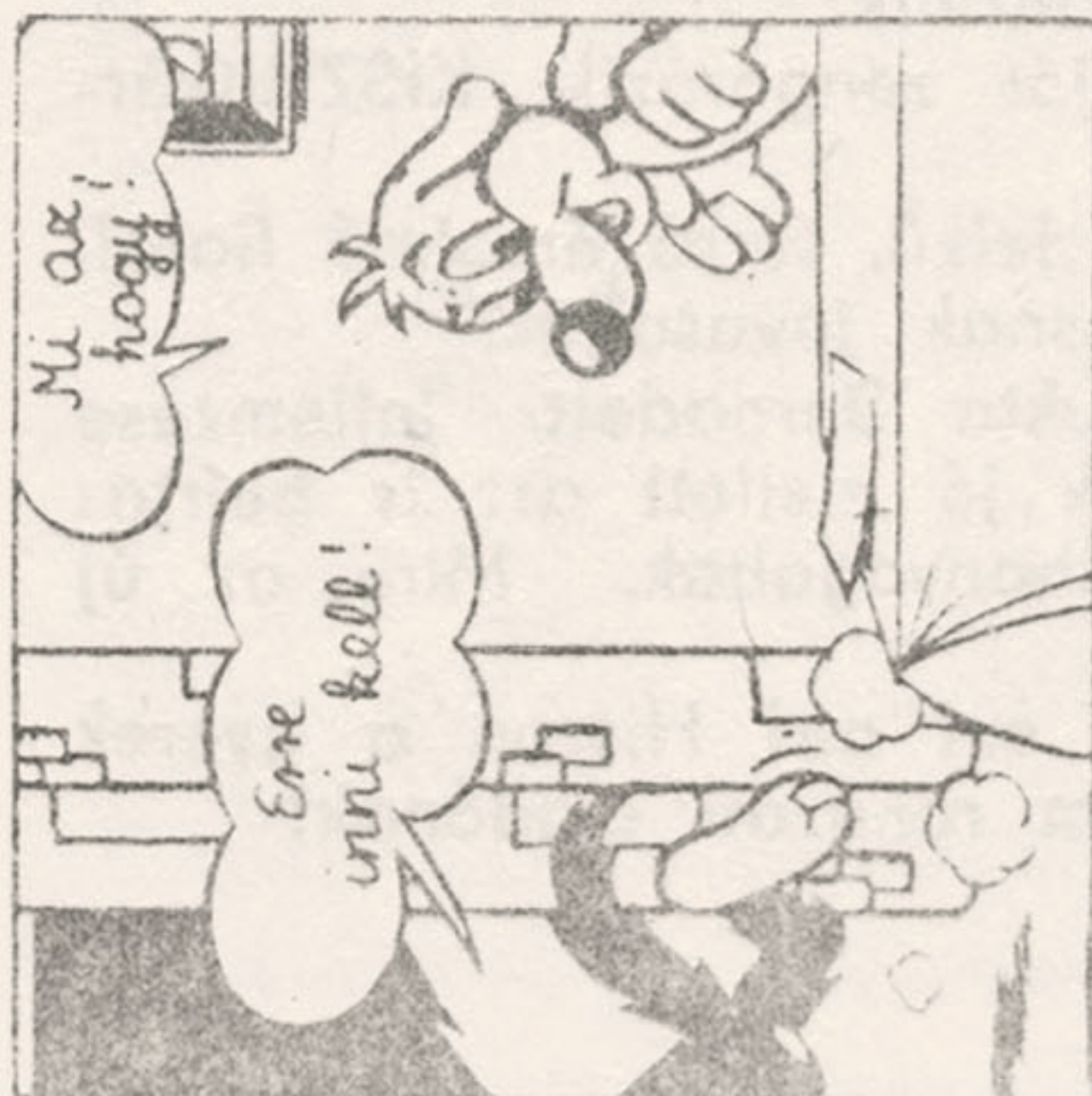














# Jellemzések



A felsőláposi általános iskolában —, mint minden általánosnak nevezett tanintézetben —, idén is lejátszódnak a nagy szertartások, a tantestületi összéztekezetek, amelyeken a nyolcadik osztályos tanulókat —, a továbbtanulási szándék következményeként — jellemezni kell, ha törik, ha szakad.

Ilyenkor a testület igencsak felkészül. Felhasználja az elmúlt évek legjobb jellemzéseit, a „Nagy jelzők, nagy életutak” című kiadványt, valamint a „Ki vagy te, fiatal barátom?” című talányos brosúrát.

Az eredmény sohasem marad el. Magyarországon nyolcadik osztályos tanuló még nem maradt jellemzés nélkül.

Hogy ilyenkor érdekes vélemények is kialakulnak, az igaz, de hát a tíz- meg tízezer gyerekről sokszor nehéz újat mondani. Az értekezleteken született, klasszikusan szép jellemzésekből idézünk:

„Ficzek Ede, szőke fiú, jól zongorázik. KISZ-titkárnak ajánljuk.”

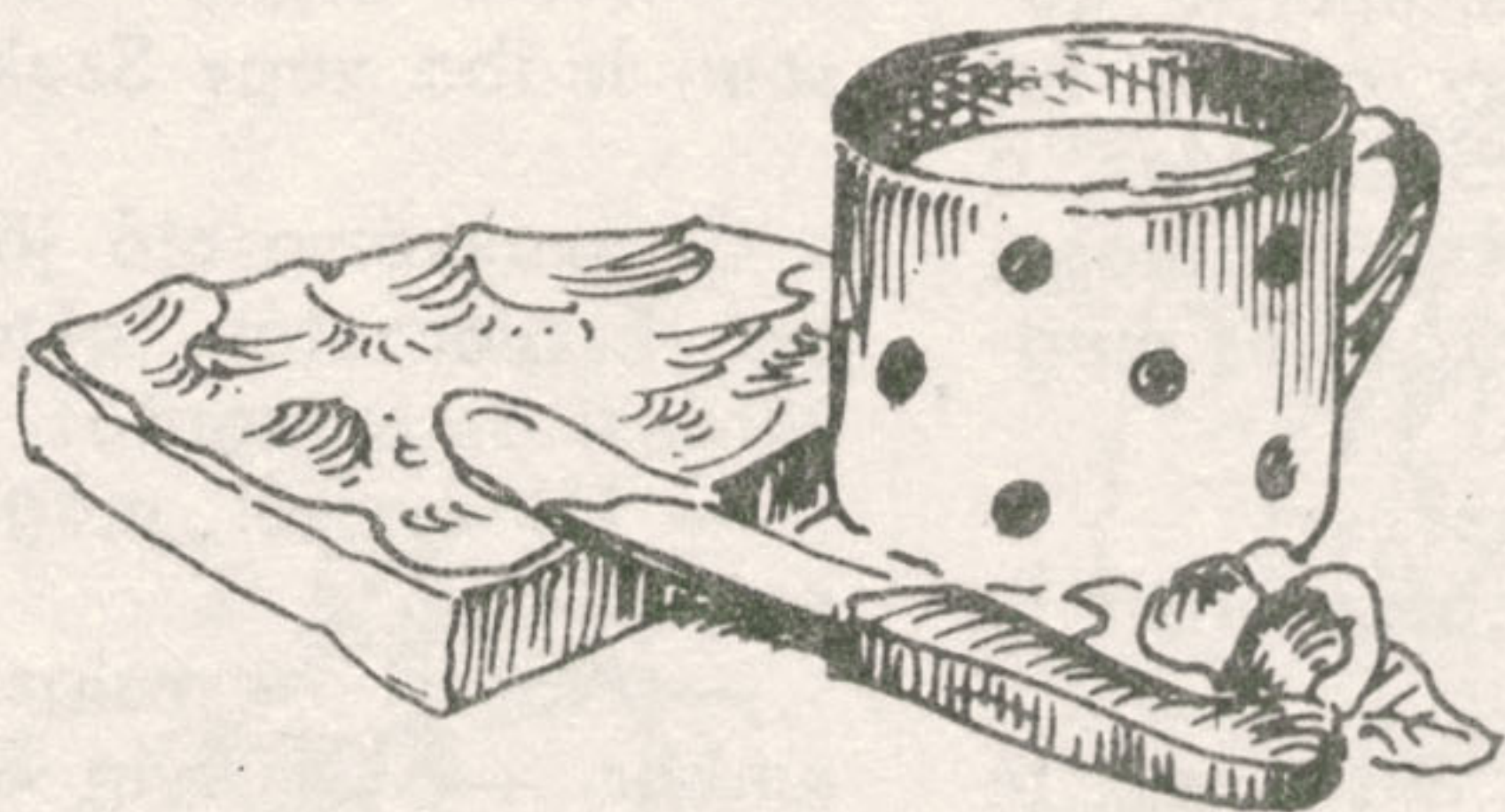
„Tördemic Aranka lobogó lelkű, forró érzelmű fiatal, csakis melegkonyhai szakácsnak javasoljuk.”

De az igazi élményt Bukta Bernadett jellemzése adta. Az osztályfőnök a sok jó mellett azt is beírta: Bernadett fogai rosszak, elhanyagoltak. Mire az új testnevelő közbeszólt:

— Jaj, kedves kolléganő, ezt ne! Hiszen a gyerek nem farkasnak megy, hanem ruházati eladónak!



# MINDEN REGGELIHEZ



# MOGYORÓKRÉM



DUNA Csokoládégyár  
Bp. X. Ihász u. 28.





Az ókorban, valamelyik görög városban, egy ember fut egy másik után: Szokrátesz, a bölcs, aki éppen arra megy, meghallja a kiáltozást, és megszólítja emberét:

— Ki után futsz?

— Egy gyilkos után, akit le kell tartóztatni.

— Gyilkos? És mit értesz te ezen?

— Micsoda kérdés? Hát egy embert, aki ölt.

— Értem, tehát egy mészáros.

— Nem, egy embert, aki egy másik embert ölt meg.

— Világos. Tehát egy harcost.

— Dehogyan, egy embert, aki egy másik embert ölt meg, de békeidőben.

— Ahá, szóval egy hóhért.

— Dehogyan. Egy embert, aki egy másik embert ölt meg a saját lakásán.

— Értem, szóval egy orvost.

— Nem értesz te semmit sem, hiába vagy Szokrátesz!

\*

Új szakkörvezető jön a suliba. Eszperantót oktat. Megkérdezi az igazgató:

— Jól beszél maga eszperantóul?

— Hajaj! — válaszol az új ember. — Öt évig éltem kint Eszperantóban.

\*

Jancsi tíz forintot kért kölcsön Zolitól, azzal, hogy másnap megadja. Zoli várt a pénzére néhány napig, de hiába. Jancsi mindig csak azt hajtogatta, hogy másnap megadja. Zoli végül elvesztette a türelmét, és azt mondta:

— Nézd, én már sejtem, hogy ezt a tízest sohasem kapom vissza tőled, ezért inkább neked ajándékozom.

— Szó sem lehet róla — tiltakozott Jancsi. — Ezt a tízest biztosan megadom. De



ha már mindenképpen ilyen nagylelkű vagy, és ajándékozni akarsz, akkor inkább ajándékozz egy másikat.

\*

— Lajos a legnagyobb disznó az osztályban!

— Hogyhogy?

— Egy stréber alak.

— Miből gondolod?

— Mindennap tüsszentőport

szór a tanárba, és ott áll a közelben, hogy mondhasa: egészségére, tanár úr!

\*

Az állatkereskedésbe beállít az apa és a fia. A papa megkérdi:

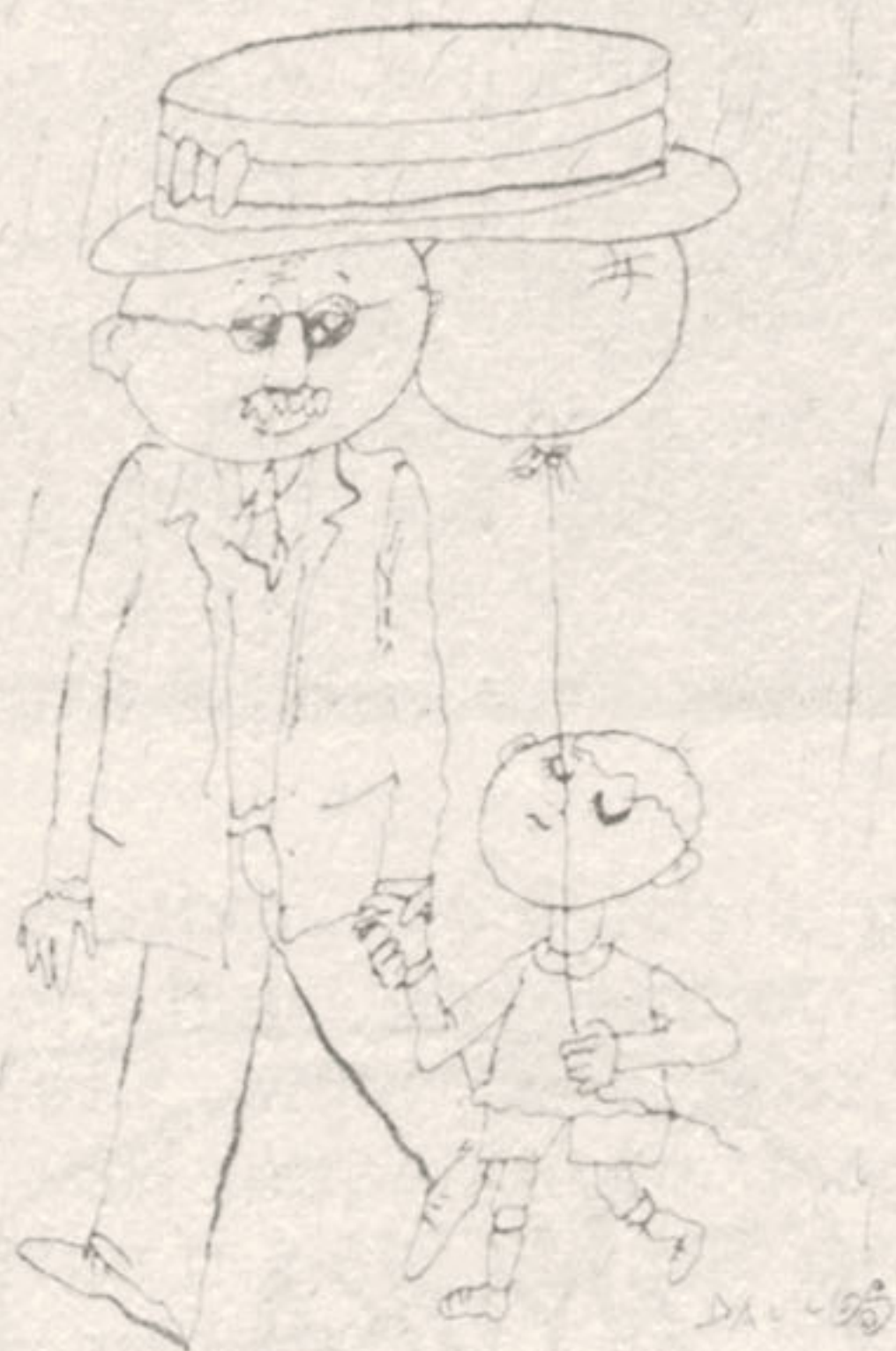
— Van önöknek majmuk?

— Hogyne kérem, mindjárt küldöm a főnök urat — mondja a segéd.

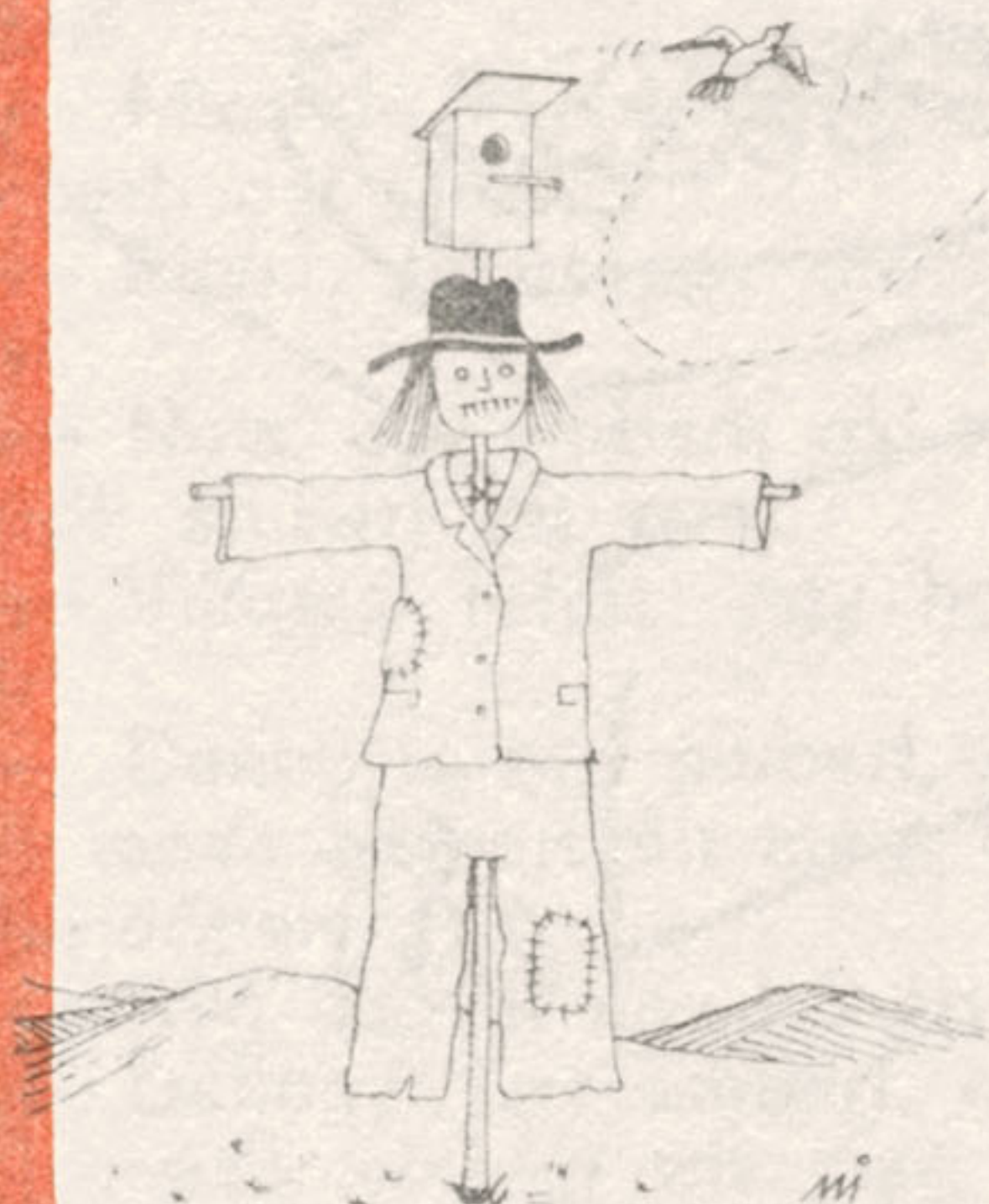




## SZÖVEG NÉLKUL



## ROSSZ SZERVEZÉS



Apa és fia sétál a belvárosban. Egyszer csak látják, hogy egy nagyon kövér ember rááll egy utcai személymérlegre. A mutató megáll a tíz kilónál, vagyis rossz a mérleg. A gyerekek azonban csak ennyit mond:

— Mondd apu, lehetséges az, hogy a bácsi belül üres?

\*

Vizsgálják a protekciós gyerekek. A tanárok izzadnak, nagyon nehéz a fiúból bármit is kicsikarni. Végül a magyar-tanár bátran feltesz egy kérdést:

— Mondj egy közmondást!  
A diák mélyen hallgat.

— Helyes — mondja a tanár —, „hallgatni arany”.

\*

— És tessék mondani, milyen a kisfiam?

— Hát, elég lusta. Sohasem jelentkezik.

Otthon.

— Azt mondta a tanár úr, hogy te sohasem jelentkezel. Miért?

— Miért, miért? Mert ha az ember felemeli a kezét, akkor muszáj valamit tudni is!

\*

— Kérem, az én gyermekem nagyon rendes fiú, de ha mégis rosszalkodna, akkor kérem, hogy a szomszédjának adjon egy jó nagy pofont.

— A szomszédjának? Miért éppen neki?

— Azért, mert akkor majd



megijed, és nem mer többé rosszkodni.

\*

Robi magas lázzal fekszik az ágyában.

Apja kérdezi este, hogy mi újság.

— Semmi, itt volt a doki.

— És mit csinált?

— Semmit, csak a hasamon telefonált.

\*

Idefigyelj, Sztrovacsek Helen! Mit tudsz te a trójai háborúról? Ki miatt tört ki az a csata?

A kislány nem válaszol.

— Na, segítek neked. Úgy hívták az illetőt, mint téged.

— Ja, persze! A trójai háború Sztrovacsek miatt tört ki!

\*

— Ki tud mondani gyűjtőszót?

— Persely és OTP!

\*

— Borzasztó dolgot álmodtam az éjjel.

— Mit?

— Azt álmodtam, hogy japán voltam.

— Na és, ez miért olyan szörnyű?

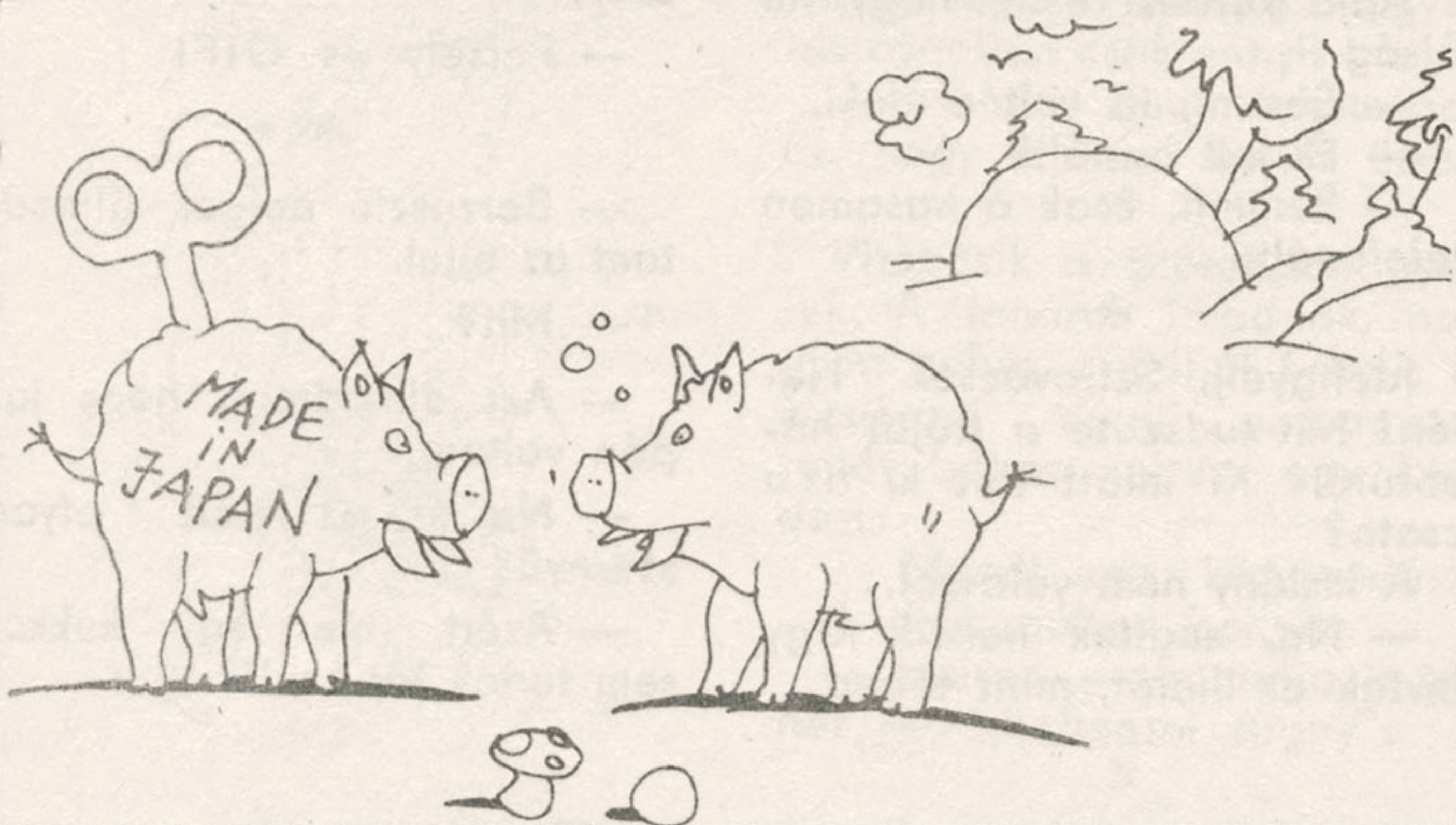
— Azért, mert egy kukkot sem tudok japánul!



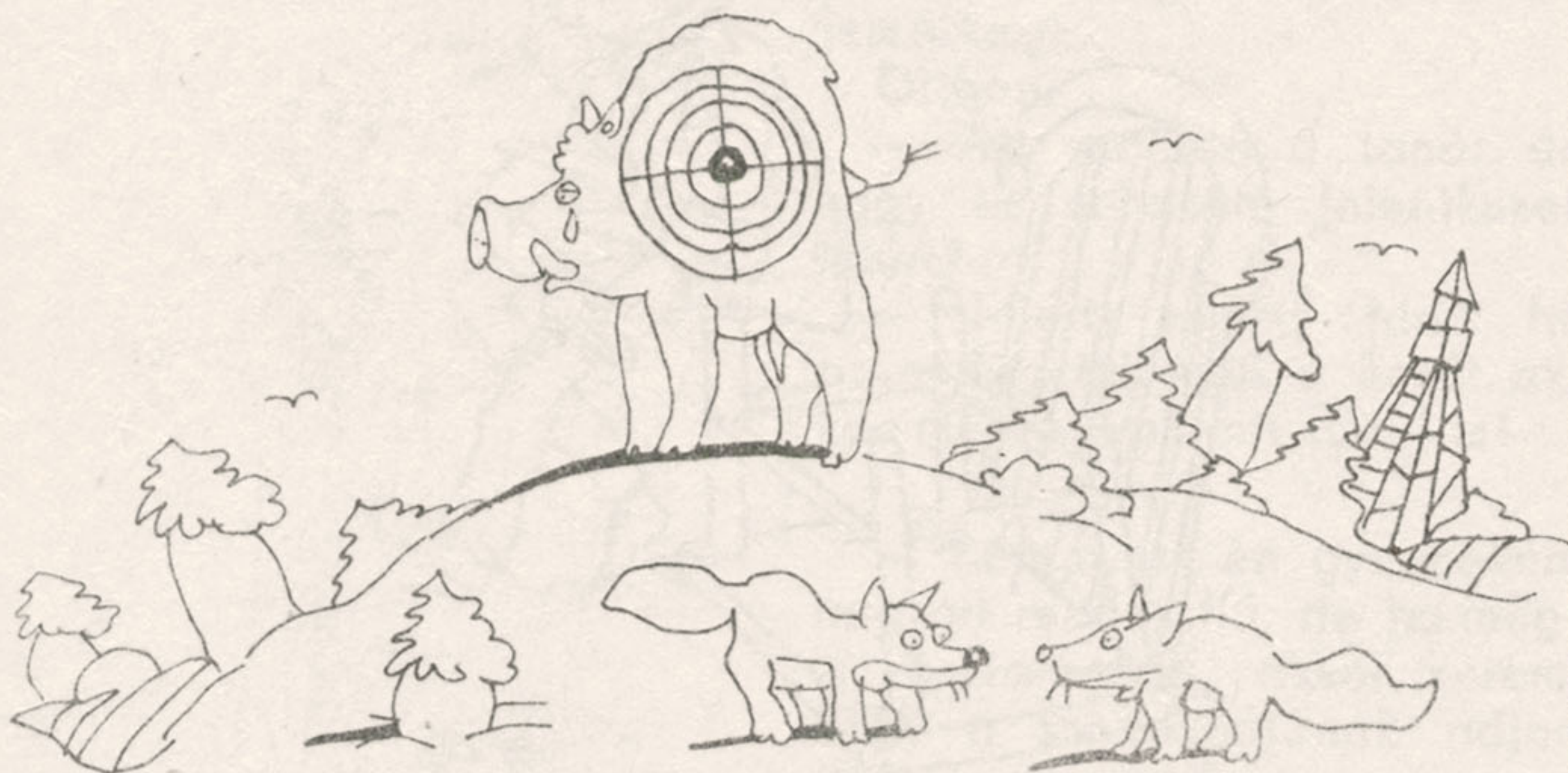
— Föltaláltam az ébrentartó széket!...



# Vad-disznó dolgok

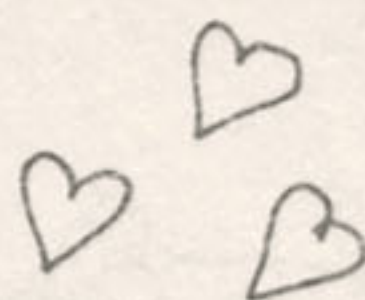


## PLETYKÁK



— Én úgy hallottam, hogy szerelmi csalódás érte!...

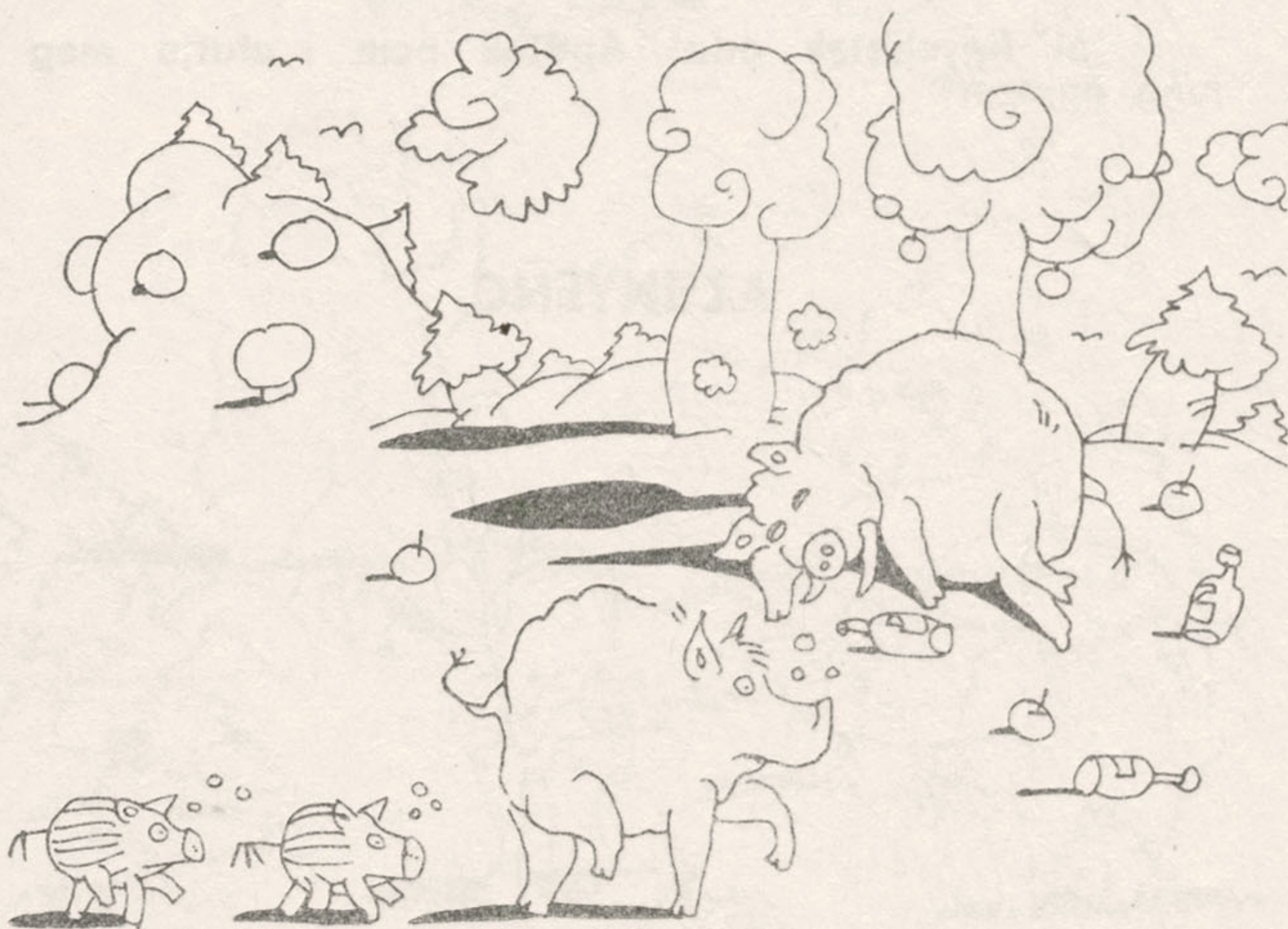




## A NAGY TALÁLKOZÁS



PSZTI



— Csak csendben gyerekek, hogy az a részeges apátok meg ne hallja!





— Jól figyeljetelek oda! Apátok nem mutatja meg még egyszer!

## AZ ÍNYENC



— Nahát! Egy kukorica gránát!



## VADÁSZKALAND



— Kiskutyám, te mit látsz?...

KELEMEN





## A kutyafáját!

Só Manót és legkedvesebb kutyáját, Alfonzt, aki a játszótér fáját (nem a kutya fáját) „bevizesítette”, a területfelügyelő bácsi 500 forint-ra büntette. Ezen hivatalos értesítést apja, idősebb Só Manó örjögve vette tudomásul, és haját, szakállát megtépve esküt tett: ő bizony egy petákot (fillért, forintot, piaszt, jent — a nem kívánt pénznem törlendő!) sem hajlandó fizetni. Fizessen a kicsiny Manó, méghozzá a zsebpénzéből, ami kerek havi 32 forint 40 fillért tett ki. Ugyebár ebből ötszáz forintot kifizetni igencsak szép feladat, addig pedig a hatóság is emeli a tétet.

Ekkor támadt ifjabb Só Manónak óriási ötlete: mutatványokat fog megtanítani a kutyának, és azt pénzért fogja előadni.

Első trükk: kitett egy szál, és arrébb két szál kolbászt, és azon kérdésre: melyik a több, Alfonz vitathatatlanul a többet választotta. (Bár a dolog látványos, szegény Alfonz rossz tanuló volt. Kellett vagy 50 kilogramm kol-

bász, mire a gyakorlat összeállt (2600 forint).

Második trükk: Manó letett 2 darab állított kartonlapot, amelyekre egyenként 2—2 számjegyet írt. A harmadikra egy 4-est. Arra a kérdésre, hogy mennyi kettő meg kettő, a kutya a 4-es kartont választotta ki. Jutalma egy tábla csokoládé. Itt volt egy kis turpisság, mert a 4-es feliratú karton hátulját a gazdi csokival bekente (amit igencsak imádott a dög, mivel nem volt cukor-bajos). Itt is belekerült vagy 300 forintba a gyakorlás.

Mire a kutyus (idősebb Só Manó szerint: az a rusnya dög) tíz igazi trükköt megtanult, az „iskoláztatási” költség elérte a hétezer forintot, mely összeg kifizetésére már OTP-kölcsönt vett fel a családfő. De mert a CIRKUSZ nem tartott igényt a műsor-számra, a teljes összeg 7000 forint tanítási költséget, plusz 500 forint büntetést tett ki. S mivel ifjabb Só Manó fizetéseképtelen tanuló volt, atyja 10 pár pofon számla-egyenlítést alkalmazott.

A kutyafáját!





# Subidubidumak

„Bruce Springsteen bizonyára tehetséges, de nem találom különösebben eredetinek. Ugyanazt a négy akkordot játssza, amit mi — 20 évvel ezelőtt.”

(Mick Jagger)

„Minden ember tud énekelni, miért pont én ne tudnék?”

(Martin Degville)

„Ha Londonban vagyok, mindig vastag napszemüveget és új frizurát hordok, különben minden utcasarkon füttykoncert fogadna.”

(Samantha Fox)

„A legtöbb ember zseninek születik, és idiótaként temetik el. Hogy miért nincs ez fordítva?”

(Udo Lindenberg)

„Nem szívesen adok interjút, mert nem emlékszem azokra a hazugságokra, amiket előző alkalommal mondtam.”

(Roger Moore)

„Madonnát Marilyn Monroe-val összehasonlítani, épp olyan ostobaság, mint Raquel Welch egy busz hátuljával.”

(Cyndi Lauper)

„Nekem nem sietős, hogy megöregedjek.”

(Tina Turner)

„Ha a liftesfiú már nem pirul el, amikor rámnéz, tudni fogom, hogy most kell abbahagyni.”

(Joan Collins)

„Amikor Michael Jackson hagyta, hogy megoperálják az orrát, egyúttal a lelkét is eladta.”

(Chaka Khan)

„Tornaórán mindig fejjel lefelé lógtam a bordásfalról, hogy mindenki láthassa a fehérneműmet.”

(Madonna)

„Dalaim, mint a papírzsebkendők: egyszeri használat után eldobandók.”

(Falco)



# VII

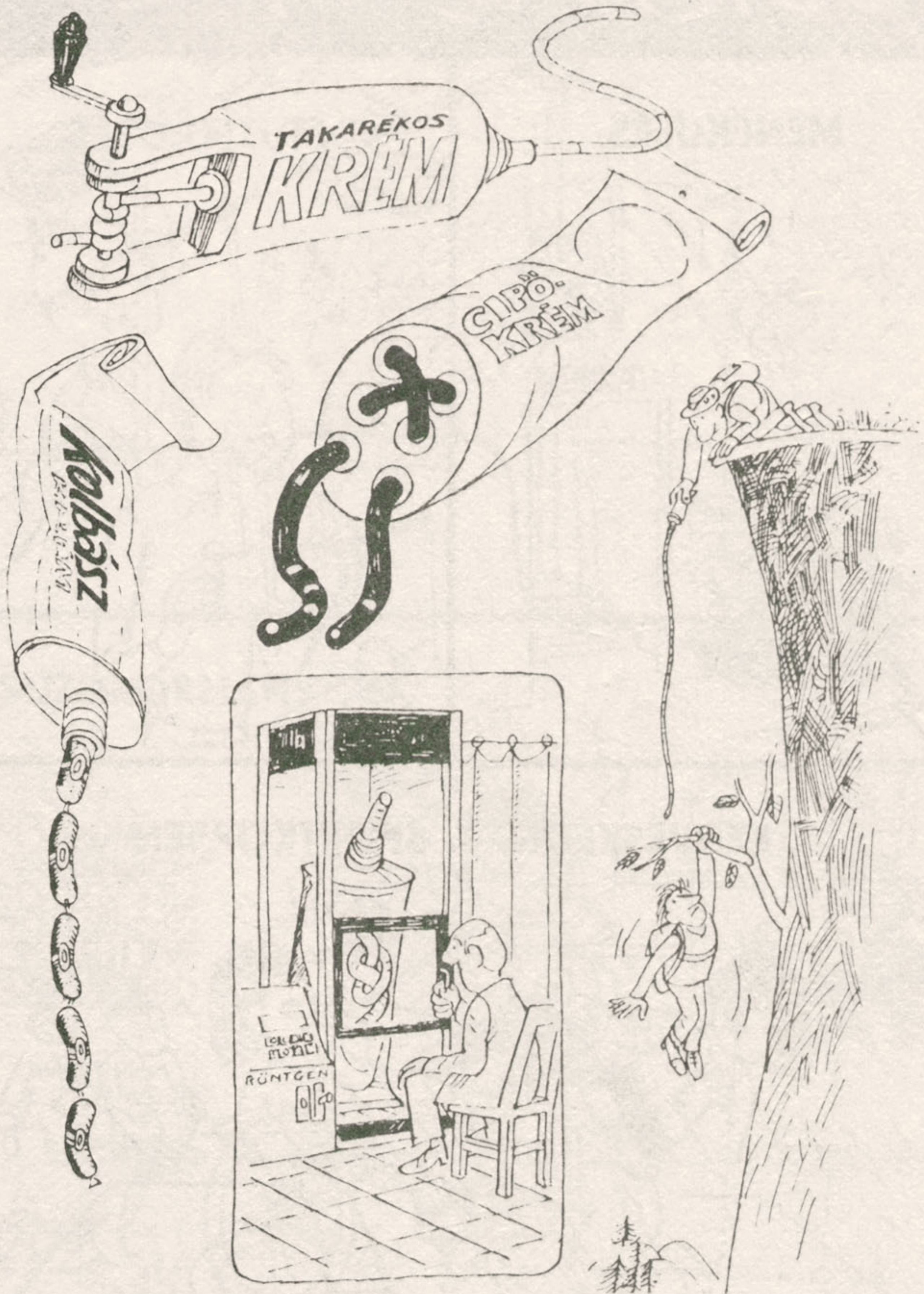
Állandó  
munkatársunk,  
Földes Vilmos  
esztergomi tárlatának  
anyagából adunk egy kis ízelítőt

## KÖRLETSZÉPÍTÉS





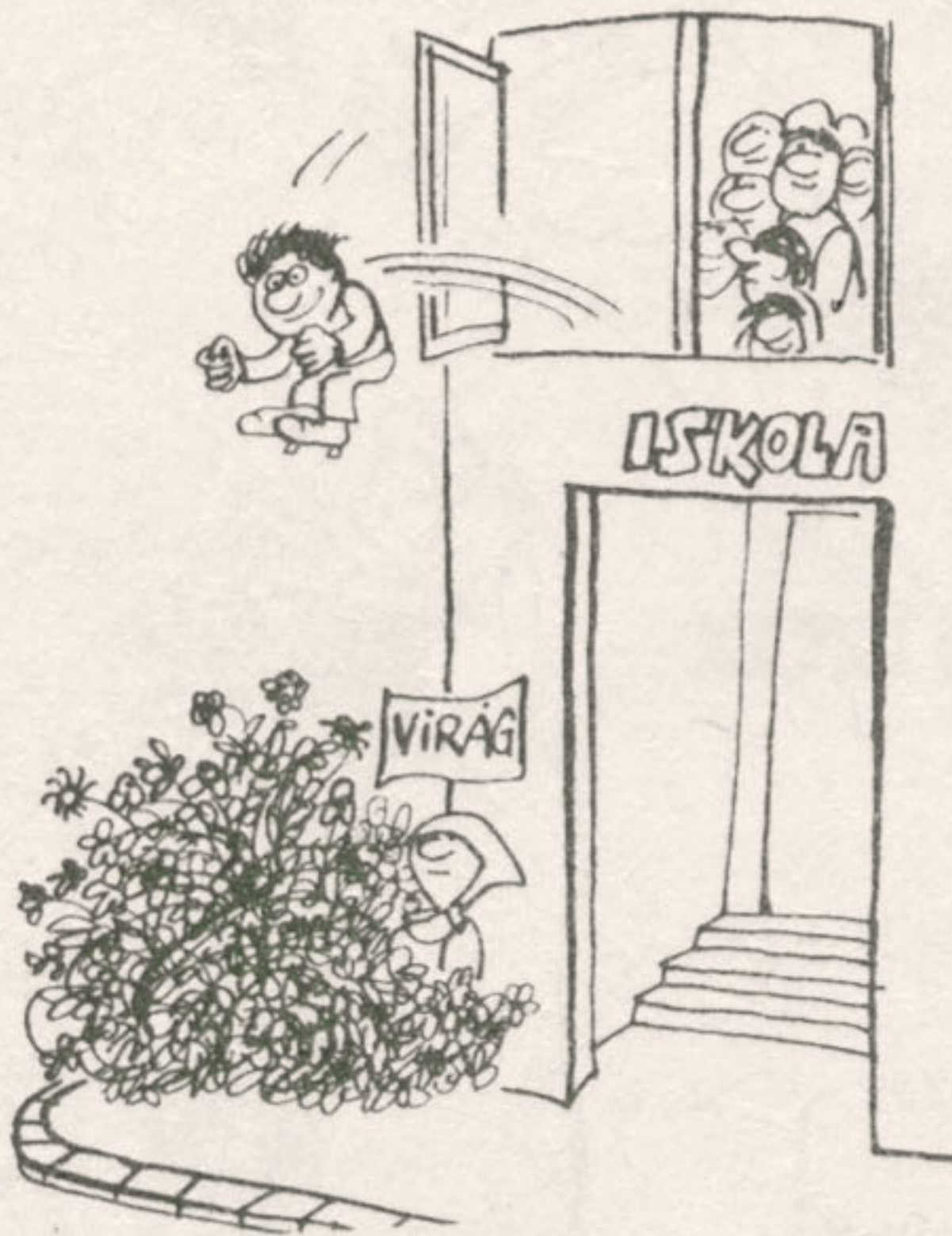
# REFORMKONYHA





# VÁRHOZTAK ...

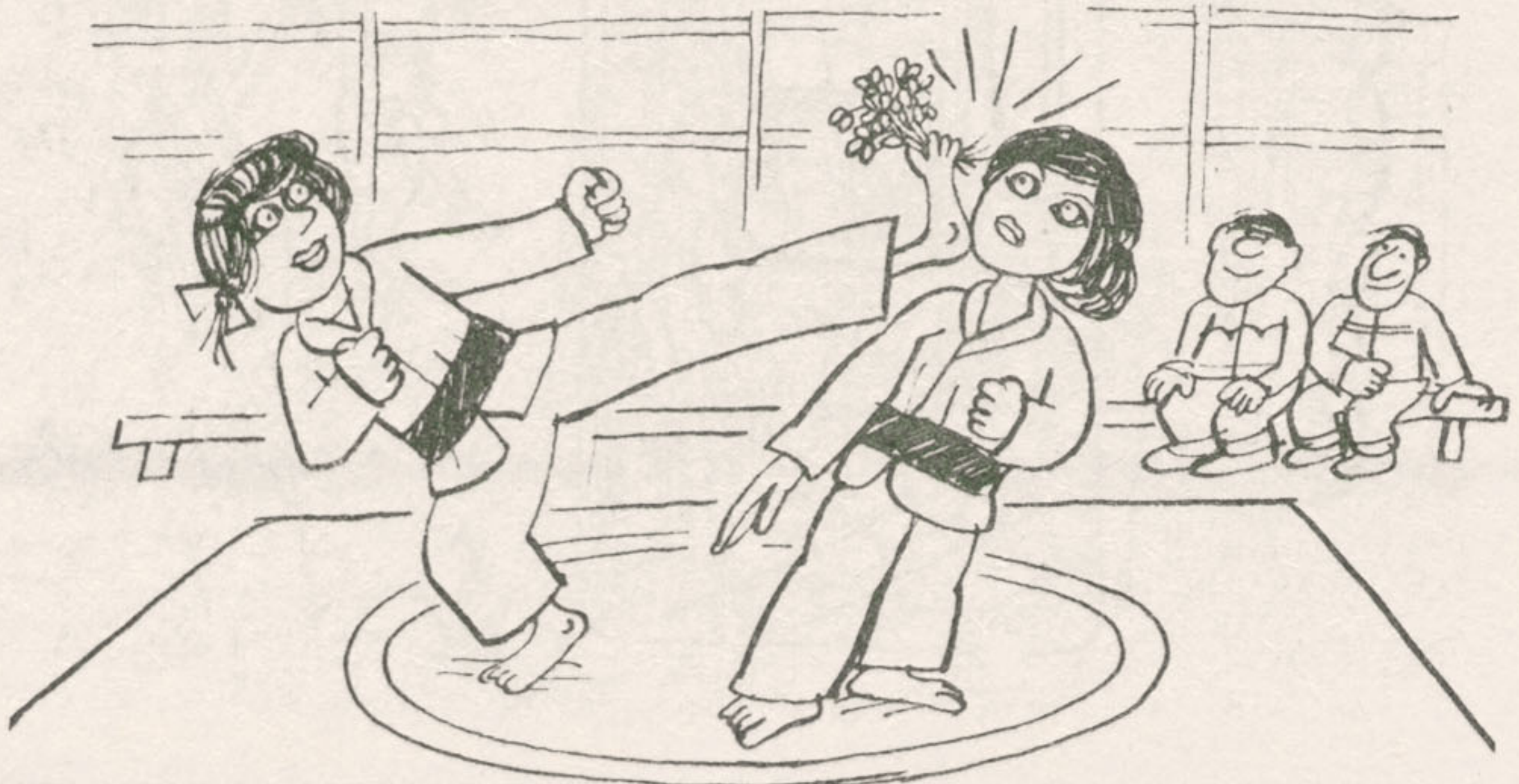
## MENEKULÉS



## MUZIKALITÁS

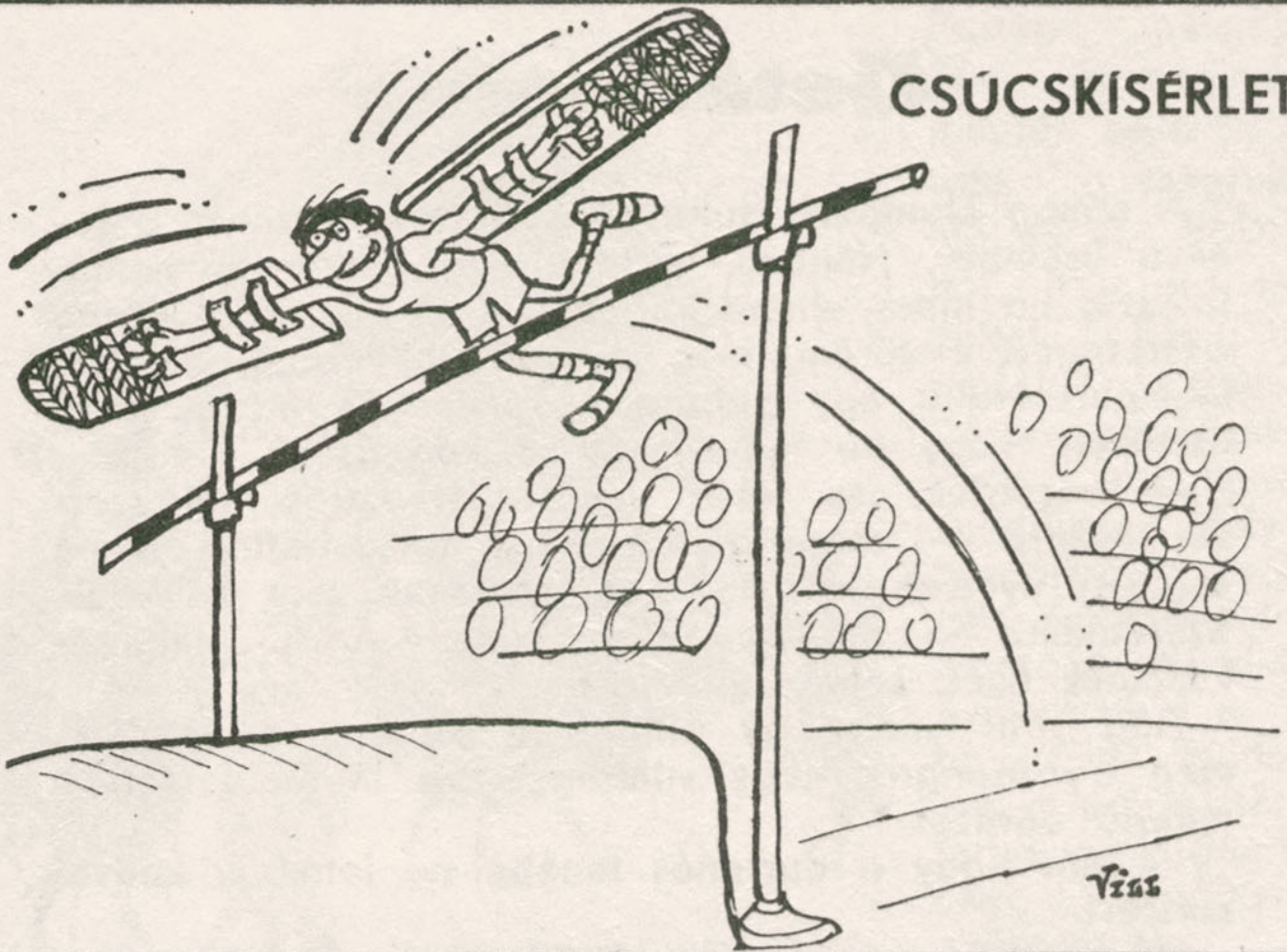


## KEDVESKEDÉS A SPORTKÖRBE





## CSÚCSKÍSÉRLET



## CSÚZLIKORMÁNY





## Östehetség

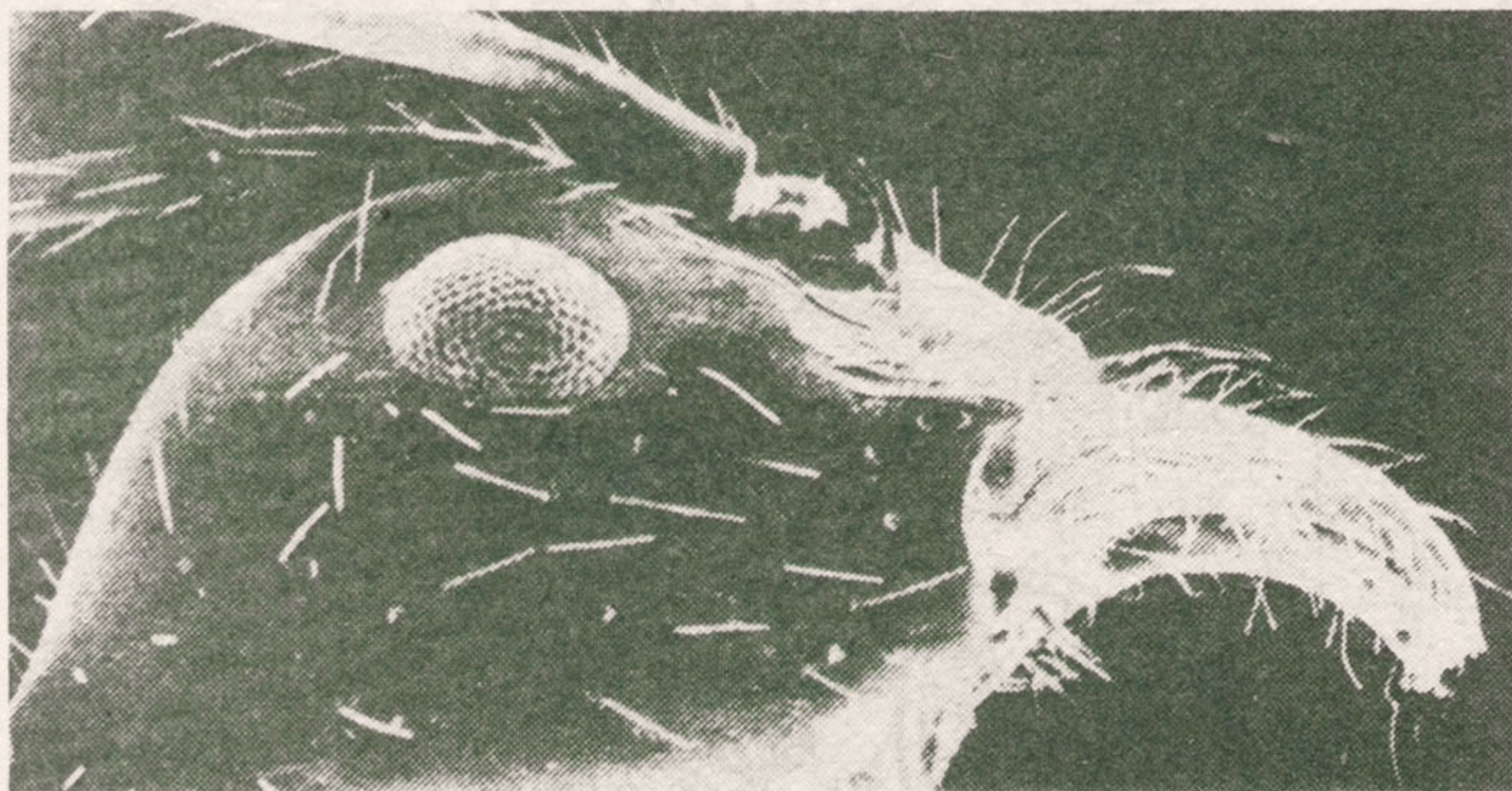
A minap Dumpuff Huhu toppant be hozzánk, a jónevű ősember. Néhány barlangrajzát hozta el bemutatásra, ha nincs ellene kifogásunk. A rajzokból áradó visszafogott életöröm, meg a roppant dorong, amelyet Dumpuff Huhu egy pillanatra sem engedett el, arra ösztökélt, hogy ne legyen ellene kifogásunk.

— Évezredek óta járok velük szerkesztőségről szerkesztőségre — mondta dallamos, hamisítatlan homo erectusi nyelven —, de még senkinek sem kellettek. Szeretném, ha önökben nem kellene csalódnom, és közölnék őket. Lehet róla szó?

Elég volt még egy pillantást vetnünk a képekre, meg a dorongra, hogy villámgyorsan megszülessen a műértő döntés:

— Már hogy a durranós fenébe ne lehetne, kedves mester!

Úgyhogy... essünk túl rajta!



**Homoki herpesz.** A természet gonosz tréfájaként egyetlen példány élt belőle, úgyhogy azóta valószínűleg kihalt.



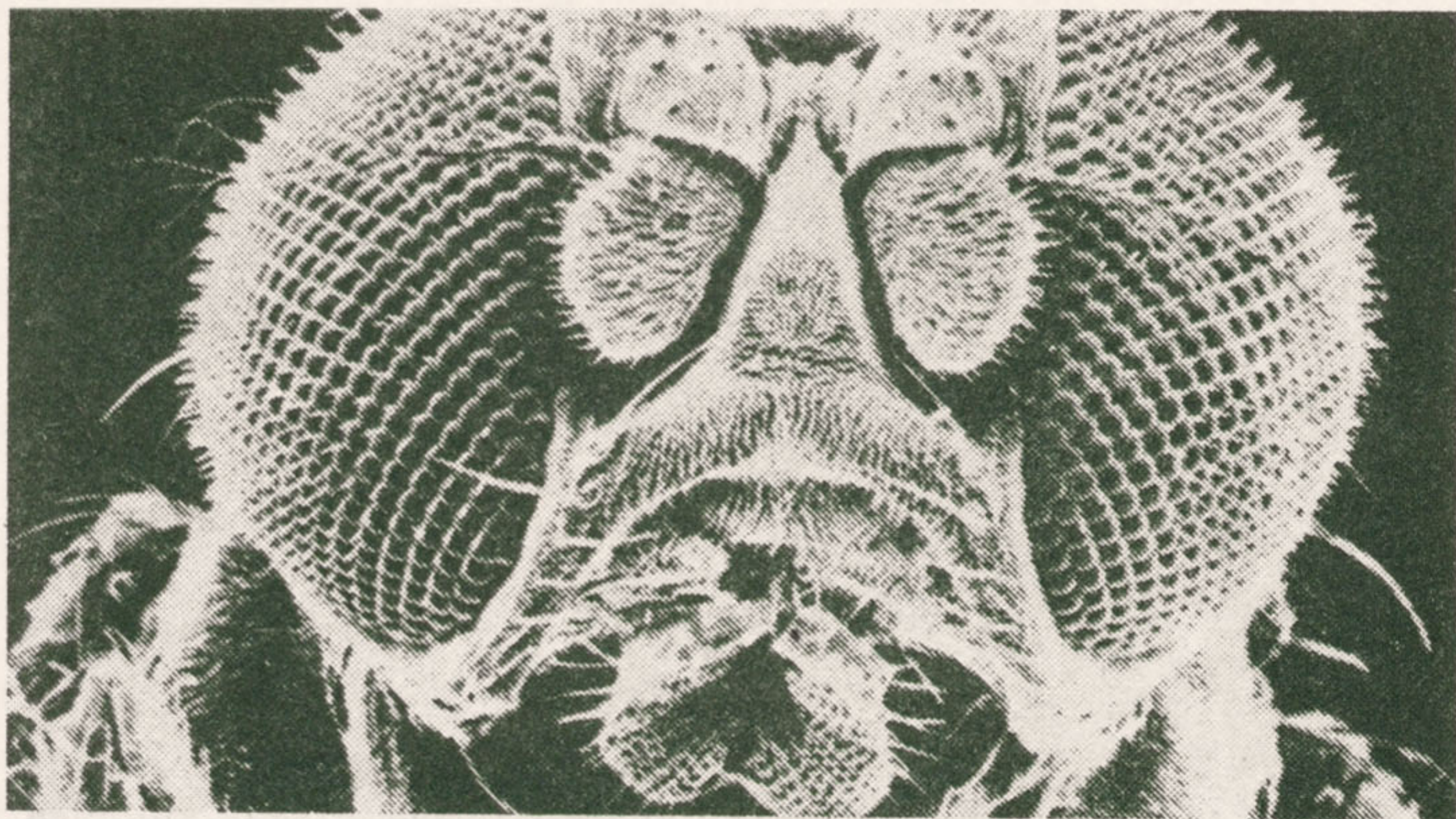


**Pattogó bamba.** Súlya és nagysága minden esetben elérte a megfelelő méreteket. Bokájából felséges pörköltet készítettek ősünk, vadászata úgyszólván úri passziónak számított. Tudniillik folyton csodálkozott valamin, és ettől minduntalan a földbe gyökereztek a lábai. Csak különleges erőfeszítéssel tudta kirángatni őket, legtöbbször gyökerestől.



**Mocsári szippancs.** A gyapjas orrszarvú vadászatához használt amulett. De nem használt.





**Bundás gölödín.** Elejtése meglehetősen körülményes volt, mert hihetetlen erővel kapaszkodott az emberbe. Fejéből varázslóálarc készült, amely annyira ronda volt, hogy még maguk a bundás gölödinek is fejvesztve menekültek, ha meglátták.

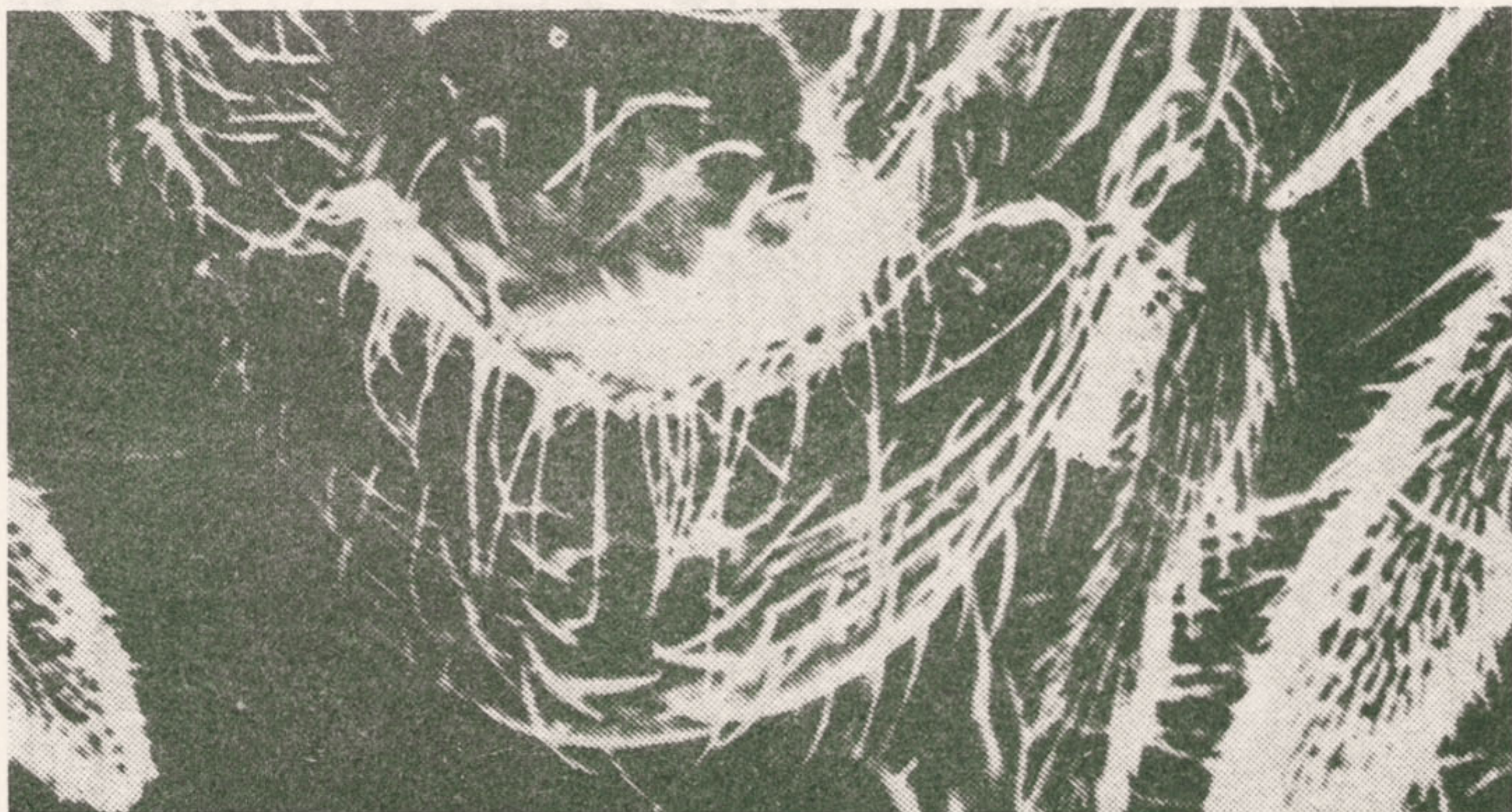


**Duplanyelvű ármány.** Az őskor félelmetes és meghökkentően pimasz ragadozója. Ragadozás előtt és után a nyelvét öltögette, ezért kerülték a jobb érzésű őslények.





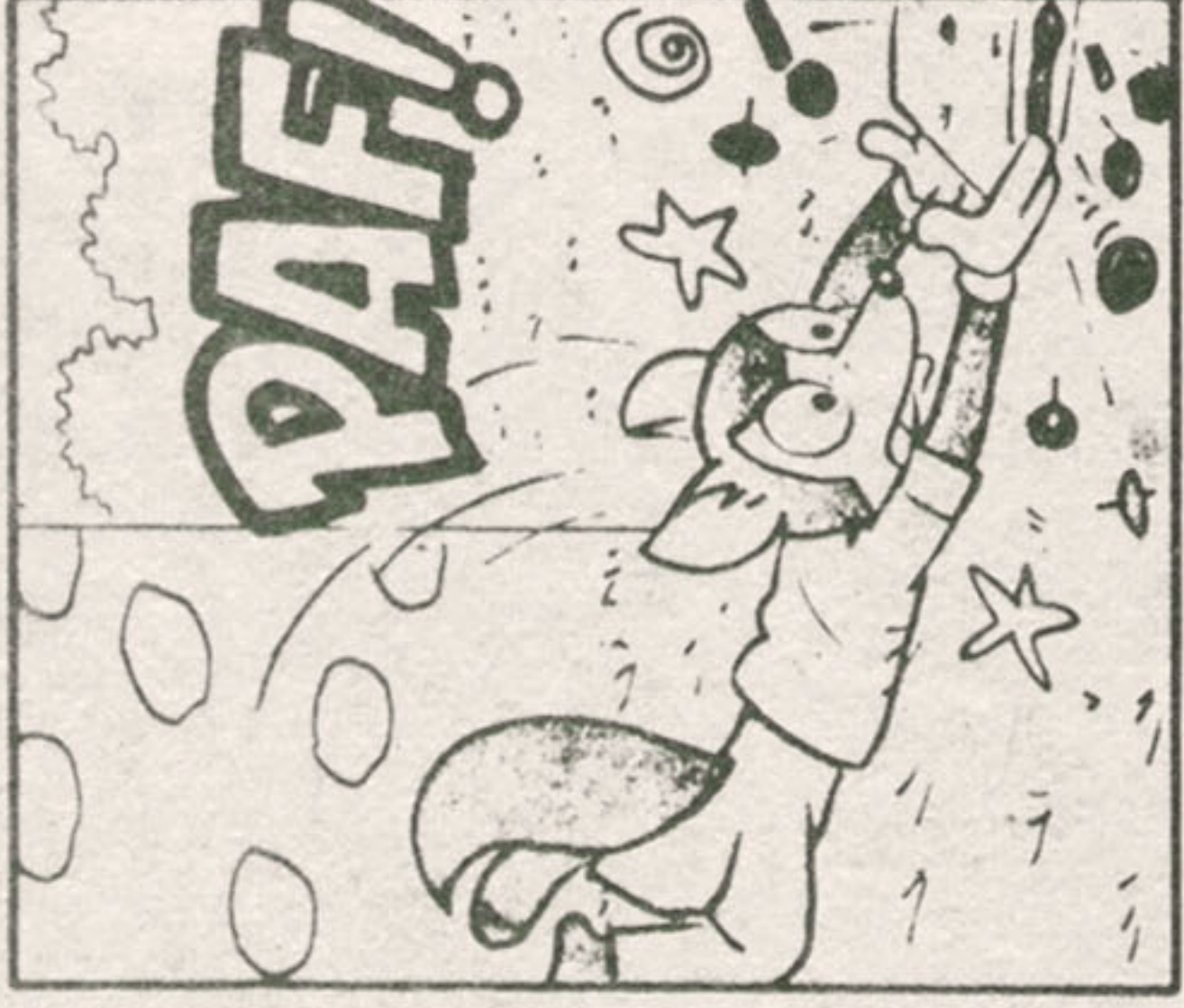
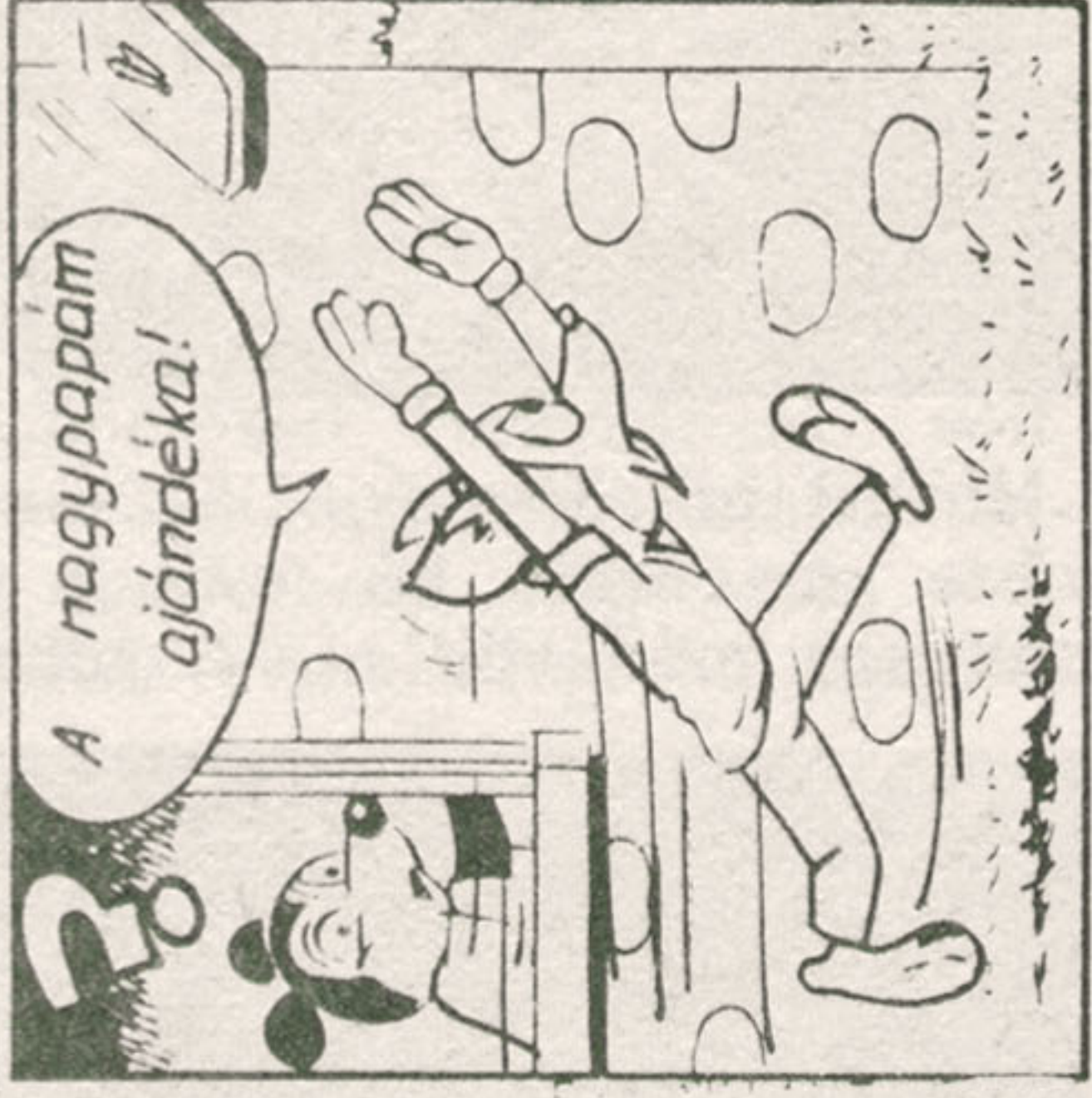
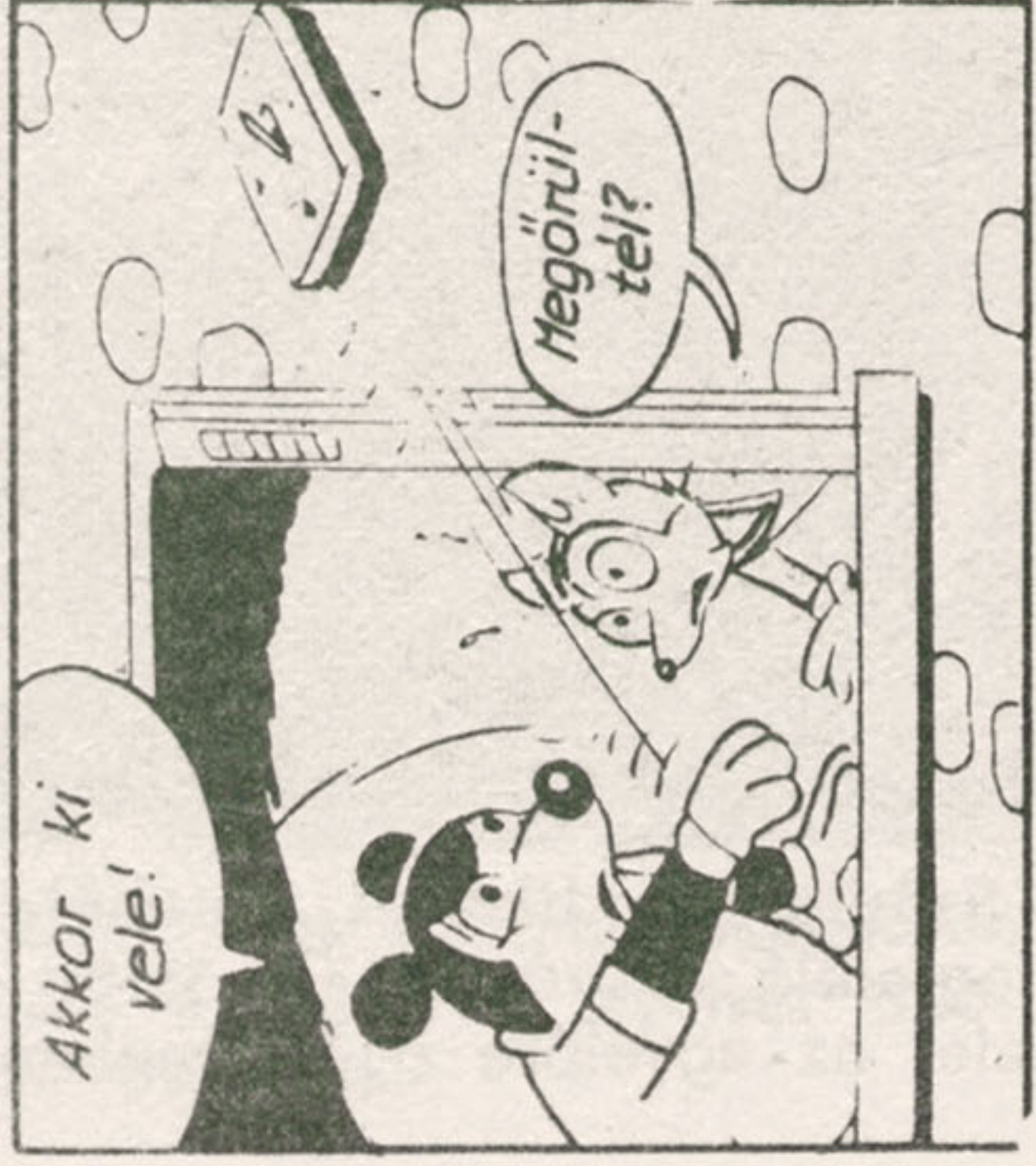
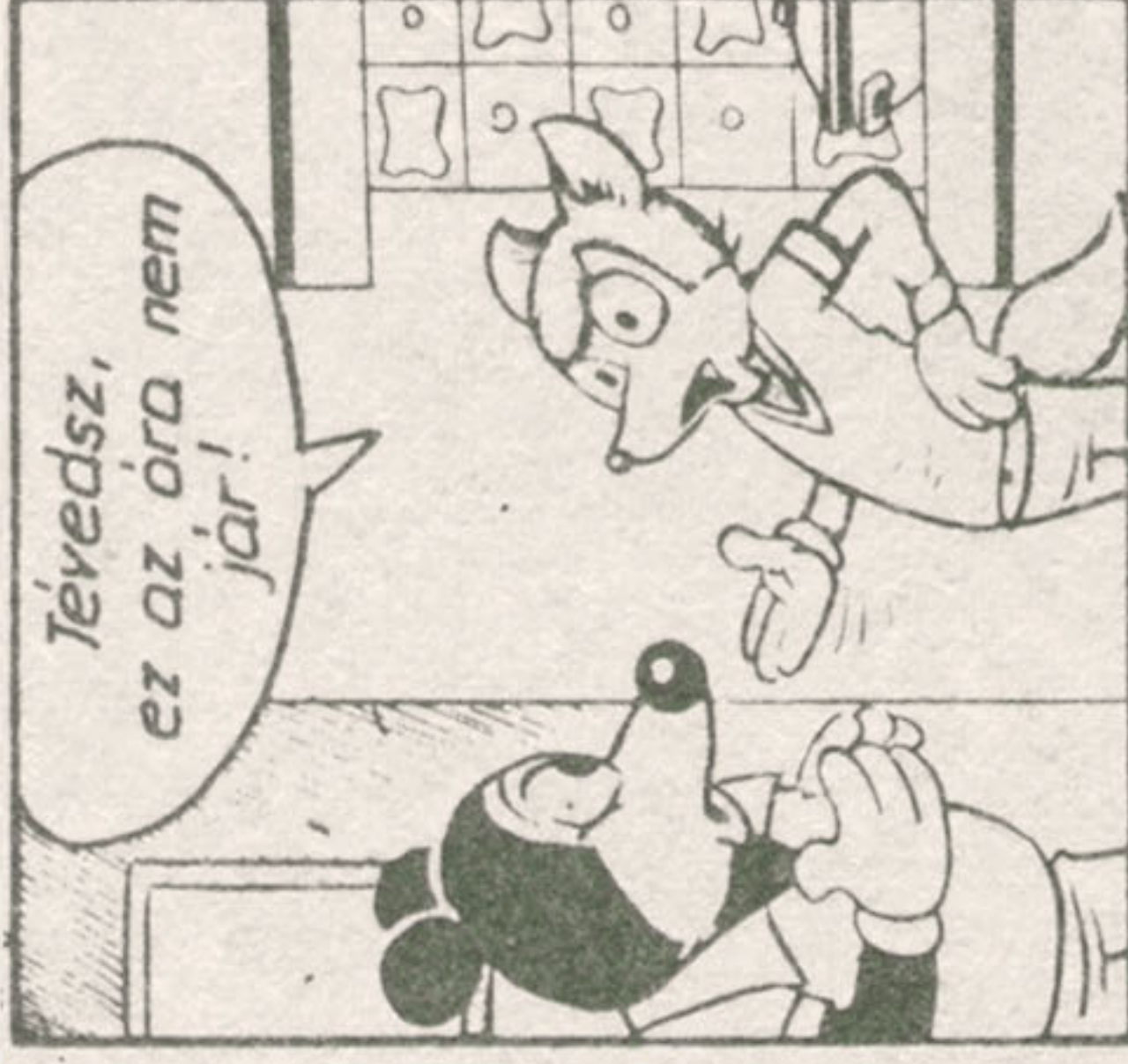
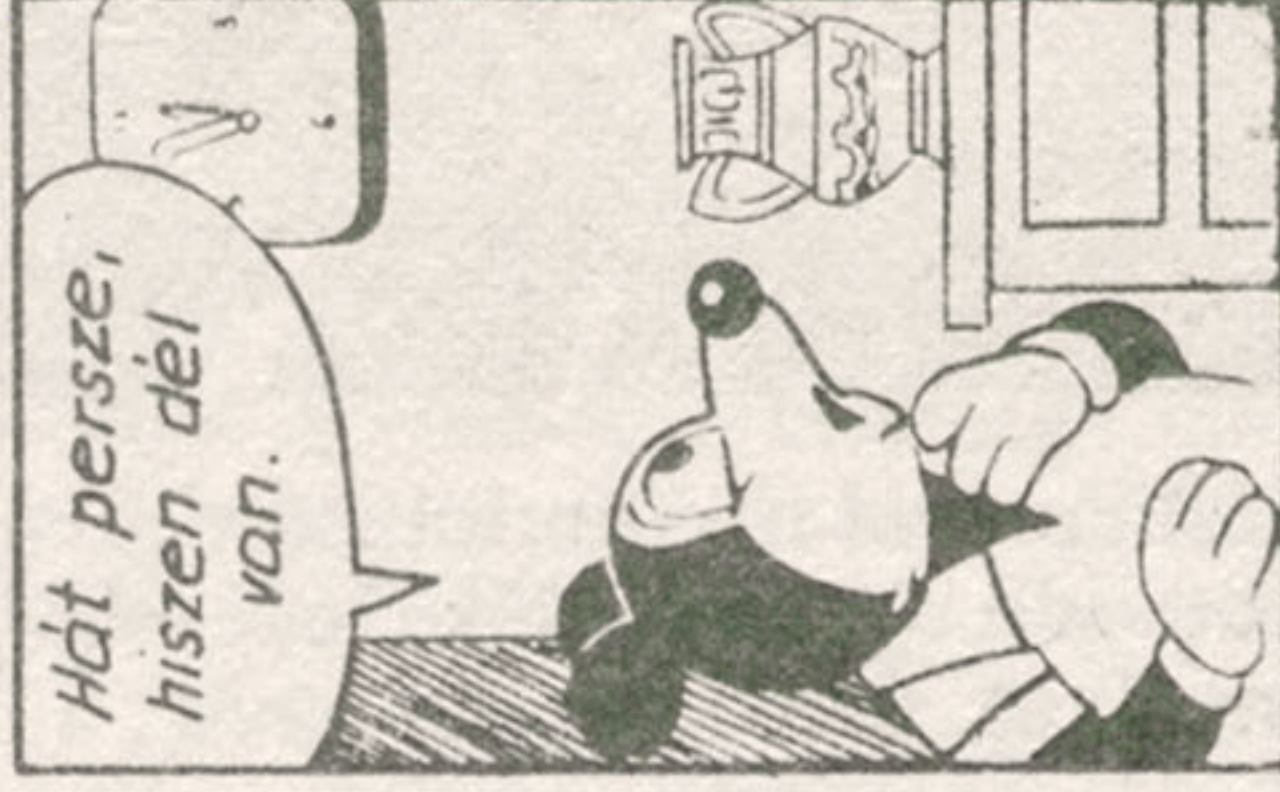
**Havasi böszörmény.** Likacsos felületével fondorlatosan összeszűrte az olvadó hó levét a rothadó gyümölcsök levével, ha csak egy mód volt rá. A zuhanyrózsa őse.



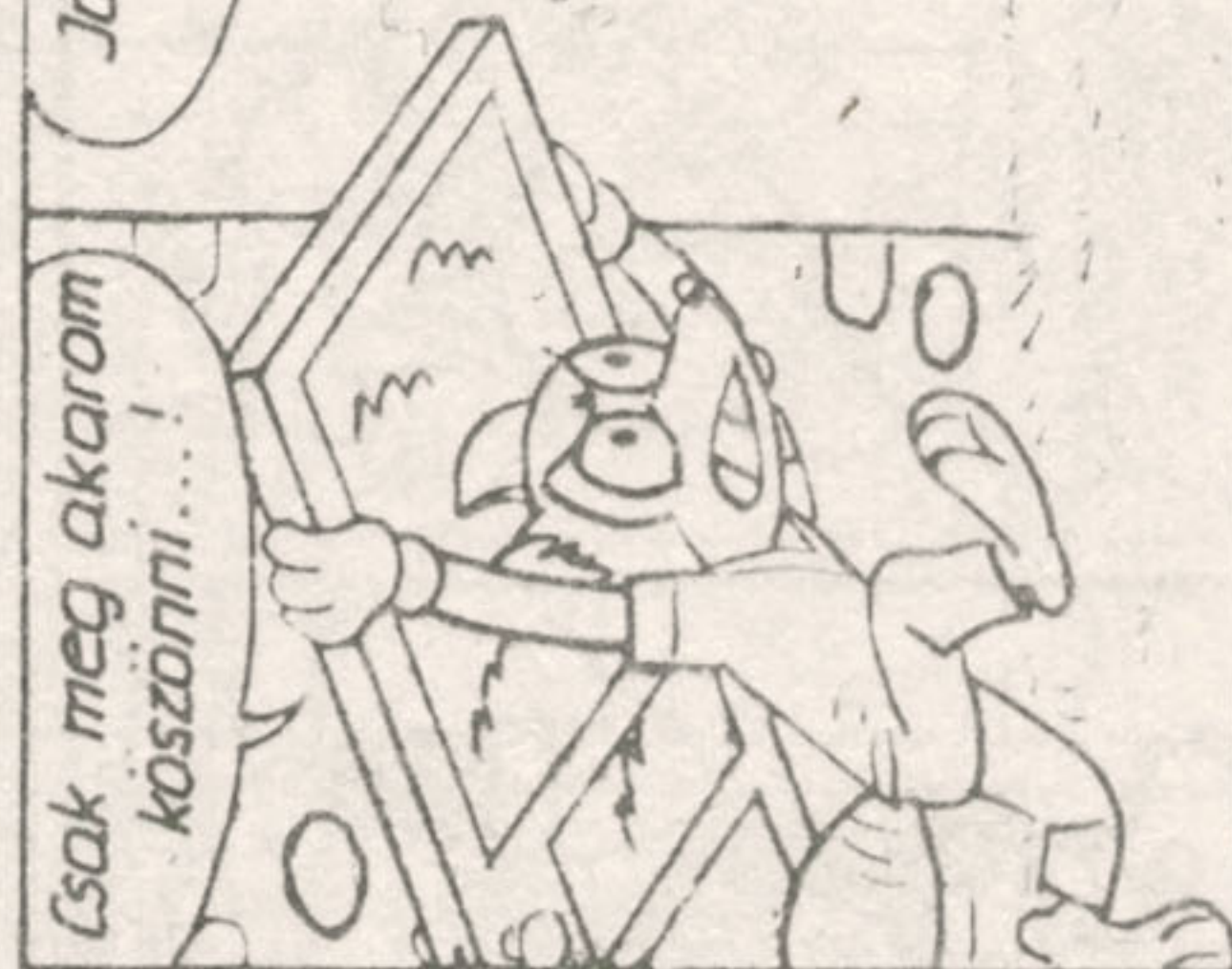
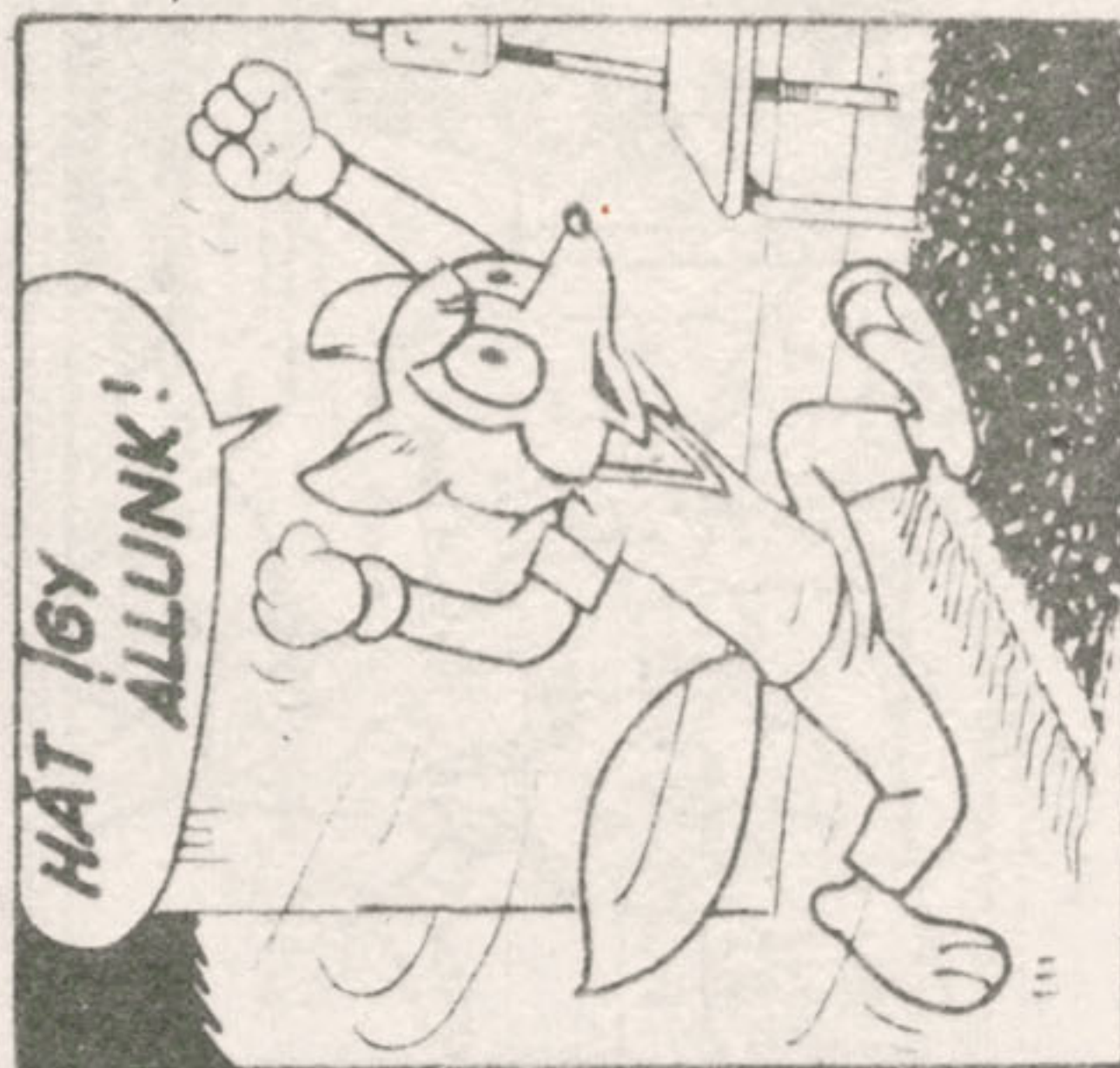
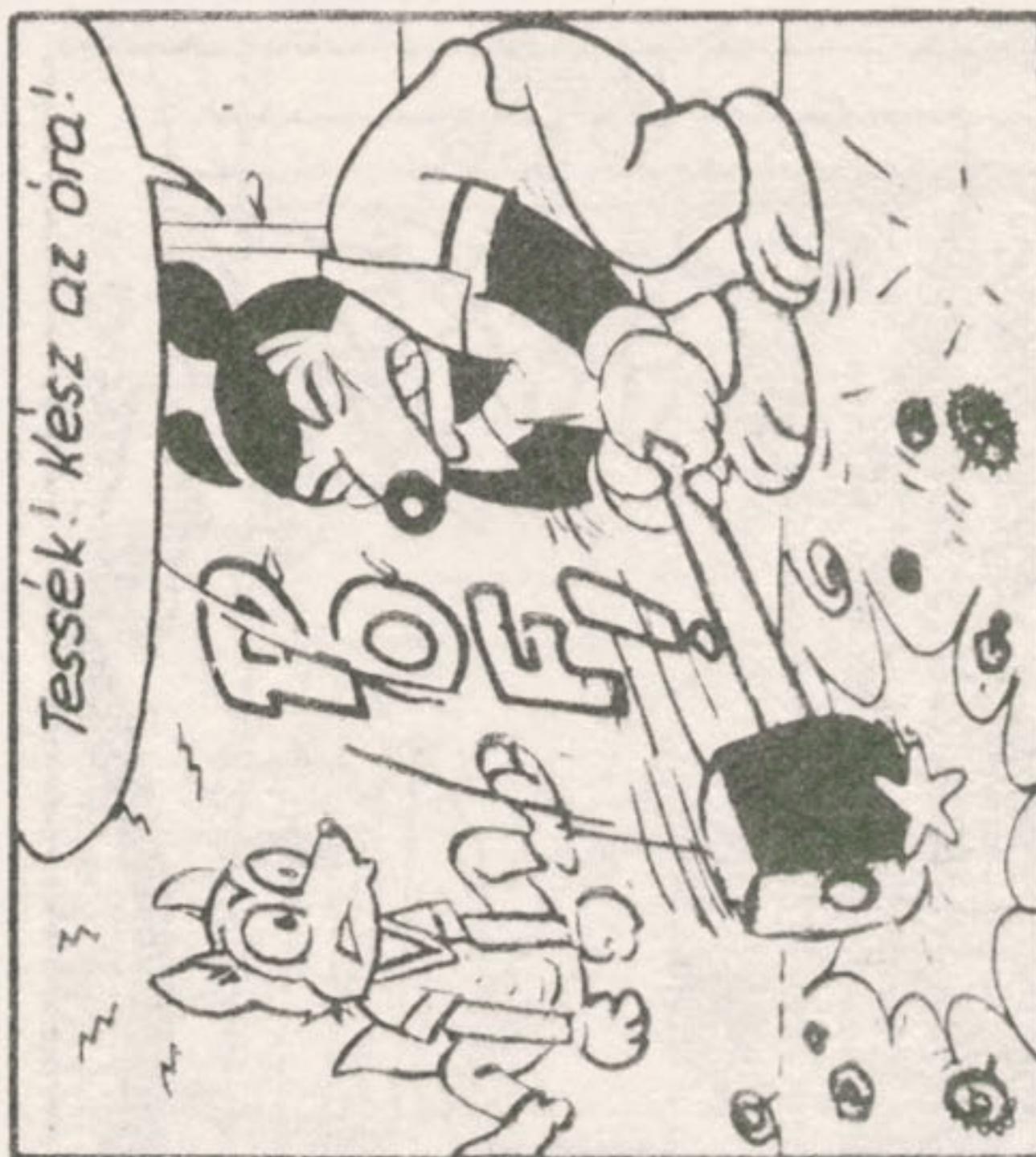
**Szörös rohadtká.** A testéből nyílmérget és sütőport vontak ki megfelelő eljárással. De hogy ezeket előzőleg hogyan juttatták bele, az egyelőre a történelem titka.



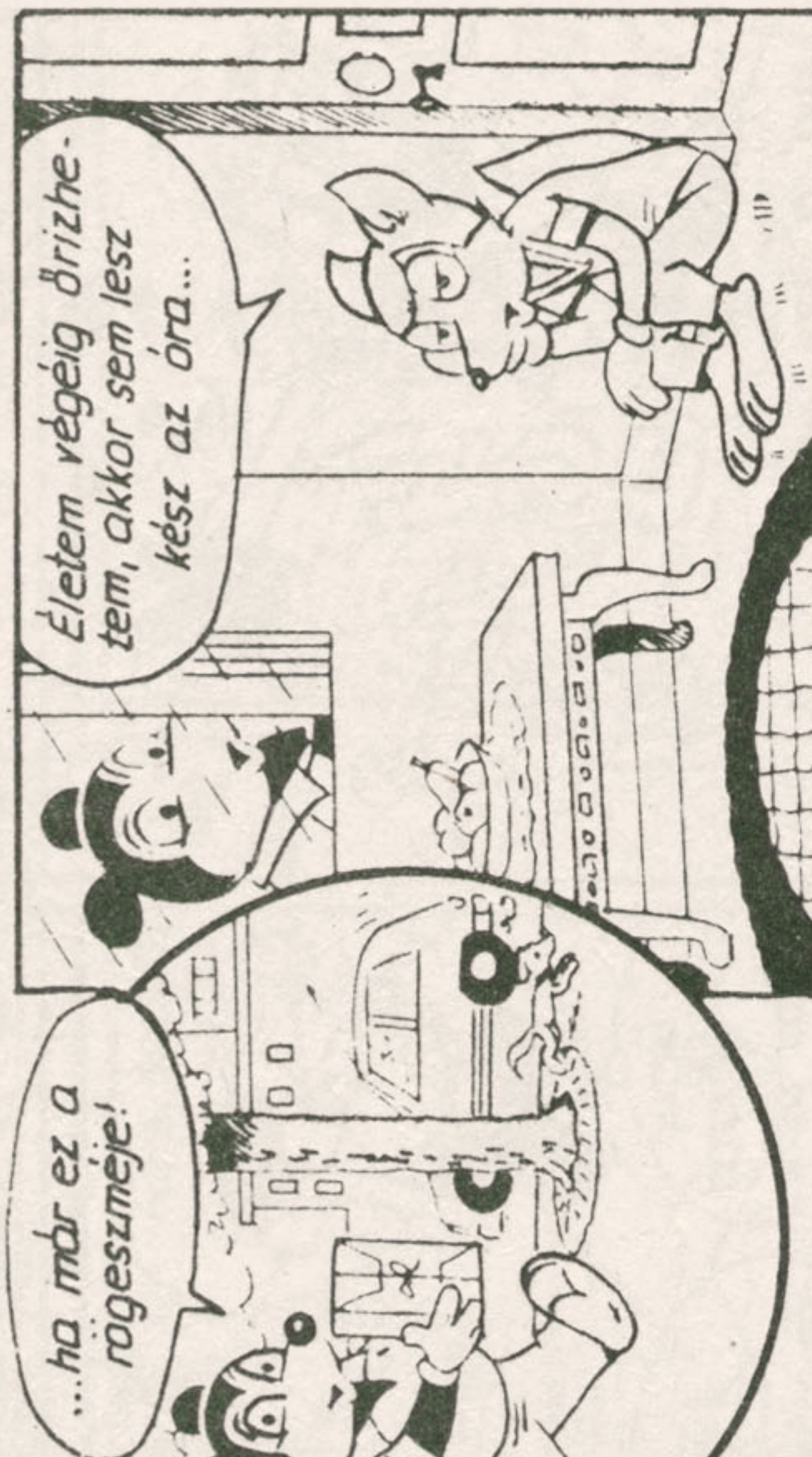
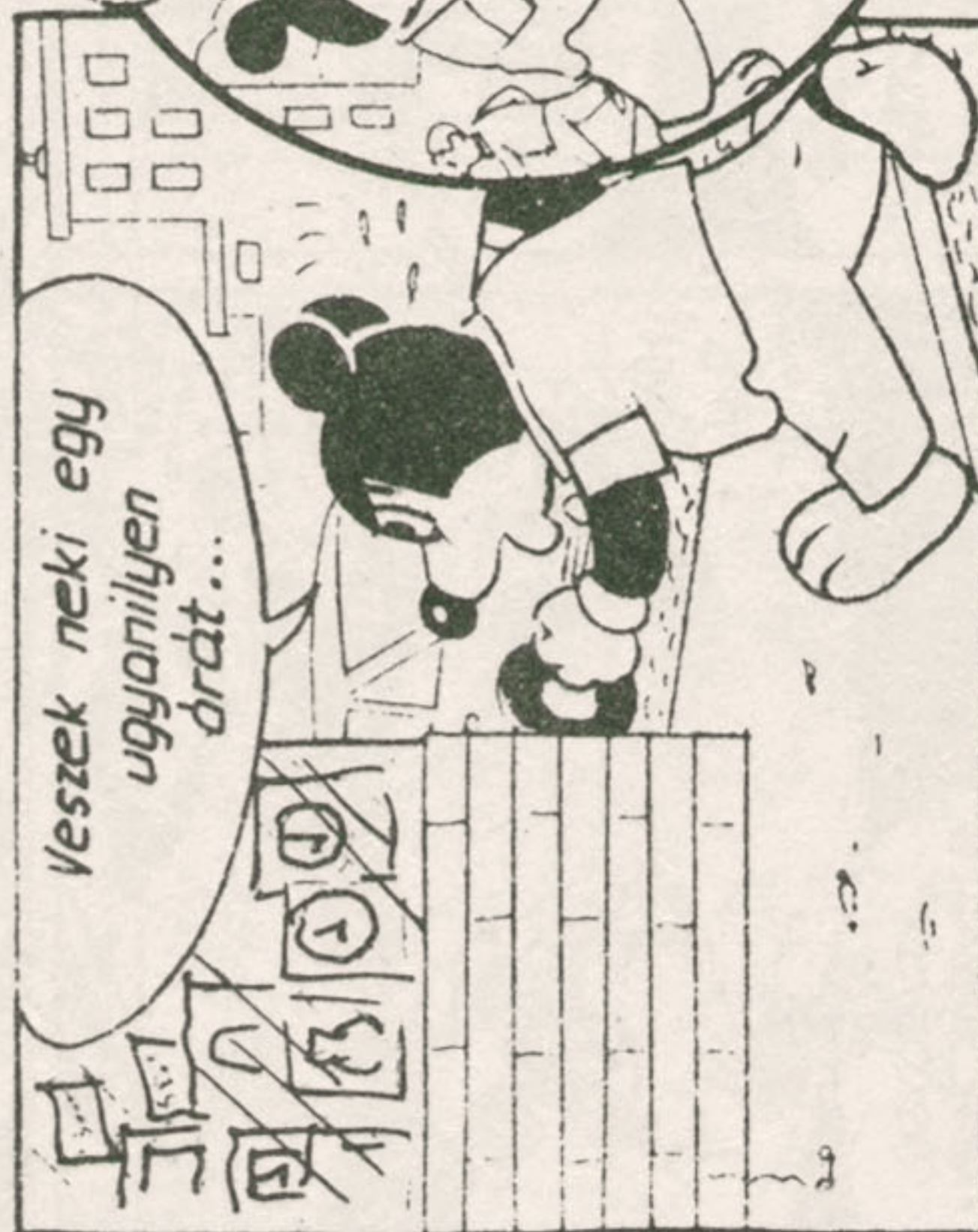
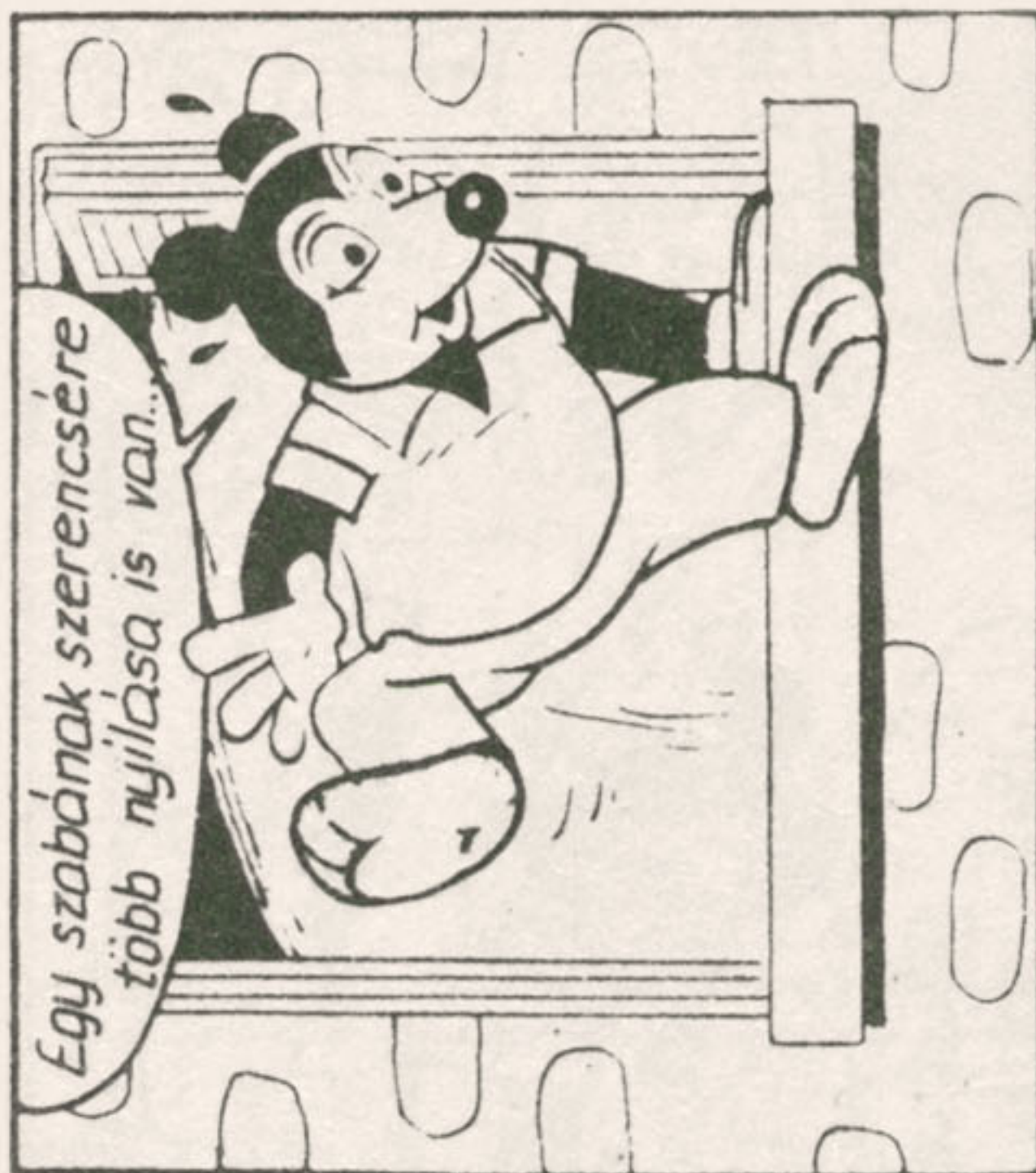
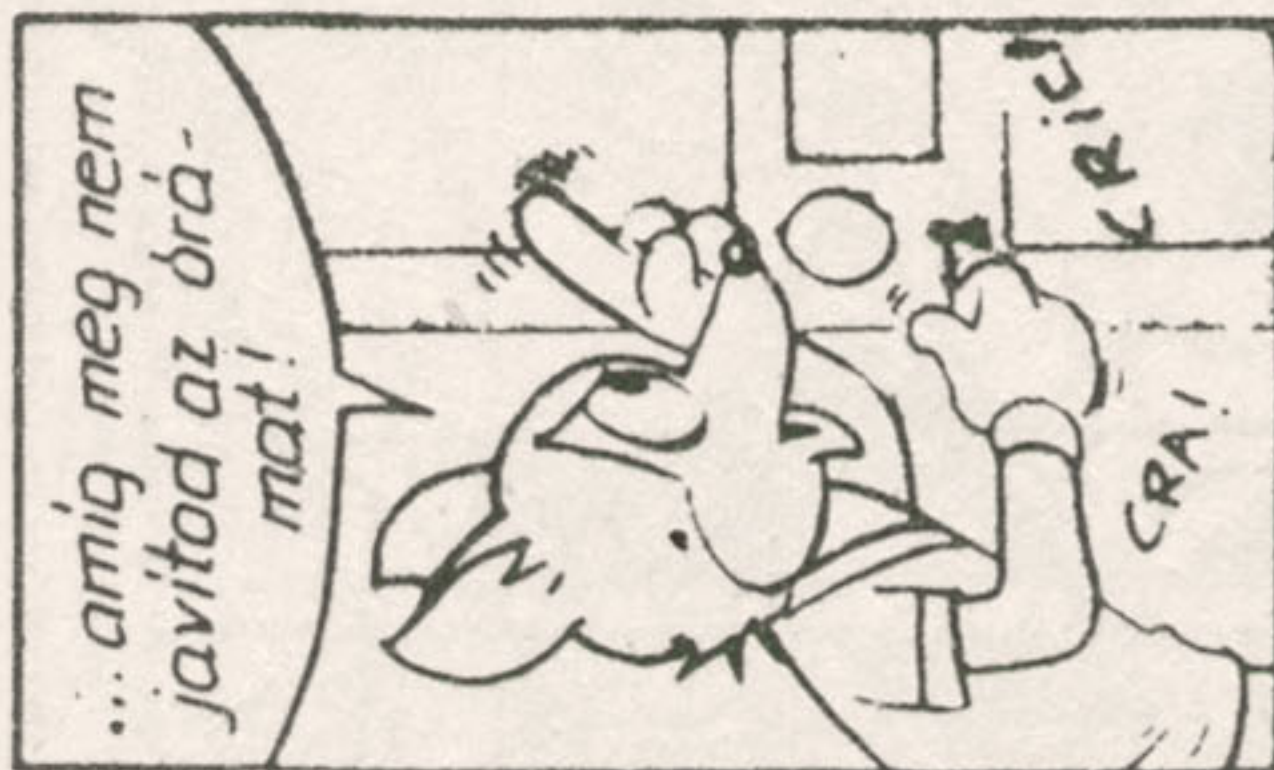
# Placid és Műzo – Hány óra van?



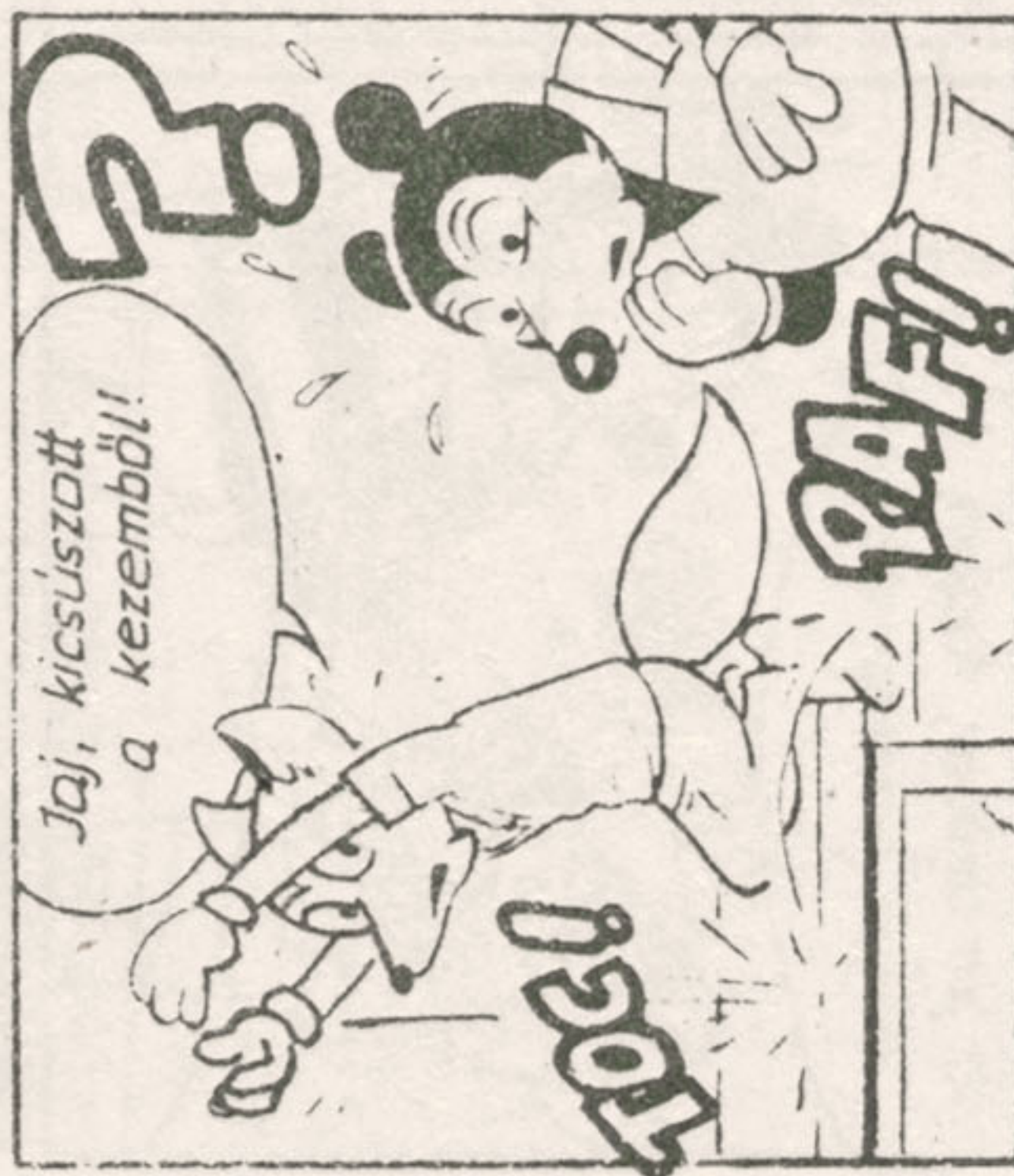




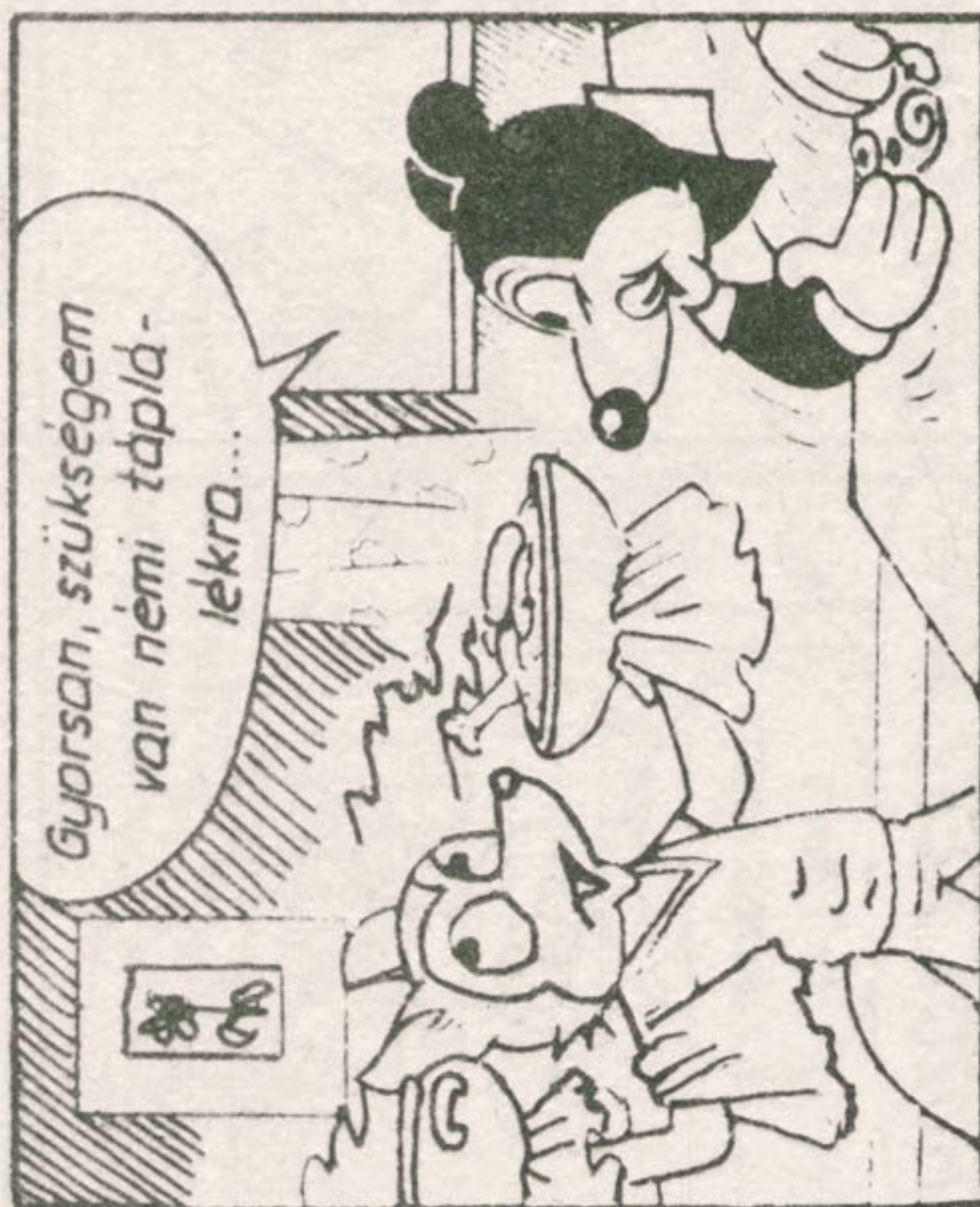
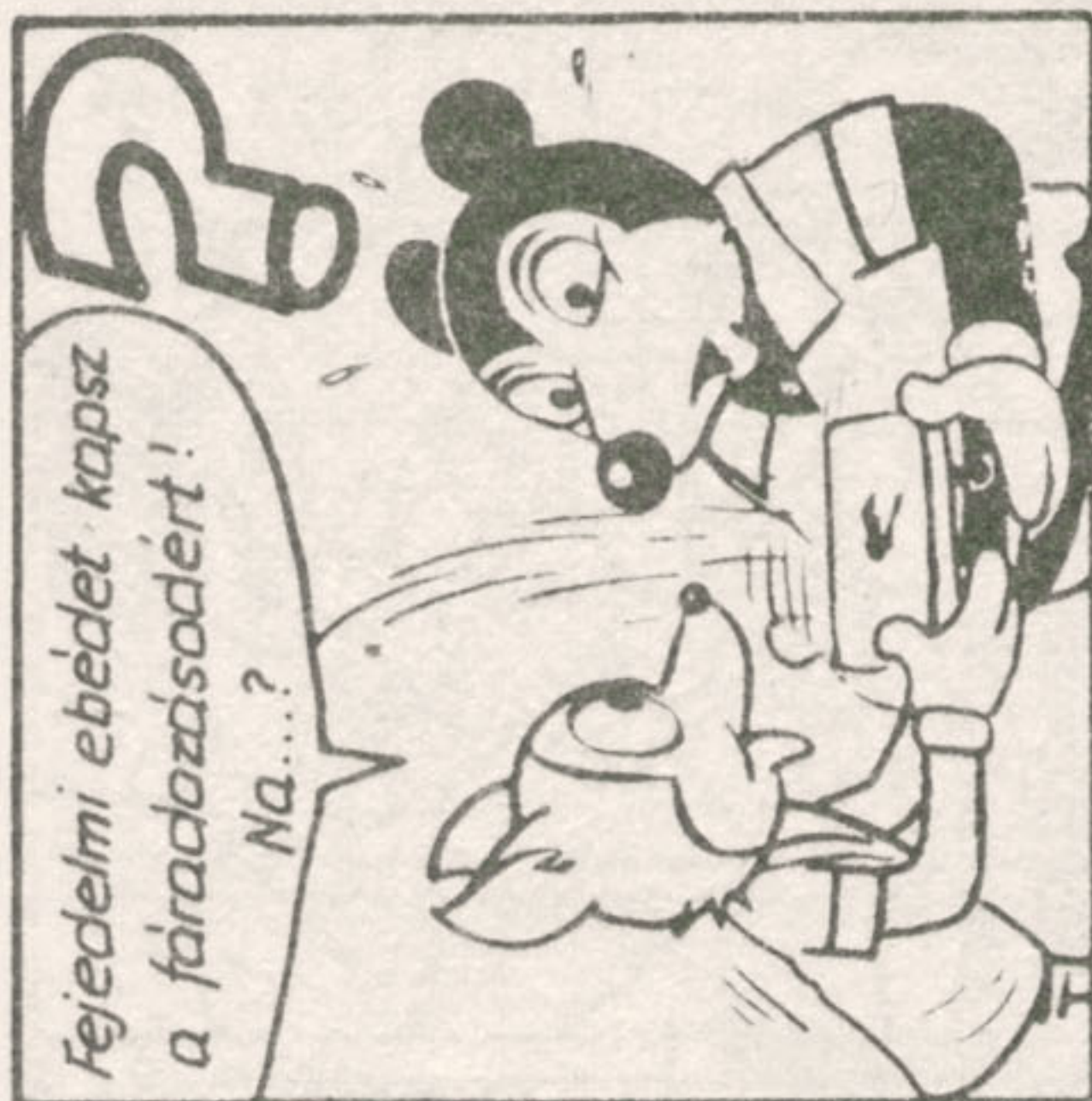




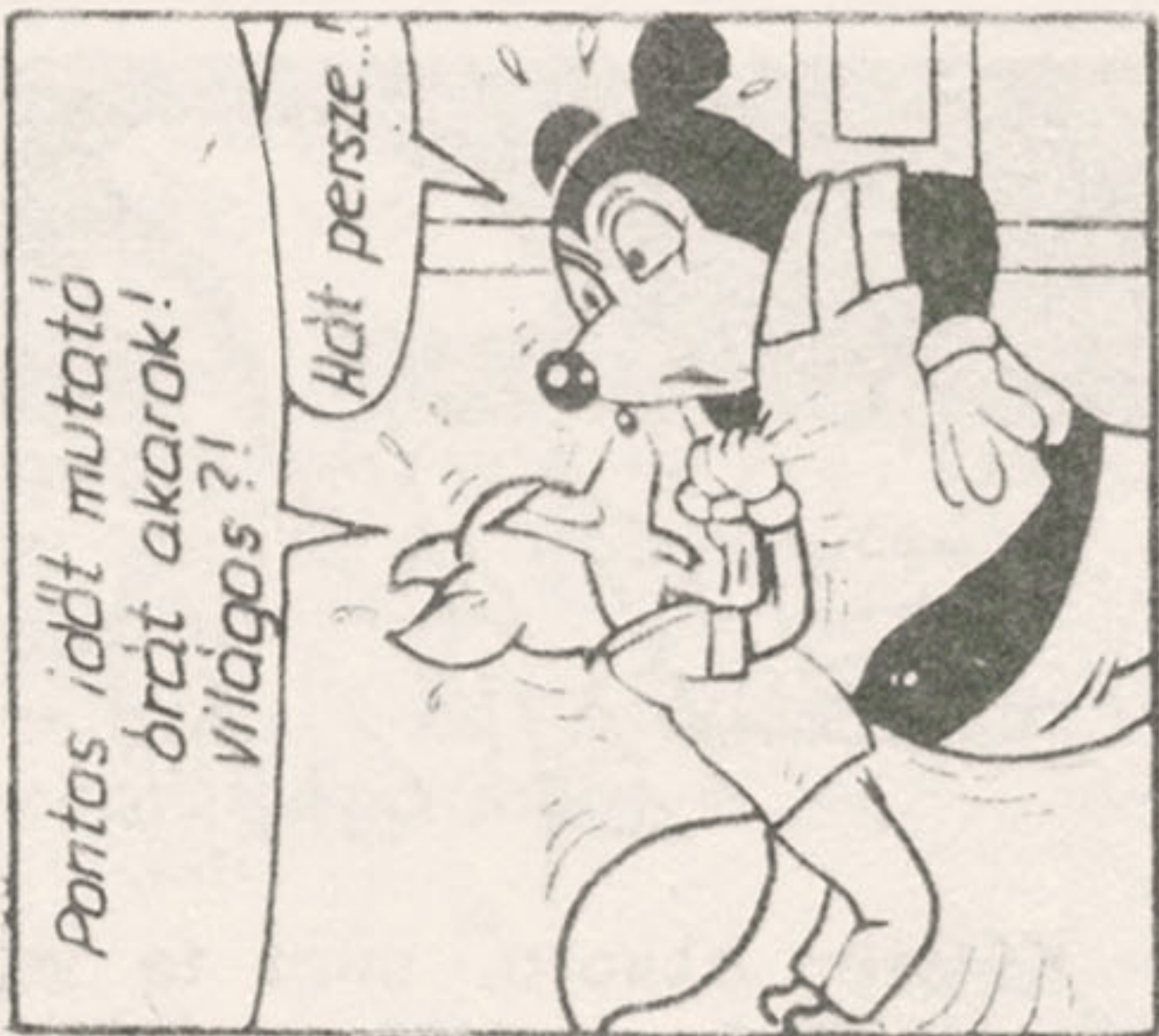














# Mókacsokor



— Szégyellő magad, Pisti! Az egész süteményt megetted, nem gondoltál az öcsédre.

— De igen. Miközben ettem, folyton azon járt az eszem, nehogy hazajöjjön.

\*

A férjnek cipőt vásárolnak. Már vagy a nyolcadik pár felpróbálása után végre megszólal a férj:

— Ez az! Ezt megveszem, nagyon kényelmes.

— Te örült! — súgja a felesége. — Tudod, mi van a lábadon? A cipősdoboz!

\*

— Jean! Kergesse fel a legyeket a padlásra!

— Igen, uram.

— Jean! Felkergette?

— Igen, uram! Még a lét-rát is elvettem!

\*

— Ez a Bandi a szomszéd-ban nagyon szeretheti a matematikot!

— Miért?

— Nem úgy hívja a csirkéket, hogy: pi-pi, hanem 3,14, 3,14! \*

— Jól megmondtam ennek a Robinak a magamét — újságolta a barátjának Józsi.

— És nem lett belőle baj?

Kétszer akkora, mint te vagy.

— Nem. Amikor mérgesedni kezdett, gyorsan lecsaptam a telefonkagylót!

Kelemen Endre,

\* Bonyhád

A házaspár színházba készül, és a férfi türelmetlenül várja, mikor lesz már kész a felesége az öltözéssel.

— Siess már! — mondja időnként idegesen.

— Nem értelek — feleli az asszony —, már egy órája mondogatom, hogy öt perc múlva kész leszek, de te folyton sürgetsz!

\*

Kovács bemegy egy női divatüzletbe és egy pár női kesztyűt kér.

— Szövetből vagy bőrből?

— kérdezi a segéd.

— Mindegy.

— Milyen színben tetszik?

— Mellékes.

— Hányas számban?

— Nézze, barátom, adjon, amilyet akar, a feleségem holnap úgyis bejön, és kicseréli.



Két asszonyág találkozik, s az egyik síró hangon mondja:

— Fogadja drágám, legmélyebb részvétemet... szegény férje... gázmérgezés... borzasztó!

— Igen, és ráadásul az a nagy gázszámla!

\*

— Mi a foglalkozása?

— Ügyvéd!

— S van ügye?

— Nincs!

— Akkor hát ügyetlen.

— De volt már egy.

— Akkor együgyű.

— De azt is csakhamar másra bízták.

— Akkor ügyefogyott!

**Inges Erika,  
Jászberény**

\*

Peti és kisöccse nézik a csillagokat. Egyszer csak megszólal a kis Miki:

— Peti, a csillagokon is laknak emberek?

— Hát persze. Különben nem lennének kivilágítva.

**Bata Marianna,  
Görcsöny**

\*

## VENDEGLŐBEN

— Kérem, itt minden asztal le van foglalva! — így a pincér.

— Miért? Itt járt a végrehajtó?

\*

— Mivel lehet gyógyítani a farkaséhséget?

— Piroskával.

**Polgár Tamás,  
Budapest**

\*

A hétéves Bori ijedten rohan anyukájához:

— Anyu, te tudtad, hogy a Cirmi férjnél van? Ugyanis három kiscicája született!

**Kaiser Ilona,  
Mór**

\*

A betörő véletlenül a koldus házába tör be, aki mély álomból riad föl, s ezt hallja:

— Pénzt vagy életet! — fogja rá a tolakodó a pisztolyt.

A koldus mohón tartja a tenyerét, és így kiabál:

— Pénzt, pénzt!

**Nagy László,  
Rózsaszentmárton**

\*

## TRUKK

— Anya, te le tudnád írni a nevedet csukott szemmel?

— Igen, kicsim. Miért?

— Mert alá kellene írni az ellenőrzőmet!

\*

A feleség összetört autóval érkezik haza.

— Mi történt? — kérdi a férj dühösen.

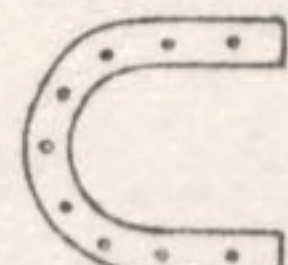
— Nekem jött egy kerékpár!

— Te úristen. Hányszor?



# NÉVTÁBLÁK

 kéményseprő

 CIPÉSZ

SZOBAFESTŐ

HENTÉS

SZABÓ



UKRÁSZ



 **FODRÁSZ**

 **ACS**

 **ORVOS**

**KERTÉSZ**  


**ELAD** 

 **Lakatos**



# Kis emberek — nagy mondások

Minden jó, ha jó a vége, de legjobb, ha ilyen az eleje, meg a közepe is.

KARL FATHER

(zord atya)

A tett halála, az okoskodás. (Lásd: A hattyúk halála című dalkölteményt.)

MONGÚZ LEVENTE

(kötőfékgyáros)

Az ellenőrzés az alapja mindenféle bizalomnak.

ALMA NACH KASZLI

(széklábfaragó)

Köztudott, hogy az analfabéták írják az íratlan szabályokat.

ALFA BÉLA

(akadémikus)

Karácsonykor, a szeretet ünnepén is lehet óriási pofont kapni.

DR. OCHTANNEN BAUM

(családi ünnepszervező)

A lónak is négy lába van, oszt mégsem hat.

HÓBELE VANCE

(vegyeskereskedő)

Azzal, hogy az asszonyt dobjuk ki az ablakon, még nem lesz jobb a rekamiénk.

PUL CSI

(kínai becsüs)

Aki fél az alkoholmérgezésről, ne igyon mérgezett alkoholt.

METIL ARANKA

(lókedvesnővér)

A rest kétszer fárad, a serény állandóan.

GUTEN TAGE

(gyógytornász)

A vendégség csak arra jó, hogy megmutassuk, hogyan szeretnénk élni.

HAM BURGER

(katalizátorfelelős)

A sas repül a legjobban, mégis mennyi ül a bérceken.

TUTÁLIBER MÁLIBER

(ornitológus)



## A két turista

Peti, Laci, két jó barát, nagy turisták mind a ketten,  
elindultak hát vasárnap egy túrára a hegyekben.

Hátizsákjuk élelemmel volt szinültig teletöltve,  
másztak hát a hegycsúcs felé, néha bizony nyelvet  
öltve.

Nehéz volt a hátizsákjuk, Peti így szólt –  
megpihenünk,  
könnyebb lesz a cipelés, ha néhány falatot megeszünk.

Megettek hát uzsonnára néhány zsemlét finom mézzel,  
kolbászt, sajtot, zöldpaprikát, friss kenyeret majonézzel.  
Indulnának, de a zsák csak húzza válluk, húzza egyre,  
együnk talán még valamit, könnyebben jutunk a  
hegyre.

Ettek egy kis disznósajtot, almát, körtét, teavaját,  
faljunk mindent – szólt a Laci, nem baj, hogyha nem  
is marad.

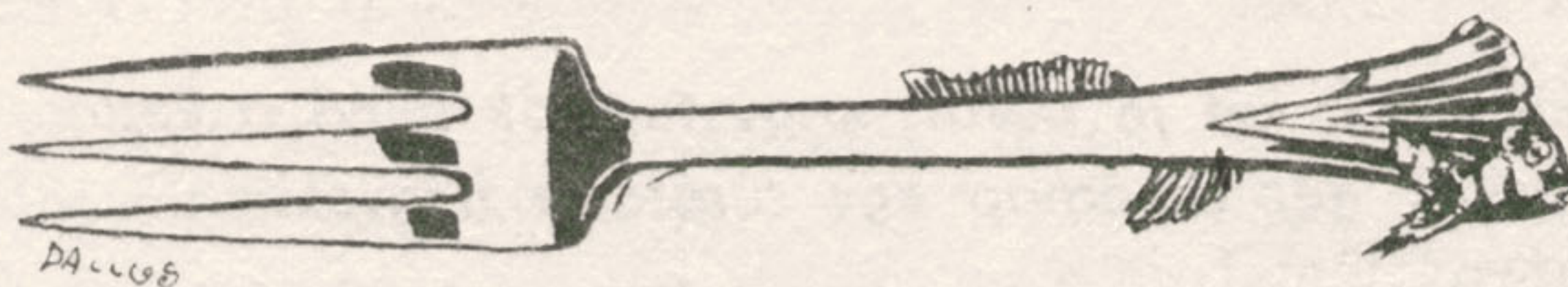
Üres lett a hátizsákjuk, pehelykönnyű már a súlya,  
irány hát a hegy teteje, nekivágnak ketten újra.

Imbolyognak mint a szamár, ha megrakják nehéz  
vassal,  
zsákkal nehéz hegyet mászni, még nehezebb teli  
hassal!



# HALLATLAN HALAK

VILLÁS FARKÚ GUPPI



VÁNDORPONTY



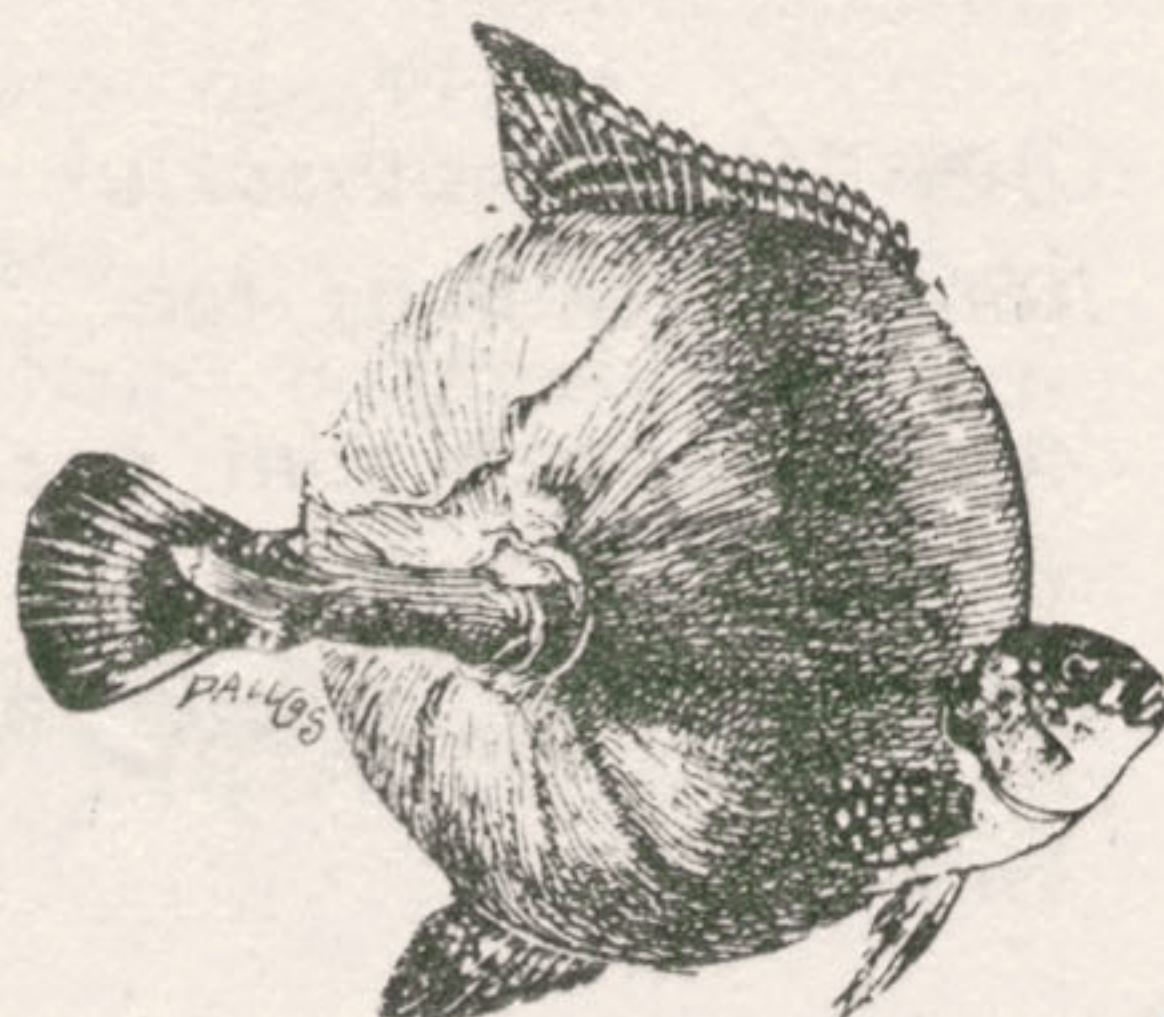
NÉPI PONTYLAZAC



FOCIPONTY



HAGYMAMÁRNA

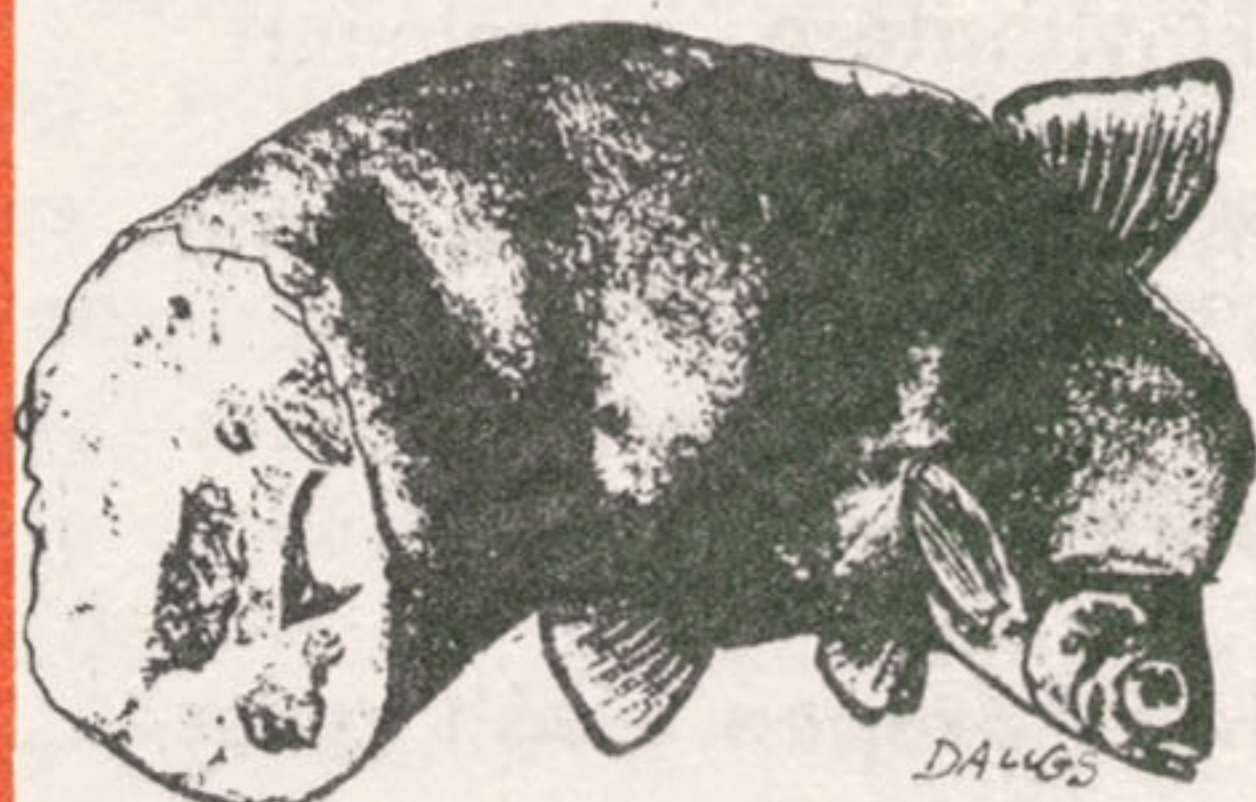




# NÁDNYŰVŐ SUGÉR PÁR



## CSULÖKSUGÉR



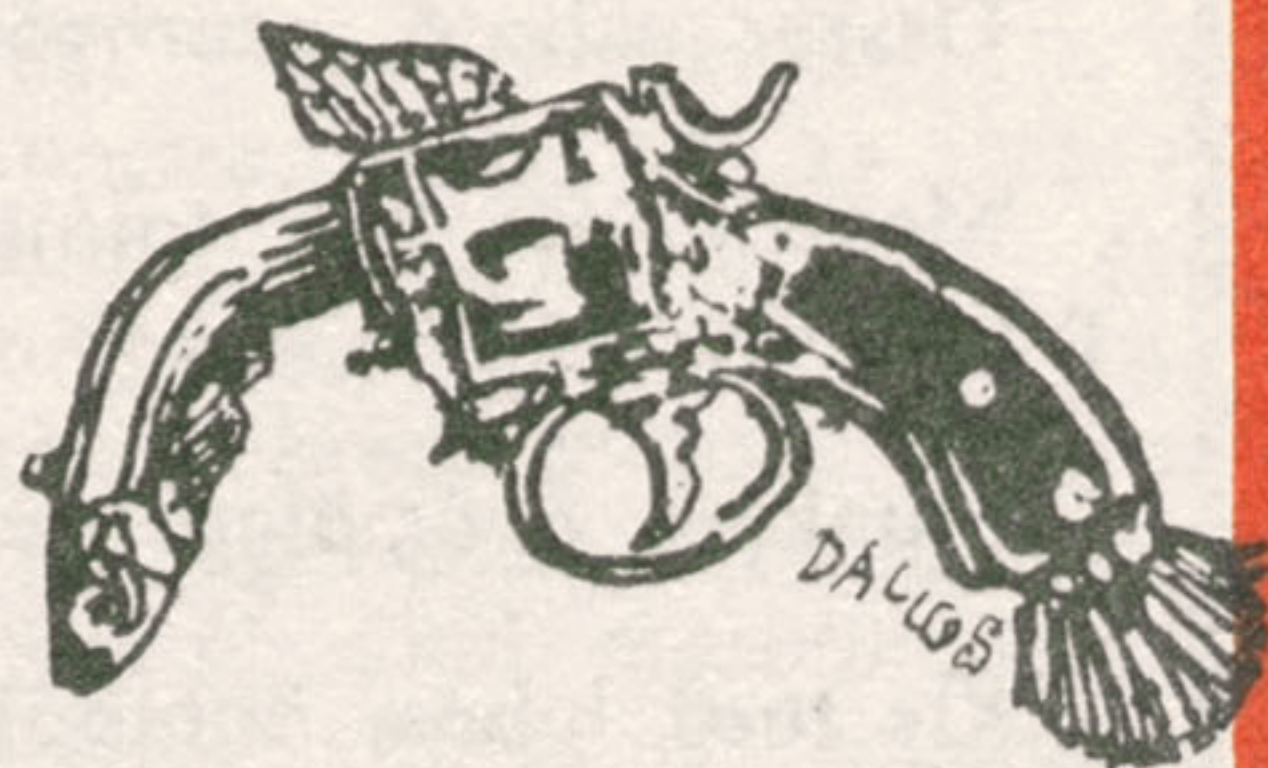
## ÉRTÉKROMLÓ PONTY



## ÉBERHAL



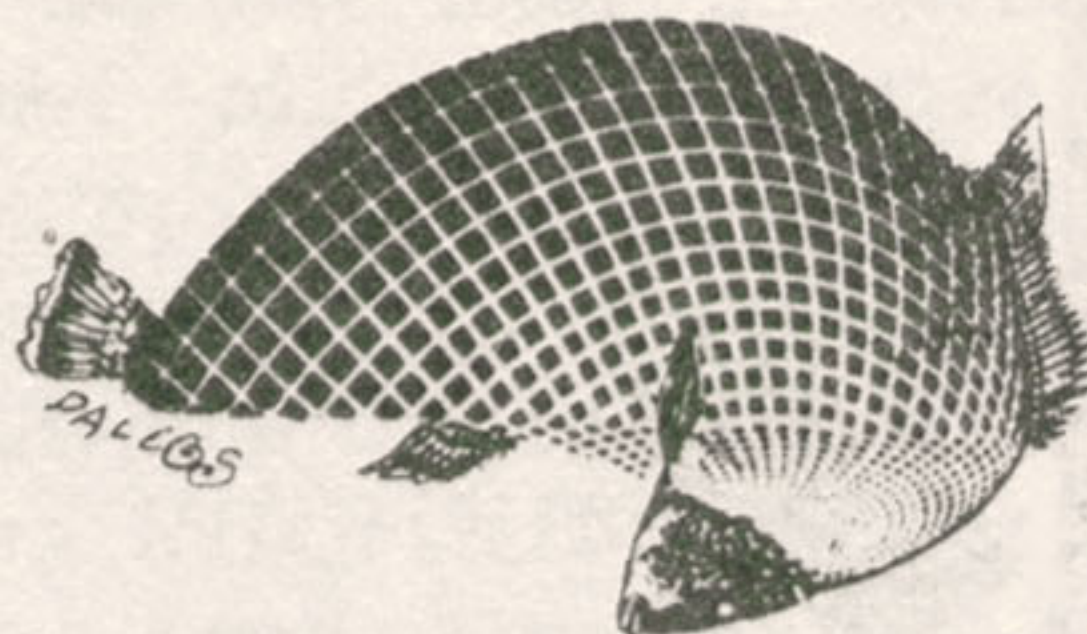
## SZIÁMI HARCOSHAL



## ALMAPONTY



## KOCKAHAL







## Így hirdetünk mi

Összecsukható esernyőmet kinyithatóra cserélném!

\*

Menzai levesben talált aranyhalamat beszélő papagájra cserélném, a „te anyád” jeligére a kiadóba.

\*

Munkám gyümölcsét édesebbre cserélném!

\*

Kis testi hibás, önhibáján kívül középén elvált giliszta, hozzáillő házasfelet keres.

\*

Éjjeli pillangó megismerkedne — nappali pókkal...

\*

Iskolába járna hátrányos helyzetű fejtetű.

\*

Feleséget keres komoly szándékú moly. Szekrény van.

\*

Vakolatlan falbérleti lakrészt keres kisigényű nyű.

\*

Fába szorult féreg társaság hiányában ezúton keres férjet. Harkályok kíméljenek!





# Üzenet Nyikorgiából



Nyomasztó külsejű barátom,  
Laja!

Mostanában folyton nyikorg valami, és ez fantasztikus kellemetlenséget okoz személyiségemnek. Szinte már úgy érzem magam, mintha egy új földrészen laknék: NYIKORGIÁBAN. No, akkor hallga történeteimet:

Évzáró ünnepély, a tavaszi kiránduláson tanúsított hőstettem jutalmaként (halvacsorát biztosítottam az ürgék részére, ugyanis én hoztam el a boltból a szardiniákat), személyesen húzhattam fel a zászlót. (A csigákat elfelejtették megolajozni!) Neki-kezdtém. Úgy nyikorgott a szerekezet, hogy az igazgató füldugó helyett rádiókat dugott a fülébe. (1. sz. intő!)

\*

Egy nagyon kedves, régi úttörővezető bácsi jött el, hogy osztályunkkal beszélgeszen a hőskorról. Egy-két régi

lemezt is hozott. Ezermeisterem mián engem bíztak meg a lemezjátszó kezelésével. Meghatódtam... olyanira, hogy a 33 1/2 fordulátú hanglemezt a 45-ös fordulatra tettem. A rádió gyermekkórusa úgy szólt, mint egy egérkórus Az egér naplójából című mesefilmben. Az osztály vinnyogni kezdett. Az of. pedig írni... az ellenőrzőmbé. (2. sz. intő!)

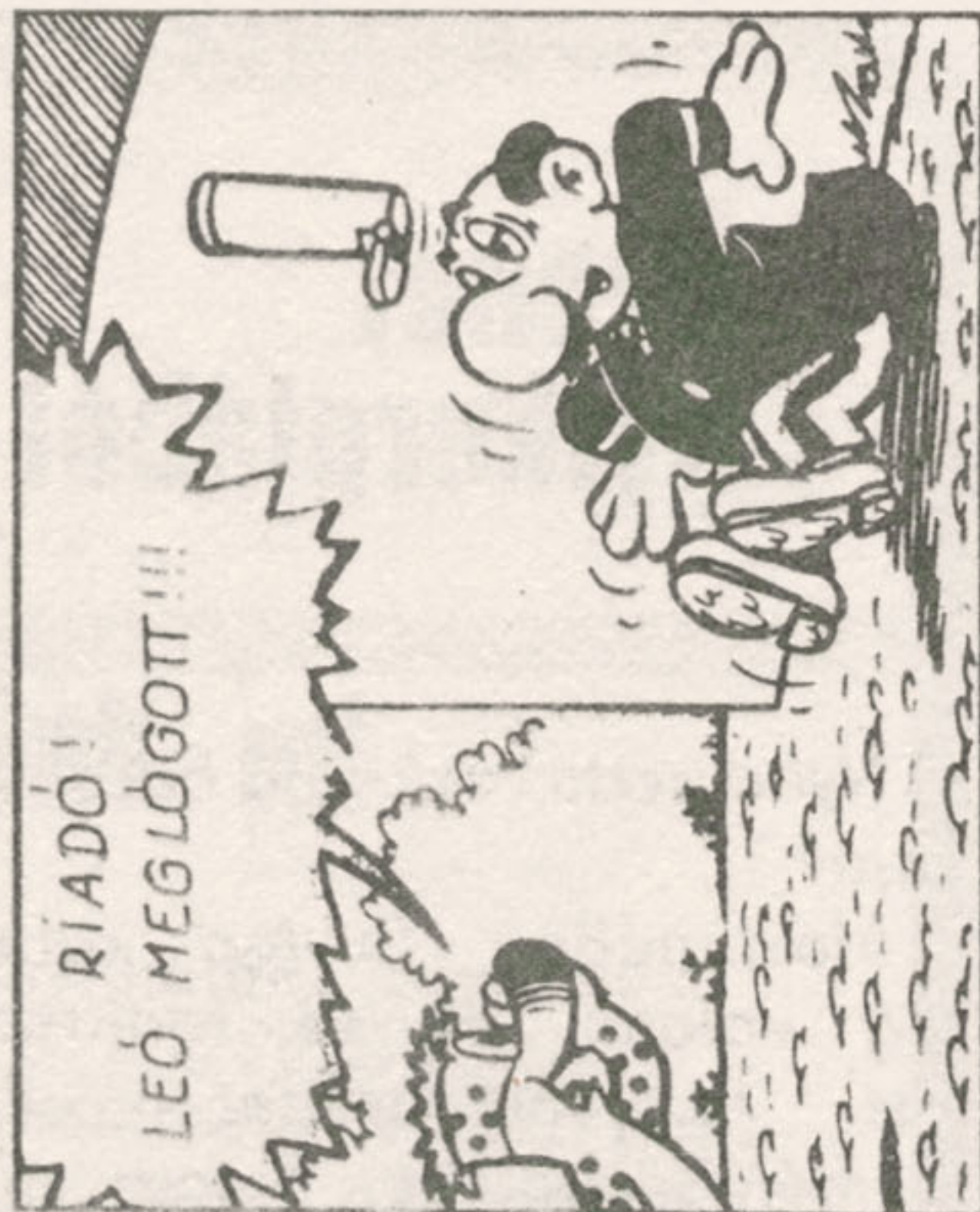
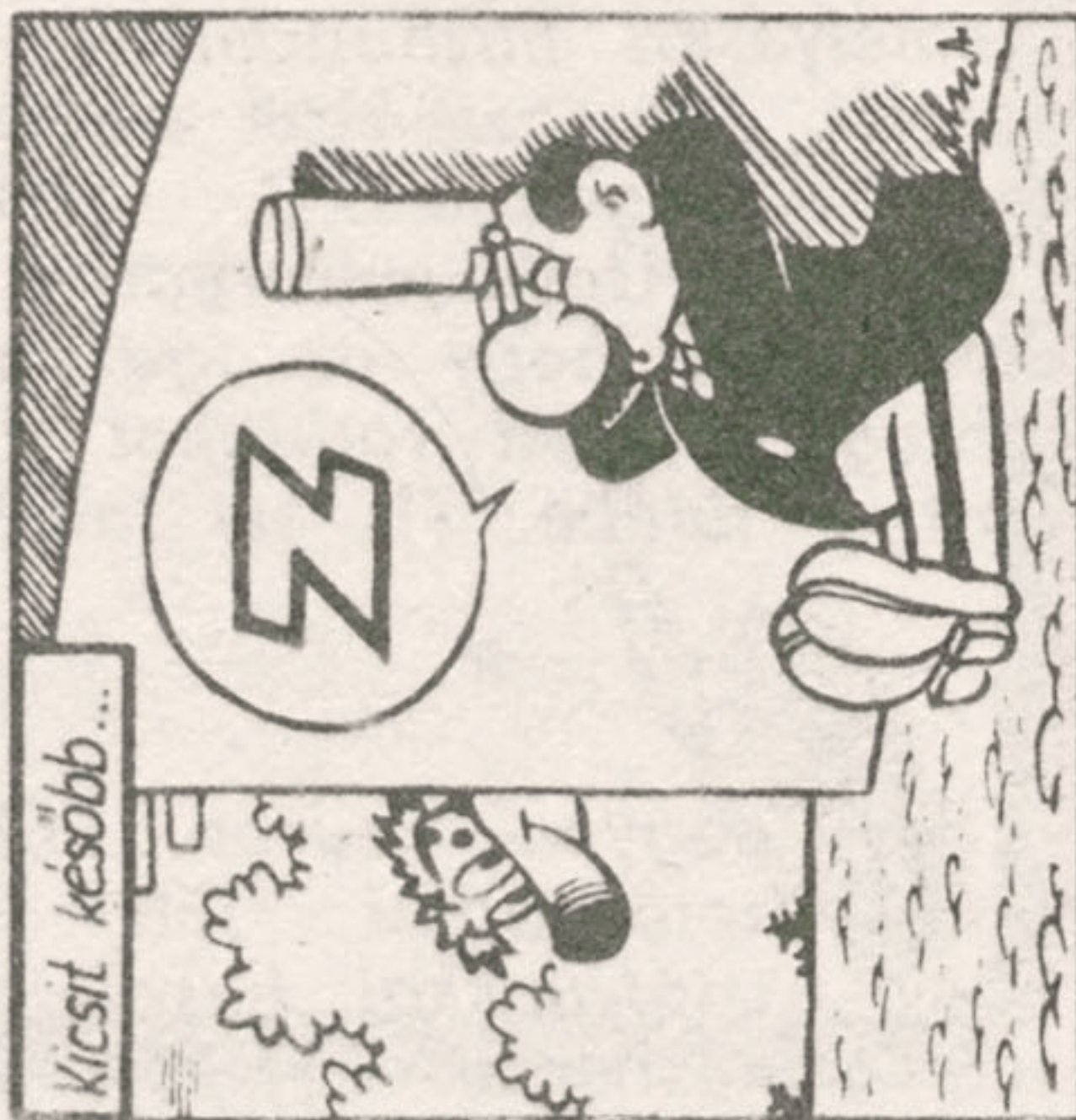
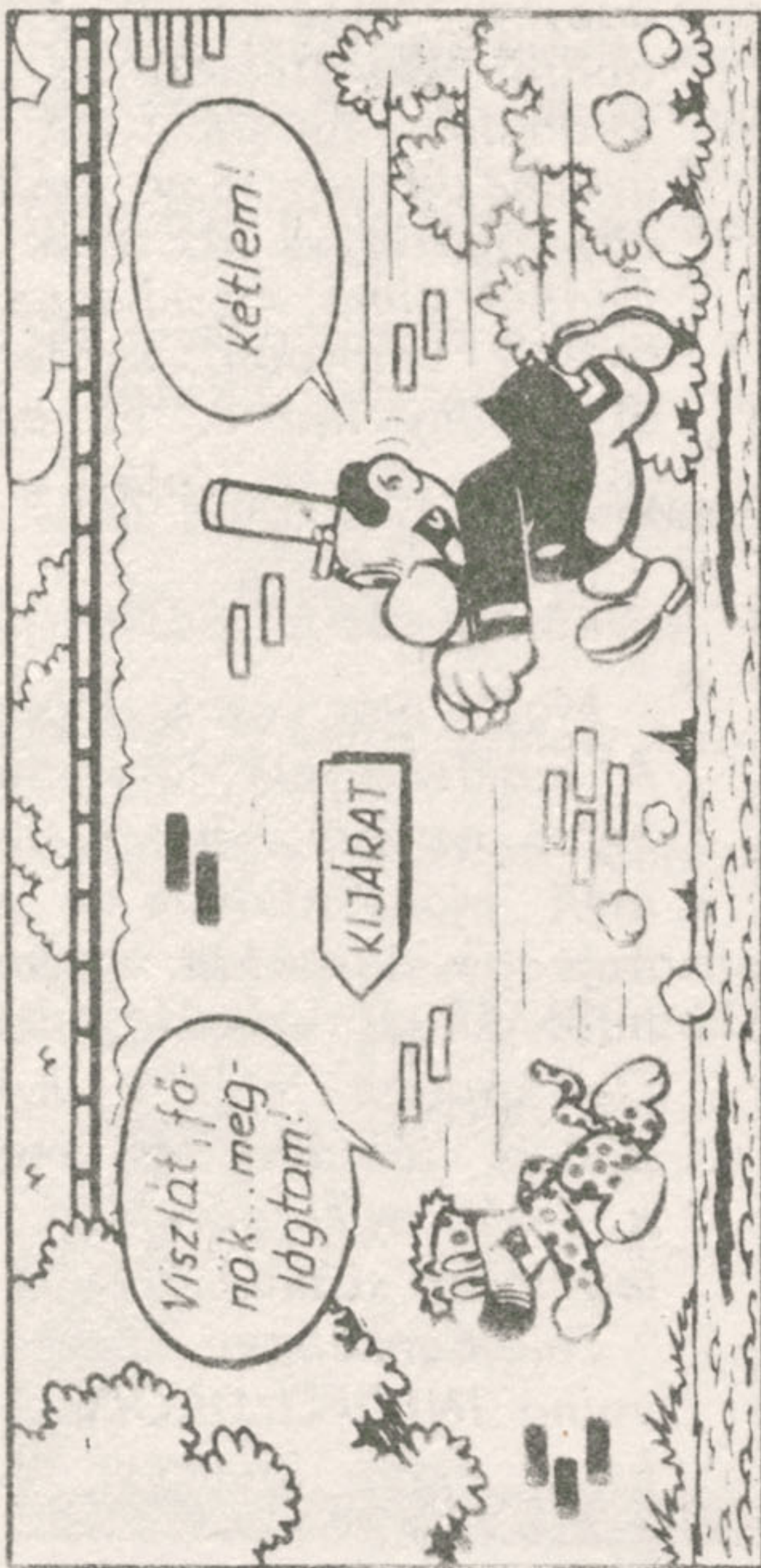
\*

Most már csak felsorolok: A szakfelügyelő látogatásánál hetes voltam, és a szék – amit alákészítettem – nyikorgva összedőlt. (Igazgatói intő, 3. sz., szabotázs címén.) De kaptam intőt a nyikorgó ajtóért, tábláért, és énekórán a saját nyikorgásoméért, de ez legalább szándékos volt!

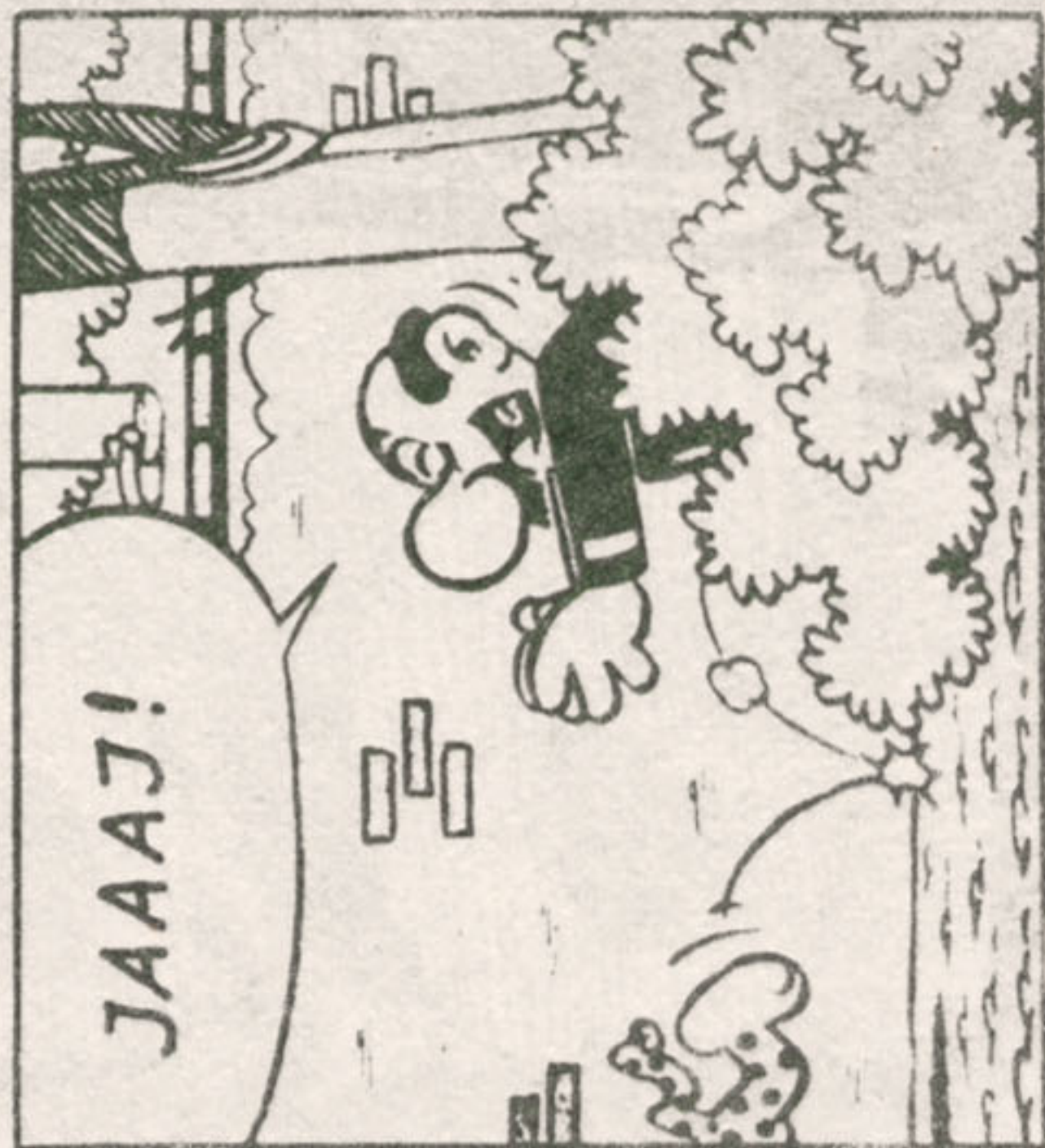
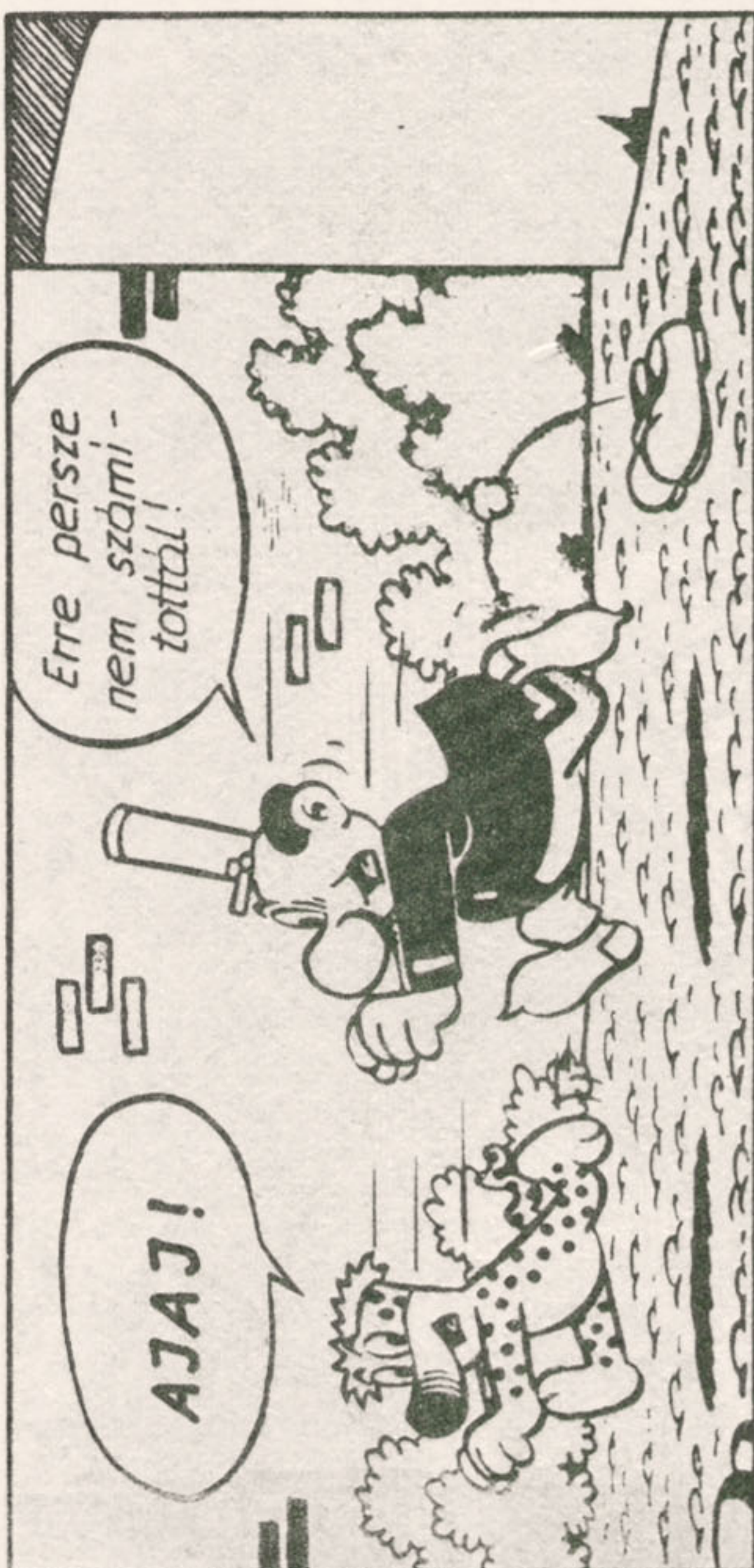
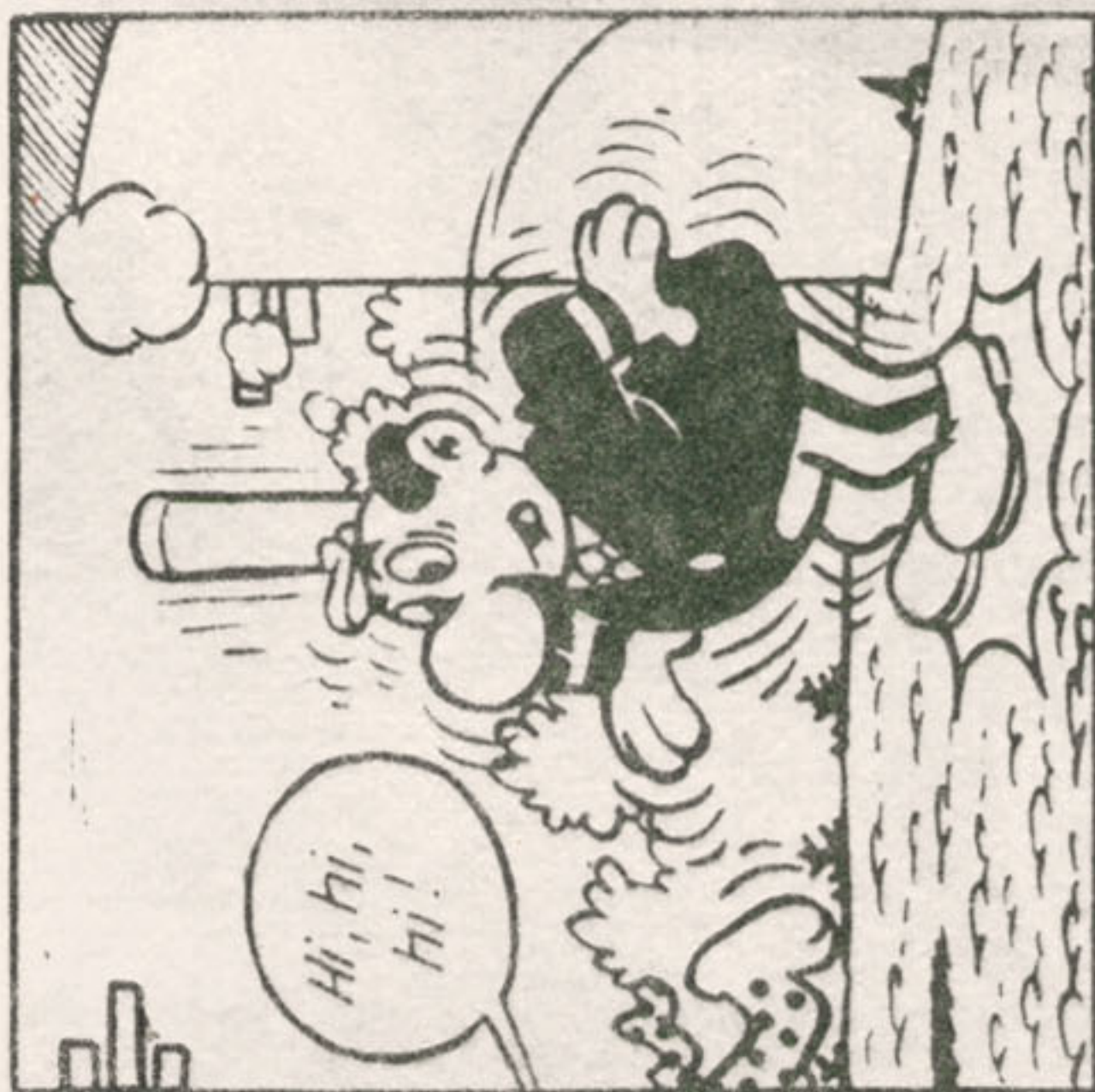
Tulajdonképpen üzenhettem volna INTÓFÖLDRŐL is, mert-hogy ezzel igencsak el vagyok látva.



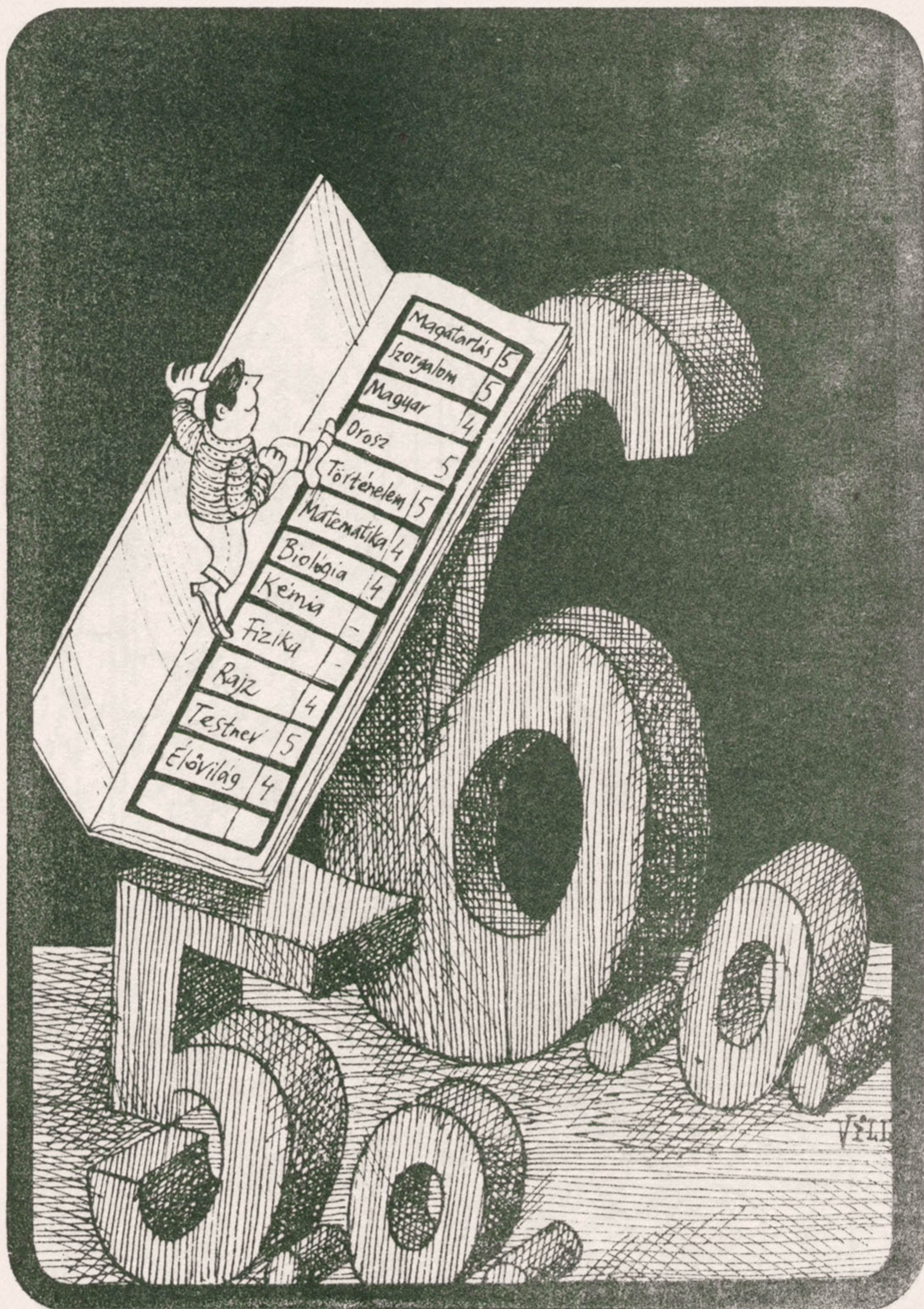
# Leő - tüskés történet













## Vizsgaidőszak



A vakáció  
első perce





# **HAHOTA** 31.

Kiadja az Ifjúsági  
Lap- és Könyvkiadó  
Vállalat  
Felelős kiadó:  
Dr. Király G. István  
igazgató  
Pécsi Szikra Nyomda  
Felelős vezető:  
Farkas Gábor  
igazgató  
88-561  
Felelős szerkesztő:  
**HORVÁTH MIHÁLY**

\*

Szerkesztők:  
**CSER GÁBOR,**  
**CZIFFERSZKY BÉLA**

**PAJTÁS—HAHOTA**  
Budapest,  
Jászai Mari tér 5.  
1397  
Megjelent 5,95 A/5  
terjedelemben  
ISSN 0230-1636

## **KÉSZÍTETTÉK:**

Balogh Mária  
Bán Attila  
Czifferszky Béla  
Csehi János  
Cser Gábor  
Csuzi Zsuzsa  
Dallos Jenő

## **Endrődi István**

Fecske Csaba  
Forrai G. János  
Földes Vilmos  
Funtek Iván  
Galambos Szilveszter  
Gerse László  
Görög Júlia  
Horváth Mihály  
Kelemen István  
Mező István  
Molnár Judit  
Peterdi Pál  
Rohrmann Katalin







ÁR: 18,— Ft

# Hahota

